



Региональная общественная организация
содействия эффективному развитию творческой
и инновационной деятельности в современном образовании
«Доктрина»



Сборник тезисов работ участников Всероссийской конференции обучающихся «Мой вклад в Величие России»



2024



**Сборник тезисов работ участников
Всероссийской конференции обучающихся
«МОЙ ВКЛАД В ВЕЛИЧИЕ РОССИИ»**



Москва, 2024

УДК 082
ББК 94,3
М 74

Сборник тезисов работ участников XVII Всероссийской конференции обучающихся «Мой вклад в Величие России» – 2024-2/ под ред. Д.В. Попова, А.А. Обручниковой. – М.: РОО «Доктрина», 2024. – 221 с.

Сборник тезисов работ участников Всероссийской конференции обучающихся «Мой вклад в Величие России»



Настоящий сборник включает тезисы работ участников XVII Всероссийской конференции обучающихся «Мой вклад в Величие России» по итогам Всероссийского конкурса обучающихся второй половины 2024 года.

Ежегодное очное мероприятие состоялось 8 декабря 2024 г. в Москве.

Конкурс учрежден и проводится Региональной общественной организацией содействия эффективному развитию творческой и инновационной деятельности в современном образовании «Доктрина» (РОО «Доктрина») в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», постановления Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития», а также в соответствии с уставными задачами.

Всероссийское конкурсное мероприятие включено в приказ Минпросвещения России № 620 от 30.08.2024 г. «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год».

К участию в Конкурсе был допущен 381 соискатель из 55 субъектов, 134 городов и других населённых пунктов Российской Федерации.

На итоговом Форуме представлен – 101 доклад участников из 32 субъектов, 55 городов и других населённых пунктов Российской Федерации.

Оргкомитета конкурса РОО «Доктрина»:

111675, Москва, ул. Дмитриевского, д. 7, оф. 7

Тел. (499) 391-78-49

E-mail: conf-mvr@yandex.ru

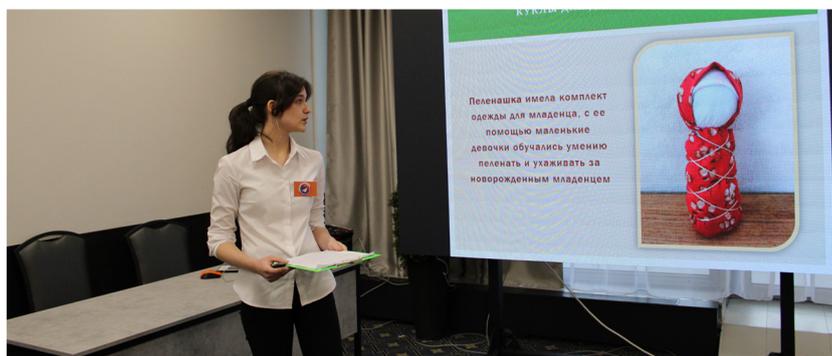
Официальный сайт Оргкомитета: www.величие-страны.рф



Фото на обложке: Музей-заповедник Кусково, Москва

Компьютерная верстка: Латина В.В.















**Сборник тезисов работ участников
Всероссийской конференции обучающихся
«МОЙ ВКЛАД В ВЕЛИЧИЕ РОССИИ»**



УЧАСТНИКИ

Москва, 2024



ПРАВОВОЙ АСПЕКТ УЧАСТИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В НЕСАНКЦИОНИРОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ	22
<i>Переродов Макар Михайлович</i> 10 класс, МБОУ ЗАТО «Видяево СОШ № 1», Мурманская обл., п. Видяево <i>Научный руководитель: Демидов Андрей Васильевич</i>	
СПОРТ ГЛАЗАМИ ФИЗИКА	24
<i>Загоскина Полина Олеговна</i> МАОУ «СОШ № 21 с углубленным изучением отдельных предметов», Вологодская обл., г. Череповец <i>Научный руководитель: Одинцова Светлана Викторовна</i>	
АППРОКСИМАЦИЯ В ТЕКСТАХ ПОЛИТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА	26
<i>Борисова Полина Ивановна</i> 9 класс, МБОУ «СОШ № 34», Республика Крым, г. Симферополь <i>Научный руководитель: Назаренко Елена Анатольевна</i>	
РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОСТИЖЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА. АТЛАС ПРОФЕССИЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ.....	27
<i>Новожилова Ирина Олеговна</i> 10 класс, МОУ «СОШ № 2», Свердловская обл., г. Качканар <i>Научный руководитель: Кузнецова Анна Владиславовна</i>	
ДЕРЕВО ДЕРЖИТСЯ КОРНЯМИ, А СЕМЬЯ – ТРАДИЦИЯМИ!	29
<i>Вылегжанин Степан Викторович</i> 10 «В» класс, МБОУ «СОШ №2 «Спектр», Новосибирская обл., г. Бердск <i>Научный руководитель: Кирьянова Елена Викторовна</i>	
МЕНТАЛЬНОСТЬ РУССКОЙ АРМИИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ВОЕННОГО ИСКУССТВА (НА МАТЕРИАЛАХ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ 1904–1905 гг.).....	31
<i>Беккалиев Эльдар Маратович</i> 10 класс, МБОУ ЗАТО «Видяево СОШ № 1», Мурманская обл., п. Видяево <i>Научный руководитель: Васютченко Мария Владимировна</i>	
МОДЕЛИРОВАНИЕ ВЫИГРЫШНОЙ СТРАТЕГИИ ПРИ ИГРЕ В ШАХМАТЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ.....	33
<i>Шилова Виктория Эдуардовна</i> ИСП-049, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж», Московская обл., г. Сергиев Посад <i>Научный руководитель: Опахина Анастасия Вячеславовна</i>	
ПОДОЛЬЧАНЕ – ГЕРОИ СВО	35
<i>Блажко Милослава Денисовна</i> Группа 1 ОД 323, ГБПОУ МО «Подольский колледж им. А.В. Никулина», Московская обл., г. Подольск <i>Научный руководитель: Савтотеева Наталия Викторовна</i>	
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ЭКЗОТИКА В ДОМЕ. ЗМЕИ.....	38
<i>Гольдяева Алина Ринатовна</i> 11 класс, МОУ «Большеключищенская СШ им. В.Н. Каштанкина», Ульяновской обл., Ульяновского р-на, с. Большие Ключицы <i>Научный руководитель: Носкова Юлия Владимировна</i>	
ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ – ИСТОРИЯ СТРАНЫ, РЕГИОНА, ГОРОДА.....	40
<i>Асанова Елизавета Денисовна</i> 11 класс, МАОУ «СОШ № 19», Свердловская обл., г. Екатеринбург <i>Научный руководитель: Машерук Валентина Петровна</i>	



3-D МОДЕЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ СТОМАТОЛОГИИ.....	42
<i>Усманова Эмилия Ринатовна</i>	
<i>10 класс, МБОУ «Средняя школа № 13», Нижегородская обл., г. Дзержинск</i>	
<i>Научный руководитель: Ежова Юлия Львовна</i>	
СЕМАНТИКА ПОКОЛЕНИЙ ВОЙНЫ И МИРОВОЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	44
<i>Шарафуллин Тимур Алексеевич</i>	
<i>Группа 24.12ИСИП, ГБПОУ МО «Колледж «Подмосковье»,</i>	
<i>Московская обл., г. о. Клин</i>	
<i>Научный руководитель: Деккер Тамара Анатольевна</i>	
НАСТАВНИЧЕСТВО «УЧЕНИК-УЧЕНИК» КАК ФАКТОР НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	46
<i>Терехова Алиса Дмитриевна</i>	
<i>10 класс, МАОУ «Лицей № 4», Пермский край, г. Пермь</i>	
<i>Научный руководитель: Чепкасова Елена Геннадьевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ КОНФЛИКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОРУМ-ТЕАТРА	47
<i>Баньчукова Полина Вадимовна</i>	
<i>11 класс, МАОУ «СШ № 150 им. Героя Советского Союза В.С. Молокова»,</i>	
<i>Красноярский край, г. Красноярск</i>	
<i>Научный руководитель: Ильвутикова Екатерина Владимировна</i>	
МАМА, Я ВЗРОСЛЫЙ.....	49
<i>Устинова Виталия Романовна</i>	
<i>10 класс, МАОУ «СШ № 150 им. Героя Советского Союза В.С. Молокова»,</i>	
<i>Красноярский край, г. Красноярск</i>	
<i>Научный руководитель: Ильвутикова Екатерина Владимировна</i>	
ПОЛНОЦЕННОЕ ПИТАНИЕ.....	51
<i>Першин Владислав Александрович</i>	
<i>2 курс, ГБПОУ МО «Красногорский колледж», Московская обл., г. Истра</i>	
<i>Научный руководитель: Хоменко Лиана Ринатовна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ СВОЙСТВ БИМЕДИАН ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКА В ТЕОРЕМАХ И ЗАДАЧАХ	53
<i>Седова Ульяна Николаевна</i>	
<i>11 класс, МБОУ «Школа № 155», Самарская обл., г. Самара</i>	
<i>Научный руководитель: Васильева Людмила Валентиновна</i>	
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ В КРИМИНАЛИСТИКЕ И СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ	55
<i>Селиверстов Андрей Алексеевич</i>	
<i>11 класс, МБОУ «Школа № 155», Самарская обл., г. Самара</i>	
<i>Научный руководитель: Васильева Людмила Валентиновна</i>	
СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО	56
<i>Беспалова Дарья Николаевна</i>	
<i>23Юд-23К, ГБПОУ МО «Красногорский колледж, Московская обл., г. Красногорск</i>	
<i>Научный руководитель: Паргунькин Олег Владимирович</i>	
ЭНЕРГИЯ МУЗЫКИ: ВЛИЯНИЕ ЗВУКА НА УМСТВЕННУЮ РАБОТУ	58
<i>Зеленский Андрей Максимович</i>	
<i>Группа 3-МРОА/23, ГБПОУ КК КАТ, Краснодарский край, ст. Платнировская</i>	
<i>Научный руководитель: Швец Валентина Дмитриевна</i>	



АЛГОРИТМ ХАФФМАНА ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ БОЛЬШОГО ОБЪЕМА ИНФОРМАЦИИ НА ДАЛЬНИЕ РАССТОЯНИЯ	60
<i>Мальшиц Александр Юрьевич</i> 11 класс, МБОУ «Школа № 155», Самарская обл., г. Самара <i>Научный руководитель: Васильева Людмила Валентиновна</i>	
ВЕНСКИЙ СТУЛ ИЗ ЧУВАШСКОЙ ДЕРЕВНИ СЯРМЫСЬКАСЫ ВО ВТОРОЙ ТРЕТИ ХХ ВЕКА (ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛОВОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ АРТЕЛИ – МЕБЕЛЬНОГО ЦЕХА ДУБ)	62
<i>Козлов Максим Дмитриевич</i> 9 «А» класс, МБОУ «СОШ № 33», Чувашская Республика, г. Чебоксары <i>Научный руководитель: Диарова Ирина Алексеевна</i>	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ, СБОРКА И ПРОГРАММИРОВАНИЕ ОХРАННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ МОТОТЕХНИКИ	64
<i>Ширяев Артём Михайлович</i> Группа 2ЭПУ2/23, ГБПОУ МО «Раменский колледж», Московская обл., г. Раменское <i>Научный руководитель: Храмова Светлана Викторовна</i>	
ПРАВЛЕНИЕ НИКОЛАЯ II И ВЯТСКАЯ ГУБЕРНИЯ	66
<i>Блинова Лилия Александровна</i> 9 класс, МБОУ «СОШ № 4», Кировская обл., г. Киров <i>Научный руководитель: Кочурова Лариса Александровна</i>	
ПЕШКОМ ПО УЛИЦЕ ЛЕНИНА	67
<i>Скулкин Евгений Дмитриевич</i> 9 «А» класс, МБОУ «СОШ № 4», Кировская обл., пос. Садаковский <i>Научный руководитель: Кочурова Лариса Александровна</i>	
НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ... – БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ КАК КУЛЬМИНАЦИЯ РОМАНА-ЭПОПЕИ «ВОЙНА И МИР» Л.Н. ТОЛСТОГО. СОЗДАНИЕ ДИОРАМЫ БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ	69
<i>Мухамадиев Тимур Латифжонович</i> Группа 2ЭПУ1/23, ГБПОУ МО «Раменский колледж», Московская обл., г. Раменское <i>Научный руководитель: Солошенко Светлана Анатольевна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ БЕЗОПАСНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ПЕРЕКРЁСТКАХ ДОРОГ ПУТЁМ МОДЕЛИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ТЕОРИИ ГРАФОВ	71
<i>Купрюшкина Ева Андреевна</i> 10 класс, МБОУ «Школы № 155», Самарская обл., г. Самара <i>Научный руководитель: Васильева Людмила Валентиновна</i>	
ВНЕДРЕНИЕ АВТОМАТИЧЕСКОГО ЗАПОЛНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ В ЛОГИСТИКЕ С ПОМОЩЬЮ MICROSOFT ACCESS	73
<i>Лазарев Даниил Ринатович</i> Группа ЛОГ-026, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж», Московская обл., г. Сергиев Посад <i>Научный руководитель: Конкина Анна Александровна</i>	
БЛОГИНГ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ	74
<i>Тихомирова Татьяна Александровна</i> 8 класс, МБОУ «СОШ № 46 с УИОП», ХМАО-Югра, г. Сургут <i>Научный руководитель: Сальманова Зульфия Фаилевна</i>	
ВЛИЯНИЕ ДУМСКРОЛЛИНГА НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА	76
<i>Дубина Алина Руслановна</i> Группа ИСПТ-23-(9)-1, Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО ТИУ, Тюменская обл., г. Тюмень <i>Научный руководитель: Шешукова Инна Валерьевна</i>	



ДОРОГА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА.....	78
<i>Митянин Евгений Владимирович</i>	
<i>9 класс, МБОУ «Боханская СОШ № 1», Иркутская обл., Боханский р-н, пос. Бохан</i>	
<i>Научный руководитель: Тулохонова Марина Прокопьевна</i>	
ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ, ВЕРНУТЬ НЕВОЗМОЖНО.....	80
<i>Оруджов Павел Азерович</i>	
<i>9 класс, МКОУ «Юдановская СОШ», Воронежская обл., с. Юдановка</i>	
<i>Научный руководитель: Попова Надежда Васильевна</i>	
НЕЙРОГРАФИКА КАК ИНСТРУМЕНТ КОРРЕКЦИИ РОЛЕЙ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.....	83
<i>Крупская Маргарита Васильевна</i>	
<i>9 класс, МБОУ «СОШ № 8», Краснодарский край, Калининский р-н, ст. Андреевская</i>	
<i>Научный руководитель: Вагина Екатерина Андреевна</i>	
ПАРАМЕТРЫ КЛАССИФИКАЦИИ ВОДОПАДОВ И ИХ АПРОБАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ ВОДОПАДОВ «ХРУСТАЛЬНЫЙ» И «БОГУНАЙ»	86
<i>Козина Полина Александровна</i>	
<i>7 класс, МБУ ДО «ЦО «Перспектива», Красноярского края, г. Зеленогорск</i>	
<i>Научный руководитель: Стародубцева Жана Алексеевна</i>	
ОБРАЗ НАРОДНОЙ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛЫ XIX ВЕКА В ВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	88
<i>Аязян Мария Эдвартовна</i>	
<i>9 класс, МБОУ «СОШ № 2 «Спектр», Новосибирская обл., г. Бердск</i>	
<i>Научный руководитель: Лигостаева Елена Владимировна</i>	
ЭКСПОНАТ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ЗОЯ ПАВЛОВНА: БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ».....	90
<i>Кузнецова Диана Алексеевна</i>	
<i>9 класс, МБОУ «СОШ № 2 «Спектр», Новосибирская обл., г. Бердск</i>	
<i>Научный руководитель: Лигостаева Елена Владимировна</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ СИЛЫ ТЯГИ КАЯКА ОТ ФОРМЫ ВЕСЛА.....	92
<i>Ганихин Владимир Александрович</i>	
<i>8 класс, ГБОУ «Гимназия № 426», г. Санкт-Петербург, Ломоносов</i>	
<i>Научный руководитель: Иванов Александр Юрьевич</i>	
БИЗНЕС – ПРОЕКТ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ КЛУБНИКИ	94
<i>Чулкова Вероника Владимировна</i>	
<i>9 класс, МБОУ «Краснолиповская школа», Воронежская обл., с. Краснолипы</i>	
<i>Научный руководитель: Аксенова Елена Викторовна</i>	
СОЗДАНИЕ ГОЛОГРАММЫ	96
<i>Тищенко Мария Ильинична</i>	
<i>11 «А» класс, МАОУ «СОШ № 25», Саратовская обл., г. Балаково</i>	
<i>Научный руководитель: Белова Анастасия Александровна</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ	98
<i>Бекетова Софья Степановна</i>	
<i>11 класс, СП «Детский эколого-биологический центр», Томская обл., г. Стрежевой</i>	
<i>Научный руководитель: Гуз Галина Ивановна</i>	
ИЗУЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ЯБЛОЧНОГО И ГРУШЕВОГО ПЮРЕ ДЛЯ ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	100
<i>Уварова Алена Ивановна</i>	
<i>11 класс, СП «Детский эколого-биологический центр», Томская обл., г. Стрежевой</i>	
<i>Научный руководитель: Гуз Галина Ивановна</i>	



ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИТОФИЛЬТРА	102
<i>Сыренко Виктория Дмитриевна</i>	
8 класс, СП «Детский эколого-биологический центр», Томская обл., г. Стрежевой	
<i>Научный руководитель: Гуз Галина Ивановна</i>	
ЭРГОНОМИЧНАЯ КЛАВИАТУРА.....	104
<i>Мартынов Егор Борисович</i>	
10 «Б» класс, МОУ «СОШ № 5», Томская обл., г. Стрежевой	
<i>Научный руководитель: Вольская Оксана Николаевна</i>	
ИСКУССТВЕННАЯ НЕРОВНОСТЬ С НЕНЬЮТОНОВСКОЙ ЖИДКОСТЬЮ	106
<i>Палехин Глеб Александрович</i>	
10 «Б» класс, МОУ СОШ № 5», Томская обл., г. Стрежевой	
<i>Научный руководитель: Вольская Оксана Николаевна</i>	
ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ!.....	109
<i>Комов Степан Иванович</i>	
9 «А» класс, МБОУ «СШ № 17», Нижегородская обл., г. Дзержинск	
<i>Научный руководитель: Ткачук Ольга Николаевна</i>	
ГЕРОИ–ДЗЕРЖИНЦЫ	111
<i>Миняев Лев Антонович</i>	
9 «А» класса, МБОУ «СШ № 17», Нижегородская обл., г. Дзержинск	
<i>Научный руководитель: Ткачук Ольга Николаевна</i>	
АНАЛИЗ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ТРАДИЦИЙ РУССКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДЕСЕРТОВ....	113
<i>Горелова Екатерина Валерьевна</i>	
ПКД-28, ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий», Нижегородская обл., г. Дзержинск	
<i>Научный руководитель: Киселева Ирина Анатольевна</i>	
БЛЮДА «РУССКОЙ КУХНИ» В СОВРЕМЕННОЙ ПОДАЧЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОЛЕЗНЫХ НУТРИЕНТОВ ДАВНО ЗАБЫТЫЕ РЕЦЕПТЫ	115
<i>Рахматуллин Вильдан Маратович</i>	
Группа ЗПВ/22, ГБПОУ МО «Раменский колледж», Московская обл., г. Раменское	
<i>Научный руководитель: Киркин Семён Олегович</i>	
ПИТАНИЕ ДОМАШНИХ ЛЮБИМЦЕВ	117
<i>Катлан Варвара Олеговна</i>	
404 группа, ГБПОУ КК «Сочинский торгово-технологический техникум», Краснодарский край, г. Сочи	
<i>Научный руководитель: Потякова Наталья Анатольевна</i>	
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЗАДАЧИ ОПТИМИЗАЦИИ.....	119
<i>Таловина Виктория Александровна</i>	
11 класс, МБОУ «СОШ с. Взморье», Сахалинская обл., с. Взморье	
<i>Научный руководитель: Малхасян Дмитрий Евгеньевич</i>	
АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ВОДНОГО СООБЩЕСТВА МЕТОДОМ БИОИНДИКАЦИИ	120
<i>Винокурова Елизавета Игоревна</i>	
10 класс, СП «ДЭБЦ», Томская обл., г. Стрежевой	
<i>Научный руководитель: Сизова Любовь Николаевна</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ТРОФИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ И СТАБИЛЬНОСТИ ПОПУЛЯЦИИ РОДА BOMBUS	122
<i>Жданова Полина Вадимовна</i>	
11 класс, СП «ДЭБЦ», Томская область, г. Стрежевой	
<i>Научный руководитель: Фоменко Светлана Александровна</i>	



ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИОПРЕПАРАТА–НЕФТЕДЕСТРУКТОРА «ЛЕНОЙЛ» И ПШЕНИЦЫ ОЗИМОЙ TRITICUM AESTIVUM В КАЧЕСТВЕ СПОСОБА ОЧИСТКИ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВ	123
<i>Линова Анастасия Евгеньевна</i>	
<i>11 класс, СП «ДЭБЦ», Томская обл., г. Стрежевой</i>	
<i>Научный руководитель: Сизова Любовь Николаевна</i>	
СУКЦЕССИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДРЕНАЖНЫХ РАБОТ НА СФАГНОВОМ БОЛОТЕ ПРИГОРОДА Г. СТРЕЖЕВОГО	125
<i>Чекаева Виктория Викторовна</i>	
<i>10 класс, СП «ДЭБЦ», Томская обл., г. Стрежевой</i>	
<i>Научный руководитель: Фоменко Светлана Александровна</i>	
МУЗЫКА В ПОВЕСТИ М.А. БУЛАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ.....	127
<i>Дикая Мария Евгеньевна</i>	
<i>11 класс, МБОУ «СОШ № 46», Ростовской обл., с. Бараники</i>	
<i>Научный руководитель: Артамонова Елена Викторовна</i>	
ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА	128
<i>Лысковец Юлия Игоревна</i>	
<i>10 класс, МБОУ «ШСОШ № 1», Ленинградская обл., г. Шлиссельбург</i>	
<i>Научный руководитель: Джабарова Лариса Петровна</i>	
АВТОМАТИЗАЦИЯ ПЕРЕВОДА – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?.....	130
<i>Эфендиева Кристина Фариговна</i>	
<i>10 класс, МБОУ «ШСОШ № 1», Ленинградская обл., г. Шлиссельбург</i>	
<i>Научный руководитель: Максимова Валерия Вячеславовна</i>	
ВЛИЯНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА ОСВОЕНИЕ ОСТРОВА САХАЛИН	132
<i>Беляева Вероника Александровна</i>	
<i>8 «Б» класс, МБОУ «СОШ с. Сокол», Сахалинская обл., с. Сокол</i>	
<i>Научный руководитель: Кертанова Ирина Израилловна</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ УСЛОВИЙ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ АТМОСФЕРЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЗЕЛЁНЫХ НАСАЖДЕНИЙ В ГОРОДЕ	134
<i>Чикина Вероника Юрьевна</i>	
<i>11 класс, МБОУ «Школы № 155», Самарская обл., г. Самара</i>	
<i>Научный руководитель: Васильева Людмила Валентиновна</i>	
ГИДРОЛИТИЧЕСКИЙ РАСПАД ВОДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВИРОВАННОГО АЛЮМИНИЯ КАК ПРОМЫШЛЕННЫЙ СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ВОДОРОДА В ТЕОРЕТИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ	137
<i>Курбатова Екатерина Витальевна</i>	
<i>Группа ХТб-23-1, ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», Тюменская обл., г. Тюмень</i>	
<i>Научный руководитель: Скворцова Елена Николаевна</i>	
ВОДА И КАРТОШКА.....	138
<i>Васильева Александра Эдуардовна</i>	
<i>8 класс, МКОУ «Серебрянская СОШ», Новосибирская обл., с. Серебрянское</i>	
<i>Научный руководитель: Бирюля Светлана Владимировна</i>	
ТИПЫ ЛИЧНОСТИ: МВТИ И ПСИХОГЕОМЕТРИЯ	140
<i>Ормонова Зарина Нургазыбековна</i>	
<i>9 класс, МАОУГ, Свердловская обл., г. Нижняя Салда</i>	
<i>Научный руководитель: Шихов Владимир Анатольевич</i>	



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ КАК КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КРАЯ.....	142
<i>Большухина Анна Михайловна</i> 313 группа, ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж», Нижегородская обл., г. Городец Научный руководитель: Незамаева Валентина Николаевна	
ЮБИЛЕЙНЫЙ ПОДКАСТ.....	143
<i>Горковец Дарья Александровна</i> 10 класс, МБОУ «Лицей им. генерал-майора Хисматулина В.И.», ХМАО-Югра, г. Сургут Научный руководитель: Вартик Александр Иванович	
А.Д. МЕНШИКОВ КАК ЧЕЛОВЕК И ПОЛИТИК.....	145
<i>Шаншурова Полина Александровна</i> 10 класс, МАОУГ, Свердловская обл., г. Нижняя Салда Научный руководитель: Шихов Владимир Анатольевич	
ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	147
<i>Черванева Мария Сергеевна</i> 10 класс, 1 взвод, МБОУ «Лицей им. генерал-майора Хисматулина В.И.», ХМАО-Югра, г. Сургут Научный руководитель: Будкина Кристина Евгеньевна	
ВЗАИМОСВЯЗЬ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА НАРЦИССИЗМ И ПОНЯТИЯ СЕЛФИ.....	149
<i>Преснякова Дарья Павловна</i> 10 класс, МАОУГ «Гимназия», Свердловская обл., г. Нижняя Салда Научный руководитель: Шихов Владимир Анатольевич	
ЛОТЕРЕЯ В БАНОЧКЕ: ИССЛЕДОВАНИЕ ЙОГУРТОВ	151
<i>Овчинникова Софья Дмитриевна</i> ТАК-032, 2 курс, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж», Московская обл., г. Краснозаводск Научный руководитель: Макридина Елена Вячеславовна	
КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЧВЫ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА.....	153
<i>Бархатова Дарья Владимировна</i> Группа ТАК-032, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж», Московская обл., г. Сергиев Посад Научный руководитель: Стависская Наталья Владимировна	
АНАЛИЗ ПОЛОЖЕНИЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О НЕОБХОДИМОЙ ОБОРОНЕ.....	155
<i>Калёнов Сергей Витальевич</i> Группа ЮДК-41, ГБПОУ ВО «Александровский промышленно-правовой колледж», Владимирская обл., г. Александров Научный руководитель: Коротких Ольга Сергеевна	
СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ ИЗ DVD ДИСКОВ. ВСЕ ТОЧКИ НАД «И»	156
<i>Кузьмин Павел Анатольевич</i> 7 класс, МБОУДО «ЦРТ», Ленинградская обл., г. Сосновый Бор Научный руководитель: Абросимова Марина Владимировна	
ЭКОЛОГО-ФАУНИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОПУЛЯЦИЙ БЕСХВОСТЫХ АМФИБИЙ ХАЙБУЛЛИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	158
<i>Каипов Тимур Альбертович</i> 10 класс, МАОУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан, с. Акъяр Научный руководитель: Акилов Рамиль Зиннурович	



3D-ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБОРУДОВАНИЯ.....	161
<i>Фастов Андрей Анатольевич</i>	
<i>77 группа, ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса», Краснодарский край, г. Армавир, пос. Мясокомбинат</i>	
<i>Научный руководитель: Бекетов Станислав Игоревич</i>	
МОДЕРНИЗАЦИЯ ГЕНЕРАТОРА ПЕНЫ СРЕДНЕЙ КРАТНОСТИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННОГО ДЛЯ ТУШЕНИЯ ПОЖАРОВ НЕФТЕХРАНИЛИЩ.....	163
<i>Карпенко Сергей Алексеевич</i>	
<i>72 группа, ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса», Краснодарский край, г. Армавир, пос. Мясокомбинат</i>	
<i>Научный руководитель: Бекетов Станислав Игоревич</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ КОНТРОЛЯ РАБОТЫ ПРЕДПРИЯТИЯ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД КАК СРЕДСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА ПРОМЫШЛЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	164
<i>Малафеева Алина Ивановна</i>	
<i>Группа 22-ТЭК, ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса», Краснодарский край, г. Армавир, пос. Мясокомбинат</i>	
<i>Научный руководитель: Бекетов Станислав Игоревич</i>	
ТОЛЕРАНТНОСТЬ – НОРМА СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ	167
<i>Жилина Арина Александровна</i>	
<i>110-23К группа, ГБПОУ МО «Красногорский колледж», Московская обл., г. Красногорск</i>	
<i>Научный руководитель: Горина Ольга Викторовна</i>	
ЛУДОМАНИЯ	168
<i>Рылова Анна Дмитриевна</i>	
<i>10 класс, МАОУГ, Свердловская обл., г. Нижняя Салда</i>	
<i>Научный руководитель: Шихов Владимир Анатольевич</i>	
ЛЭПБУК НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: «АНГЛОГОВОРЯЩИЕ СТРАНЫ»	170
<i>Топорова Екатерина Алексеевна</i>	
<i>9 «И» класс, МОУ «СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов», Томская обл., г. Стрежевой</i>	
<i>Научный руководитель: Ирназарова Айгуль Рашитовна</i>	
СОХРАНЕНИЕ ЭКОЛОГИИ В СФЕРЕ ТРАНСПОРТА	172
<i>Гусева Наталья Алексеевна</i>	
<i>2 курс ИСП-039, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж», Московская обл., г. Сергиев Посад</i>	
<i>Научный руководитель: Зейналова Наталья Викторовна</i>	
ВЫВОД ЦЫПЛЯТ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	174
<i>Ащепкова Вероника Ивановна</i>	
<i>8 класс, МОБУ «СОШ с. Самарское», Республика Башкортостан, с. Самарское</i>	
<i>Научный руководитель: Чекменева Надежда Владимировна</i>	
СОЛДАТ ВОЙНЫ НЕ ВЫБИРАЕТ.....	176
<i>Ярбулова Карина Зуфаровна</i>	
<i>8 класс, МОБУ «СОШ с. Самарское», Республика Башкортостан, с. Самарское</i>	
<i>Научный руководитель: Чекменева Надежда Владимировна</i>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»	177
<i>Александров Константин Сергеевич</i>	
<i>9 класс, МБОУ «Школа № 60/61», Рязанская обл., г. Рязань</i>	
<i>Научный руководитель: Гришаева Анастасия Игоревна</i>	



ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ КАЗАЧЬЕГО ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА «КАЗАЧОК»	179
<i>Нехорошев Алексей Сергеевич</i>	
<i>3 курс, «Пожарная безопасность», Волоколамский филиал ГБПОУ МО «Красногорский колледж», Московская обл., г. Волоколамск</i>	
<i>Научный руководитель: Шевченко Галина Викторовна</i>	
ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДЕЛИ-КОПИИ БРОНЕПАЛУБНОГО КРЕЙСЕРА 1-ГО РАНГА «ВАРЯГ» ИЗ ПЛАСТИКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ДЕТАЛЕЙ	182
<i>Матвеев Михаил Ильич</i>	
<i>Группа МПО 42, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж», Московская обл., г. Сергиев Посад</i>	
<i>Научный руководитель: Кулакова Надежда Викторовна</i>	
ПРОБЛЕМЫ ЛЕГАЛИЗАЦИИ ЭВТАНАЗИИ В ПРАВОВОМ ПОЛЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	183
<i>Керик Варвара Александровна</i>	
<i>11 «Б» класс, МОУ «Гимназия № 16 Тракторозаводского района», Волгоградская обл., г. Волгоград</i>	
<i>Научный руководитель: Хрищатый Владислав Сергеевич</i>	
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ» О. УАЙЛЬДА И «ПОРТРЕТ» Н.В. ГОГОЛЯ».....	185
<i>Бараев Юнес Юсефович</i>	
<i>11 «А» класс, МБОУ «Школа № 155», Самарская обл., г. Самара</i>	
<i>Научный руководитель: Ефремова Ольга Александровна</i>	
КАРТИНЫ СТРАШНОЙ СМЕРТИ В ПОВЕСТИ А. НЕВЕРОВА «ТАШКЕНТ – ГОРОД ХЛЕБНЫЙ».....	188
<i>Куренков Николай Витальевич</i>	
<i>11 «А» класс, МБОУ «Школа № 155», Самарская обл., г. Самара</i>	
<i>Научный руководитель: Ефремова Ольга Александровна</i>	
УНИКАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ СЕМЕЙНОЙ ЛЕТОПИСИ.....	191
<i>Егорова Ксения Антоновна</i>	
<i>Группа ДФ-39, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж», Московская обл., г. Сергиев Посад</i>	
<i>Научный руководитель: Кулакова Надежда Викторовна</i>	
МИГКОЕ СЧАСТЬЕ.....	193
<i>Пакулько Илья Алексеевич</i>	
<i>10 класс, МБУ ДО «ЦО «Перспектива», Красноярский край, г. Зеленогорск</i>	
<i>Научный руководитель: Ширкина Инна Михайловна</i>	
РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: «6 ЧУДЕС ЛОНДОНА»	195
<i>Романова Камилла Александровна</i>	
<i>8 «А» класс, МОУ «СОШ № 5», Томская обл., г. Стрежевой</i>	
<i>Научный руководитель: Ирназарова Айгуль Рашитовна</i>	
ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ«ДОРОГОЮ ДОБРА».....	196
<i>Рагимов Али Сабаилович</i>	
<i>9 «И» класс, МОУ «СОШ № 5», Томская обл., г. Стрежевой</i>	
<i>Научный руководитель: Ирназарова Айгуль Рашитовна</i>	
ИНТЕРАКТИВНАЯ БЕСЕДА ПО ПДД (ПРОСТО О СЛОЖНОМ)	198
<i>Шеховцова Надежда Николаевна</i>	
<i>10 класс, МБОУ «Лицей № 1», Липецкая обл., п. Добринка</i>	
<i>Научный руководитель: Требунских Зоя Аркадьевна</i>	



ОЧИСТКА ОТЛОЖЕНИЙ СУЛЬФАМИНОВОЙ И ЛИМОННОЙ КИСЛОТАМИ.....	200
<i>Саркулова Виктория Маратовна</i>	
<i>МАОУ «СОШ № 25», Саратовская обл., г. Балаково</i>	
<i>Научный руководитель: Потапкина Галина Дмитриевна</i>	
СОКРОВИЩА РОДНОГО СЛОВА (ДИАЛЕКТНЫЕ СЛОВА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ).....	202
<i>Леонтьева Анна Александровна</i>	
<i>1 курс, группа б «Экономика, бухгалтерский учёт», Филиал ГАПОУ «НГРТ», Оренбургская обл., п. Саракташ</i>	
<i>Научный руководитель: Рауш Татьяна Николаевна</i>	
О ВОЙНЕ ПОСЛЕ ВОЙНЫ.....	205
<i>Панасенко Дарья Анатольевна</i>	
<i>МБОУ «СОШ № 19», Краснодарский край, х. Коржевский</i>	
<i>Научный руководитель: Рахманина Людмила Викторовна</i>	
НЕЙРОСЕТИ В ЛОГИСТИКЕ: ОПТИМИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИИ.....	207
<i>Симакова Ульяна Андреевна</i>	
<i>Группа 11А-243, Звенигородский филиал ГБПОУ МО «Красногорский колледж», Московская обл., г. Звенигород</i>	
<i>Научный руководитель: Рассказова Александра Николаевна</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МОНОКАЛЬЦИЙФОСФАТА НА РОСТ И РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР.....	208
<i>Прахов Александр Александрович</i>	
<i>1 курс, ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», институт нефти, химии и нанотехнологий, Республика Татарстан, г. Казань</i>	
<i>Научный руководитель: Стародубец Елена Евгеньевна</i>	
ДАЙ ВРЕМЯ МНЕ ТЕБЯ ОБНЯТЬ.....	211
<i>Абдрахимова Эвелина Альбертовна</i>	
<i>2 курс, БУ «Междуреченский агропромышленный колледж», ХМАО – Югра, пгт. Междуреченский</i>	
<i>Научный руководитель: Готман Анна Фанисовна</i>	
МОЯ МАЛАЯ РОДИНА: КАЗАЧЬЯ ВОЛЬНИЦА.....	212
<i>Брюханова Елизавета Ильинична</i>	
<i>Группа: ОПУТ 22.27, ГБПОУ МО Колледж «Подмосковье», Московская обл., г. Лобня</i>	
<i>Научный руководитель: Чекрыжова Наталья Александровна</i>	
ГЭСЭР, СВЯТОГОР И БЕОВУЛЬФ. СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ВЕХИ ТРЁХ КУЛЬТУР.....	214
<i>Савельева Екатерина Алексеевна</i>	
<i>9 «А» класс, МБОУ «Бичурская СОШ № 1», Республика Бурятия, с. Бичура</i>	
<i>Научный руководитель: Зайцева Тамара Владимировна</i>	
МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ.....	216
<i>Батаева Анастасия Михайловна</i>	
<i>Филиал ГАПОУ «Нефтегазоразведочный техникум», Оренбургская обл., п. Саракташ</i>	
<i>Научный руководитель: Катанова Светлана Юрьевна</i>	



**Сборник тезисов работ участников
Всероссийской конференции обучающихся
«МОЙ ВКЛАД В ВЕЛИЧИЕ РОССИИ»**



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

Москва, 2024



ПРАВОВОЙ АСПЕКТ УЧАСТИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В НЕСАНКЦИОНИРОВАННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Переродов Макар Михайлович

10 класс, МБОУ ЗАТО «Видяево СОШ № 1»,
Мурманская обл., п. Видяево

Научный руководитель: Демидов Андрей Васильевич

XXI век, изменил представления человечества о проблемах правовой защиты подрастающего поколения. Среди них особое место занимает поиск подходов, стратегий противодействия вовлечению подростков в противоправную деятельность. Учитывая отечественный опыт (события 6 мая 2012 года на Болотной площади «Марш миллионов») и иностранный (события 30 ноября 2013 года в Киеве «Кровавая елка») проблема, привлечения несовершеннолетних в политические игры взрослых, приобретает особо острый характер.

Цель исследования заключается в осуществлении комплексного анализа системы законодательных норм регулирующих вовлечение несовершеннолетних в несанкционированные массовые мероприятия, а также выработки на их основе рекомендаций по совершенствованию нормативно-правовой базы, направленной на профилактику подобных правонарушений.

Источником, определяющим право граждан на публичное, массовое выражение гражданином социальных требований против или в поддержку политических мер и событий общественно-политической жизни является 31 ст. Конституции Российской Федерации.

Порядок реализации права на мирные собрания регламентирован Федеральным законом от 19.06.2004 № 54-ФЗ «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях». В соответствии с законом под публичное мероприятие понимают открытое, мирное, доступное каждому, акция, проводимая в форме: собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования. Среди указанных категорий, в политическом аспекте, как правило используют митинги, пикетирование, собрания.

Согласно ст. 3 п.1, ФЗ от 19 июня 2004 г. N 54-ФЗ любое публичное мероприятие должно соответствовать принципу законности. А значит быть легализировано в органах государственной власти. Среди форм проявления гражданской позиции только одиночный пикет не требует согласования в органах власти.

Нарушение законных требований регистрации митингов, демонстраций, пикетов, шествий и собраний автоматически переводит массовое мероприятие в разряд незаконных – несанкционированных. Участие в таком мероприятии становится противозаконным, а возможность «разгона» мероприятия создает угрозу личной безопасности.



При сравнении законодательных норм ФРГ и Франции, можно отметить, что в них существует достаточно четкая система классификации массовых мероприятий и причин для отклонения уведомлений, которые переводят их в разряд несанкционированных. К основным причинам относятся: опасность нарушения общественного спокойствия, несоблюдение правил регистрации мероприятия, противозаконный или антиконституционный характер. В данных пунктах нормативно-правовые акты ФРГ и Франции соответствуют Ф.З. РФ от 19 июня 2004 г. № 54-ФЗ хотя и имеют национальную специфику.

В Российской Федерации участие несовершеннолетних в несанкционированных митингах регламентируется Кодексом об административных правонарушениях (далее – КоАП РФ). В ст. 20.2, части 6.1 КоАП РФ указано, что участие в несанкционированных собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях или пикетировании, повлекших создание помех функционированию объектов жизнеобеспечения, транспортной или социальной инфраструктуры, связи, движению пешеходов и (или) транспортных средств либо доступу граждан к жилым помещениям или объектам транспортной или социальной инфраструктуры, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей, или обязательные работы на срок до ста часов, или административный арест на срок до пятнадцати суток.

Нужно отметить, что путем наложения штрафов, государство стремится минимизировать угрозу вовлечения несовершеннолетних в несанкционированные митинги. Так, административная ответственность за несанкционированные митинги наступает согласно ч. 1.1. ст. 20.2. нарушение организатором публичного мероприятия установленного порядка организации митинга, вовлечение несовершеннолетнего, если это действие не содержит уголовно наказуемого деяния, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от тридцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей, или обязательные работы на срок от двадцати до ста часов, или административный арест на срок до пятнадцати суток; на должностных лиц - от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; на юридических лиц - от двухсот пятидесяти тысяч до пятисот тысяч рублей.

Изучение и сравнение правового поля Российской Федерации и Европы (на материалах Федеративной Республики Германии и Французской Республики) демонстрирует необходимость совершенствования законодательства нашего государства по вопросам противодействию вовлечения несовершеннолетних в несанкционированные массовые акции.

Подводя итог нужно отметить:

1. Ответственность несовершеннолетних и (или) их родителей за участие несовершеннолетних в несанкционированных публичных мероприятиях регулируется КоАП РФ, СК РФ, Федеральным законом



№ 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», УК РФ (в особых случаях).

2. Европейский опыт применения наказаний несовершеннолетних за участие в несанкционированных мероприятиях (на примере Франции и Германии) в целом совпадает с российским, но имеет более строгие санкции.

3. Изучив Российское и Европейское правовое поле в сфере вовлечения подростков в несанкционированные публичные мероприятия, сформулированы предложения по усовершенствованию законодательной базы Российской Федерации и профилактической работы с несовершеннолетними и их родителями (законными представителями) по вопросу недопущения участия несовершеннолетних в несанкционированных публичных мероприятиях.

СПОРТ ГЛАЗАМИ ФИЗИКА

Загоскина Полина Олеговна

*МАОУ «СОШ № 21 с углубленным изучением отдельных предметов»,
Вологодская обл., г. Череповец*

Научный руководитель: Одинцова Светлана Викторовна

Каждый из нас знает, какое место занимает спорт в жизни человека, но далеко не все размышляли над вопросом, какая связь между спортом и физикой, как развитие физической науки влияет на совершенствование спортивных достижений.

Ученики, которые имеют представление о физических законах и закономерностях, применяя правильно полученные знания на практике могут повышать свои спортивные достижения.

Целью работы было создание подборки задач по физике для 7–8 классов, способствующих на практике улучшению результатов спортивных достижений обучающихся.

Задачи которые ставились в ходе написания исследовательской работы: изучить литературу, материалы в интернете о взаимосвязи физики и физической культуры; изучить физические законы и закономерности, которые можно применить в различных видах спорта для улучшения спортивных результатов; создать подборку задач по физике для учащихся 7–8 классов, который можно использовать на уроках физики и физической культуры.

В теоретической части работы были рассмотрены физические законы, встречающиеся в спорте, действия спортсменов, которые строятся на данных законах, а также просмотрели взаимосвязь двух предметов, на первый взгляд не имеют между собой ничего общего.



Практическая часть работы была разбита на три части:

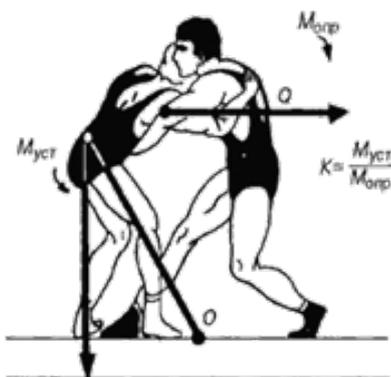
Первый этап. Поиск точек соприкосновения двух предметов, (т.е. выбрать и изучить основные понятия и законы двух наук по выбранному разделам). На законы физики необходимо было найти подтверждение, связь с физической культурой.

Второй этап — это подборка задач и практических заданий, которые учащиеся могут решать на уроках физики и применять на уроках физической культуры и в спорте. Был проведен опрос среди учащихся 8-х классов.

Исследование показало, что достаточное большое количество учащихся занимается спортом. Были определены виды спорта, которые являются на сегодняшний день самыми распространенными на территории города Череповца. Выяснили, что знания законов физики в рамках их применения в спорте учащиеся-спортсмены знают недостаточно хорошо, учащиеся, которые не занимаются спортом знания неудовлетворительные.

В ходе тестирования также смогли определить вид спорта — фигурное катание, где спортсмены хорошо владеют знаниями и применяют законы физики в тренировочном процессе.

При подведении итогов по двум этапам исследования была составлена таблица понятий и законов из раздела физики и физической культуры, и составлен сборник задач по физике со спортивной тематикой.





АППРОКСИМАЦИЯ В ТЕКСТАХ ПОЛИТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА

Борисова Полина Ивановна

9 класс, МБОУ «СОШ № 34», Республика Крым, г. Симферополь

Научный руководитель: Назаренко Елена Анатольевна

Целью работы является характеристика средств выражения аппроксимации в политических текстах на материале английского и русского языка.

Задачи:

- исследовать теоретическую основу исследования текста и его основные характеристики;
- дать определению термина «политический текст» и рассмотреть его жанры;
- описать понятия аппроксимации;
- определить способы выражения аппроксимации в английском и русском языках;
- установить основные средства выражения аппроксимации в текстах политического толка, а также определить способы их перевода.

Объект исследования: способы выражения аппроксимации в английском и русском языке.

Предмет изучения: выражения аппроксимации в текстах политического толка и их воспроизведение в переводе.

Политика – это одно из явлений, объединяющее чуть ли не все государства и культуры, в том числе языки. Англоязычные и русскоязычные тексты политического направления тоже очень близки по многим аспектам, например, употребление лексики, которая подчеркивает уверенность спикера или наоборот подчеркивает сомнения в его словах.

В ходе исследования рассмотрена основная классификация функциональных стилей: научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорный. Тексты политического толка относим к публицистическому стилю, который рассмотрен наиболее лаконичным и универсальным среди всех существующих стилей. Такие тексты в большинстве своем необходимы для донесения мнения спикера адресата, вместе с комментариями и даже детальными размышлениями авторов, которые пишут только то, что может заинтересовать конкретные общественные группы. Политические тексты имеют две основные функции – это информационная и функция воздействия. Аппроксимация в текстах – один из способов выражения неуверенности и приближенности высказывания, например, предметов, признаков, отношений, процессов и даже явлений. Кроме того, аппроксимация в политических



текстах также означает неточное описание данных, статистики, процентного соотношения, прогнозов и результатов выборов или опросов.

В исследовании выбран наиболее подробный подход Е.С. Бочаровой, разделяющей аппроксиматоры на четыре типа: абсолютные аппроксиматоры, аппроксиматоры «приблизительного сходства», сравнительные.

В работе обнаружено, что маркеры приближенности, то есть аппроксиматоры, действительно необходимы в текстах политического толка для осуществления одной из их важнейших функций – функции воздействия на адресатов и собеседников.

Для перевода англоязычных и русскоязычных аппроксиматоров применялись переводческие трансформации: перевод прямыми соответствиями, конкретизация, модуляция, генерализация, функциональная замена, добавление, опущение и антонимический перевод.

Среди всех использованных переводческих трансформаций в переводе аппроксимации в текстах политического толка наименее востребованной, оказалась генерализация.

Итак, переводя аппроксимацию в текстах политического толка, переводчику нужно обращать внимание на важность аппроксиматора в предложении и конкретные данные, неточность, вероятность или приближенность которых нужно передать на языке перевода: на английском или русском. Для перевода аппроксиматоров рекомендуется применять такие трансформации как перевод прямыми соответствиями, антонимический перевод, функциональная замена и конкретизация.

РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОСТИЖЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА. АТЛАС ПРОФЕССИЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Новожилова Ирина Олеговна

10 класс, МОУ «СОШ № 2», Свердловская обл., г. Качканар

Научный руководитель: Кузнецова Анна Владиславовна

Данная тема является особо актуальной сегодня. В обществе сложилось противоречие: одни считают, что и без образования можно добиться многого в жизни и стать успешным, а другие полагают, что без труда и усиленной учёбы нужного результата не достичь. Кто же в этой ситуации прав?

Цель работы: выявить значение образования для достижения профессионального успеха в жизни человека.

Для каждого человека успех выражается по-разному. Для одних назначение на престижную и высокооплачиваемую должность – это конечная точка на пути к цели. Для других же это не является успехом, если мечта заключается в укреплении и масштабировании своего бизнеса.



Есть 3 слагаемых жизненного успеха. Это некий треугольник успеха, каждая часть которого имеет огромное значение для его достижения. Мотивация, знания и навыки, действия – вот 3 главных слагаемых успеха.

Мне стало интересно, кто всё-таки заботится о своём образовании и считает, что оно играет большую роль в достижении успеха в будущем. Был проведен опрос среди учащихся нашей школы, а также среди родителей, учителей и других взрослых, чтобы узнать влияние образования на их жизнь.

В опросе участвовали 91 человек, среди которых были ученики 8, 9 и 10 классов, их родители, а также учителя школы. Им всем было предложено ответить на 10 вопросов, касаемых темы образования и успеха в жизни. Как выяснилось, многие относятся к образованию достаточно серьёзно и считают, оно всё же важно в будущем для достижения профессионального успеха.

Для грамотного подхода к собственному будущему следует оценить способности, личные качества и возможные перспективы. Ранее был изучен «Атлас новых профессий» – это альманах профессий будущего, актуальных для российской экономики. Он основан на данных форсайт-сессий, в которых принимали участие ключевые игроки рынка. Атлас ориентирован на рынок профессий будущего всей нашей страны. Мне было интересно, какие же профессии будут актуальны именно для нашего региона.

Это пособие стало основной базой для разработки собственного атласа профессий Свердловской области.

Был изучен рынок профессий области: какие были востребованы вчера, какие актуальны сегодня и какие будут пользоваться популярностью после, а также заведения, где эти профессии можно получить.





Учитывая полученные сведения, было разработано 3 карты: «Профессии вчера», «Актуальные профессии», «Профессии будущего». За основу была положена административная карта Свердловской области.

На атласе отображены специальные как высшие, так и средние профессиональные учреждения, в которых можно получить данную профессию и достичь успеха в своем профессиональном будущем. Примечательно, что на атласе отражены те учебные заведения, которые как раньше, так и сейчас являются флагманами образования в получении престижной профессии.

В ходе исследования было доказано, что образование в современном мире действительно играет значимую роль. Чтобы облегчить выбор учебного заведения, был разработан собственный атлас профессий и мест для Свердловской области. В атласе будущий абитуриент сможет посмотреть, какие же специальности будут актуальны и востребованы сегодня в нашем регионе, а также где их можно получить, следовательно это увеличит шансы для достижения профессионального успеха в своей жизни.

ДЕРЕВО ДЕРЖИТСЯ КОРНЯМИ, А СЕМЬЯ – ТРАДИЦИЯМИ!

Вылегжанин Степан Викторович

*10 «В» класс, МБОУ «СОШ №2 «Спектр»,
Новосибирская обл., г. Бердск*

Научный руководитель: Кирьянова Елена Викторовна

*Традиции семьи... В них – мудрость наших предков.
Традиции семьи... В них – времени печать.
Традиции семьи... Прекрасное наследие.
Его мы будем детям завещать!*

В последнее время о традициях говорят много. Это и важные слова о «возрождении традиций и повышении уровня самосознания нации» и удивительные истории об обычаях других стран.

Цель исследования: расширить знания о семейных традициях и доказать, что сохранение традиций способствует укреплению семьи.

Задачи: уточнить, что такое семейные традиции; узнать виды семейных традиций; подобрать соответствующий материал из семейного архива, сгруппировав фото и видео; провести анкетирование одноклассников на тему «Традиции моей семьи»; пообщаться с некоторыми специалистами по теме исследования; представить крепкие традиции своей многолетней творческой семьи с целью пропаганды настоящих

взаимных отношений в любви и заботе друг о друге; создать продукт: фотоколлаж «Дерево держится корнями, а семья – традициями!», альбом «Крепка семья – крепка держава», памятку «Сохраните семейные традиции».

Объект исследования: семейные традиции, фото- и видеоматериалы, статьи из СМИ о семье.

Президент России В.В. Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года семьи» в 2024 году: «Отрадно, что в последние годы растёт интерес к истории семьи. Её изучают, восстанавливают, рассказывают детям о судьбах предков. Всё это придаёт устойчивость роду, повышает ценность лучших семейных традиций, нравственных устоев». В гипотезе ученик предположил: сохранение семейных традиций – путь к единению семьи, что положительно влияет на взаимоотношения и делает семью крепче. После анкетирования одноклассников понял: их знания ограничены; традиции соблюдаются, в основном, в многодетных семьях; если собираются вместе, то чаще только смотрят фильмы. Во время интервью с психологом школы стало понятно, что семейные традиции очень важны: сохраняется связь между поколениями, теплые отношения между родителями и детьми. В утере семейных традиций она видит и причину проблемного подросткового возраста. Степан встретился со специалистом Центра социальной поддержки населения города и понял: в последние годы при активной поддержке государства (материнский капитал, ежемесячные и единовременные пособия на детей и др.) многодетных семей стало больше на 30%, что доказывает – крепость таких семей зависит и от помощи государства. Специалист ЗАГСа сказала: в городе самый малый процент разводов в многодетных семьях. «Большая семья – это не только общий быт и отношения между людьми. Это еще и особый дух, неповторимый уют и атмосфера, характерная только для одной семьи». Ключевые составляющие семейного счастья, считает наша семья: любовь и забота о детях, постоянное творчество и искреннее отношение ко всему – друг к другу, к любимому делу, к Родине. По словам родителей: семья – маленький прообраз государства, какой порядок в ней наведешь, какие законы установишь, так и будут в ней жить люди. У нас множество семейных традиций!

На основе изучения семейных фото- и видеоматериалов, статей о семье (2020–2024 г., 61 шт.), бесед, ученик выделил виды семейных традиций.





Продукт исследования может применяться на уроках обществознания, литературного чтения, на внеурочных занятиях, классных часах, викторинах, праздниках для учеников разного возраста. Также можно провести родительское собрание на тему «Сохраняйте семейные традиции!».

Гипотеза подтвердилась! Семейные традиции, как кирпичики, плотно лежащие друг к другу, делают дом прочным, а членов семьи – счастливыми! Не зря говорят: «Дерево держится корнями, а семья – традициями!».

МЕНТАЛЬНОСТЬ РУССКОЙ АРМИИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ВОЕННОГО ИСКУССТВА (НА МАТЕРИАЛАХ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ 1904–1905 гг.)

Беккалиев Эльдар Маратович

*10 класс, МБОУ ЗАТО «Видяево СОШ № 1»,
Мурманская обл., п. Видяево*

Научный руководитель: Васютченко Мария Владимировна

В феврале 2024 г. исполнилось 120 лет с начала предпоследней войны Российской империи, которую по своим масштабам столкновения интересов и последствия можно считать показательной в российской истории. Ее также считают и последней джентльменской войной, в которой воины соблюдали некие принципы рыцарства и уважительного отношения к противнику.

Рассмотрение военного компонента через призму различных сфер жизни общества не ново. Автора же интересует в этой обширной проблематике более узкое направление – место и роль ментальности воинов и влияние этого компонента на результат конфликта.

Цель исследования состоит в анализе специфики ментальности русской армии, установлении связи ментальности с индивидуальным сознанием, выявлении ее роли в военном конфликте.

Слово менталитет происходит от французского *Mentalité*, что означает направление мыслей. Формирование определенных ментальных характеристик зависит от специфичных условий жизни общества, которые определяют как его общие приоритеты в мышлении, так и общие ценности. Можно также сказать – это коллективный способ мышления некоторых сообществ людей (необязательно народов) и производные от этого мышления их групповые характеристики: культурные, социальные, идеологические, бытовые и другие. Существуют различные теории возникновения менталитетов, но все еще общепринята концепция решающего влияния климата и других природных условий на его форми-



рование. Действительно, формирование определенных ментальных характеристик зависит от многих факторов, которые определяют как его общие приоритеты в мышлении, так и общие ценности. Именно вокруг этих ценностей происходит естественное объединение больших групп людей, которое позже принимает форму народа, государства. Большинство ментальных установок – это наши основные ценности, принципы и убеждения, которые диктуют выбор всей нашей деятельности (теоретической и практической), выводов, оценок реальности, рассуждений, существования нашей жизни. Ментальные установки действуют как стандарты, шаблоны, ссылки, стереотипы или привычки.

Современная наука уделяет немалое внимание духу армии, воинской доблести. Значительный вклад в разработку аспектов военно-исторической антропологии внесла Е.С. Сенявская.

Отличительной особенностью ментальности русского воина начала XX века была способность к самоотверженности и самопожертвованию. Одной из ключевых черт ментальности русского воина начала XX века была преданность Родине и вера в праведность своей борьбы. Готовность защищать свою страну и свободу своего народа. Они считали службу честью и обязанностью, и были готовы пожертвовать своей жизнью ради благополучия Отечества. Примечательным является широкая мобилизация населения. Русский народ, независимо от сословия, ответил на призыв государства и активно добровольно вступил в армию. Мобилизация воинов, готовых отдать свою жизнь за Отечество, является продолжением традиции жертвенности во имя своей страны.

Вместе с тем ментальность русского воина начала XX века отличалась глубокой мистичностью и религиозностью. Цементирующим дух воина был лозунг «за веру, царя и отечество» в войне 1904–1905 гг., как и в предыдущих, был не пустым звуком.

Следующей ментальной составляющей воина начала XX века был фатализм. Он тесно связан с русской духовностью и стал неперменным спутником, определяющим отношение человека к судьбе и жизни.

Полуторагодовая война с Японией имела трагические для России последствия и завершилась позорным Портсмутским миром и Первой русской революцией. Основная проблема, с которой столкнулась русская армия, была не логистика, а оторванность руководства и офицерского состава от солдат и матросов. Именно они приняли на себя всю тяжесть просчетов командования и минимизировали отрицательный ход боевых действий. Их дух, решительность и выдержка противостояли расхлябанности и некомпетентности руководства.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Корни победы или поражения находятся вдали от поля боя и связаны с таким понятием, как ментальность.
2. Отечественная военная антропология только зарождающаяся ветвь знаний. Значительный вклад в разработку военно-исторической



антропологии внесли Е.С. Сенявская, В.И. Бажуков, М.М. Кром, С.Н. Романченко, А.В. Махлаюк. Ученые отмечают важность ментально-антропологических, социально-психологических и аксиологических аспектов в военном искусстве.

3. Ментальность и дух русской армии формировалось на протяжении столетий под давлением разных факторов. В результате сформировался особый сплав черт мировоззрения русского народа. Русскому воину была характерна преданность Отечеству и вера в праведность своей борьбы, традиции жертвенности во имя страны, способность к самоотверженности, глубокая мистичность и религиозность, фатализм и авось. Лозунг «За веру, царя и отечество» отражал ментальное восприятие русского воина начала XX века.

4. Просчеты старшего командного состава компенсировались героизмом и стойкостью русской армии. Именно солдаты и матросы, благодаря упорству и самопожертвованию, стал главным препятствием Японии на пути к победе как на суши, так и на море. Несмотря на самоотверженность солдат и матросов, на полях Русско-японской войны 1904–1905 гг. она оказалась непопулярной в тылу, что и стало причиной капитуляции. Война оставила свой след в ментальности следующих поколений. Такими символами стали песня «Врагу не сдаётся наш гордый «Варяг», а также русский вальс «На сопках Маньчжурии». Формирование уважения к Японии как к серьезному противнику, что изменило видение театра боевых действий на Дальнем Востоке у следующих поколений военачальников и руководства страны.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ВЫИГРЫШНОЙ СТРАТЕГИИ ПРИ ИГРЕ В ШАХМАТЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Шилова Виктория Эдуардовна

*ИСП-049, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»,
Московская обл., г. Сергиев Посад*

Научный руководитель: Опахина Анастасия Вячеславовна

Целью данной работы является ознакомление людей со стратегиями в шахматах и установить взаимосвязи с математикой и другими сферами деятельности.

Данная тематика актуальна практически для всех сфер деятельности, какую бы мы не взяли в пример, так как без стратегии не возможна победа, будь то спорт, бизнес-проект, конкурс и тд. Шахматы во многом являются отражением жизни. Изменения и на доске, и в жизни появляются постоянно и диктуют необходимость постоянного анализа ситуа-

ции. И умение определить правильную стратегию помогает найти верное решение (ход) как на доске, так и в жизни.

В основной части проекта была рассмотрена связь между математикой и шахматами с помощью математических понятий – симметрия, система координат, четность, а также использование геометрических фигур для ориентирования на доске.



Задача 1. Определить выигрышную комбинацию для белых



Задача 2: Найти выигрышную комбинацию за чёрных



Были приведены общие принципы, которых нужно придерживаться в ходе игры, а также какими видами дебютов целесообразнее пользоваться начинающим игрокам. Также не маловажный инструмент игры как рокировка и как ей воспользоваться во время игры.

Помимо основных инструментов в шахматах представлено несколько тактических приемов с иллюстрацией для начинающих – вилка, связка и мельница.

В практической части предлагается решить несколько задач для начинающих, которые помогают отработать все тактические приемы, привыкнуть к ценности фигур и ориентированию по шахматной доске. Варианты выигрыша представлены как для белых фигур, так и для черных.

Таким образом можно сделать вывод, что математические основы являются базой игры в шахматы, а формирование тактики и стратегии основывается на базовых шахматных понятиях: ценность фигур, дебюты, рокировка и тактические приемы, которые помогают найти выигрышный ход или подводящий к выигрышу. Практическая часть в виде нескольких задач помогает на практике отработать несколько вариантов выигрыша в отдельно взятых ситуациях. Такие тактические приемы игры помогают и в реальных жизненных ситуациях, например, военное дело, предпринимательство, программирование и тд.

ПОДОЛЬЧАНЕ – ГЕРОИ СВО

Блажка Милослава Денисовна

*Группа 1 Од 323, ГБПОУ МО «Подольский колледж
им. А.В. Никулина», Московская обл., г. Подольск*

Научный руководитель: Саввотеева Наталия Викторовна

Память о солдатах–героях должна сохраняться и передаваться из поколения в поколение, поэтому необходимо исследовать, кто из наших земляков–подольчан отдал жизнь за Родину в ходе Специальной военной операции.

Цель нашего исследования познакомиться с нашими земляками – героями СВО и выяснить как чтят их память.

Интерес к данному вопросу вызвала Парта героя СВО, которая есть в нашем колледже. Возник вопрос, а есть ли другие герои СВО в нашем городе и как чтят их память.

Данное исследование было начато с опроса преподавателей колледжа о парне, который учился здесь и погиб в ходе СВО. Это Руслан Чурзин. По воспоминаниям наших преподавателей Руслан учился в колледже недолго, так как решил не брать отсрочку от армии и пошел служить



в армии. После срочной службы он решил остаться в армии и заключил контракт. Его семья поддержала его в этом выборе.

С началом СВО Руслан Чурзин стал стрелком-сапером 217 ПД 98 гв. ВДД в звании ефрейтора. К сожалению, уже 12 марта 2022 он погиб во время выполнения своего долга. За проявленные отвагу и героизм Руслана посмертно наградили орденом Мужества.

Для выяснения, есть ли другие Парты Героя в наше городском округе, мы обратились к средствам массовой информации. Было установлено, что существует две таких парты в двух школах.

14 декабря 2022 г. в 25-й школе Подольска парта Героя была открыта в честь 26-летнего детского хоккейного тренера Дмитрия Вадимовича Тараева. Тараев пошел на фронт не по зову сердца, а по призыву Родины. Он не стал прятаться от призывной комиссии получив повестку, а пошел воевать в 2022 году. В ходе одной из военных операций Дмитрий получил сильные ожоги рук и ног, после чего был отправлен в госпиталь. За проявленное мужество был награжден медалью за Воинскую доблесть 1 степени. После выздоровления он добровольно вернулся на фронт. Через неделю после этого, 3 сентября 2023 года он погиб при исполнении своих обязанностей.

Посмертно бойца наградили орденом мужества.

Для многих эта потеря стала тяжелой, ведь погибший в зоне специальной военной операции детский хоккейный тренер и наставник Тараев, был светлым и самоотверженным человеком. В его честь не только была открыта Парта Героя, но и мемориальная доска на стене ледового дворца «Витязь» в Подольске. Также в память о тренере Дмитрие Вадимовиче ежегодный открытый чемпионат по хоккею на льду городского округа Подольск будет носить имя Тараева.

1 сентября 2023 года в Федюковской школе городского округа Подольск открыли парту Героя памяти учителя Дмитрия Зернова, погибшего в июле 2023 года в зоне специальной военной операции.

Дмитрий Игоревич Зернов был в этой школе преподавателем физкультуры, руководителем патриотического отряда и занимал должности замдиректора по безопасности.

Он вызвался добровольцем в зону Специальной военной операции сразу же после начала мобилизации и служил на Луганском направлении, был руководителем штурмовой группы с позывным «Учитель». За особые успехи Дмитрий Игоревич был награжден медалью «За отвагу». 23 июля 2023 года прикрывая отход своих подчиненных Д.И.Зернов героически погиб. Посмертно он стал Кавалером Ордена Мужества.

Благодаря опросам других подростков нашего города, стало известно, что в школе №15 был вечер памяти бывшего ученика Белова Сергея Валерьевича. До начала Специальной военной операции он работал логистом, имел семью и троих детей.



С началом боевых действий Сергей Валерьевич принял решение не дожидаться вызова в военкомат, а идти воевать добровольцем. В результате он был распределен в 144 гвардейскую мотострелковую дивизию и отправлен воевать в ЛНР. В марте 2023 года в боях под Кременной, вынося раненого товарища из-под обстрела Сергей Белов был убит осколком бомбы.

Одним из героев Подольска также является Шишляков Геннадий Евгеньевич 1974 года рождения. О нем известно, что до мобилизации он работал инженером, мастером в ООО «СтальПром». В октябре 2022 года при выполнении боевой задачи под деревней Кремезной в Луганской Народной республике Шишляков Геннадий погиб. За героизм при выполнении поставленной задачи посмертно был награжден Орденом Мужества.

По нашему мнению, это не полный список имен подольчан-героев СВО. Но их имена будут найдены и никогда не будут забыты.

Таким образом, в ходе нашего исследования мы выяснили, что в нашем родном городе Подольск Московской области также есть герои Специальной военной операции, которые с честью выполнили свой долг перед Родиной и народом.

Мы выяснили, что подольчане чтят память своих героев. Поэтому за последний год были открыты три парты Героя СВО в память о студенте Руслане Чурзине, детском тренере Дмитрие Тараеве, учителе Дмитрие Зернове. В их честь открываются памятные доски, называются школы и турниры.

Конечно, есть еще имена героев, про которых мало говорят в прессе или на конференциях, но пройдет время и в честь этих людей будут написаны исследования и установлены памятники.



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ЭКЗОТИКА В ДОМЕ. ЗМЕИ

Гольдяева Алина Ринатовна

*11 класс, МОУ «Большеключищенская СШ им. В.Н. Каштанкина»,
Ульяновской обл., Ульяновского р-на, с. Большие Ключищи*

Научный руководитель: Носкова Юлия Владимировна

Первые шаги человека к познанию мира, были знания о животных. Ведь от них зависела жизнь: они давали пищу и одежду.

Животные пугали и восхищали. И неудивительно, ведь многие из них видят в темноте, чуют запахи на большом расстоянии, быстры и неутомимы в беге; птицы обладают удивительной способностью к полёту. Людям хотелось стать похожими на них. Человек приучил многих зверей и птиц жить рядом с собой. Кроме мяса и шкур они давали молоко, шерсть, яйца; с их помощью пахали землю, перевозили грузы, охраняли жилище, охотились, участвовали в битвах. Одни виды стали по-настоящему домашними, другие оставались дикими, но их близость к человеческому жилью давала преимущество обеим сторонам. Жителям современных больших городов порой кажется, что роль животных в век космических скоростей и компьютерных технологий не так уж велика. Разве может лошадь сравниться с автомобилем? Нам нет нужды гоняться за мамонтом, чтобы не умереть с голоду. А главное: не хлебом единым жив человек.

Уход людей в железобетонные «джунгли» породил обратное явление – тягу к природе. Напряжённый ритм современной жизни чреват многими стрессами. Решить проблему опять же помогают животные.

Возможность погладить, покормить зверька способна творить чудеса: излечиваются неврозы, улучшается состояние людей с нарушениями психики, нормализуются артериальное давление.

Человек, обьявивший себя «венцом природы», всё равно остаётся частью животного мира. И звери, и люди выкармливают молоком потомство; и у них, и у нас в жилах течёт горячая красная кровь. Недаром Маугли говорил обитателям джунглей: «Мы с тобой одной крови!».

В наше современное время почти каждый человек живет рядом со своим домашним питомцем. Сейчас никого не удивишь





кошкой или собакой. Люди хотят понять, и научиться ухаживать за экзотическим животным. Не имея знаний, а лишь желание приобрести себе нового питомца, к сожалению, человек обрекает животное на тяжелое существование, а иногда и на быструю смерть. В своей работе я хочу поделиться знаниями ухода и правильного содержания в домашних условиях Южно-Африканской змеи маисовый полоз *Tessera get motley*.

Я поставила перед собой **цель**: экспериментальным путем выяснить как ведет себя змея в домашних условиях и как правильно за ней ухаживать.

Намеченные задачи:

1. Выяснить, каких экзотических питомцев предпочитают держать в своих домах жители мира, нашей страны России и моего населенного пункта села Большие Ключищи, пользуясь интернет-источниками.
2. Проанкетировать учащихся 8–11 классов нашей школы на знание правильного содержания экзотического животного в своем доме.
3. Проанализировать и обобщить полученную информацию.
4. Провести несколько экспериментов со змеей, живущей в моем доме.
5. Проанализировать информацию, полученную на практическом этапе.
6. Дать рекомендации по уходу за экзотическим животным.

Актуальность моей темы, я считаю, не оспорима, так как по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) 1% жителей нашей страны содержит в своем доме экзотическое животное, значит это интересно многим людям.

Проектный продукт: мультимедийная презентация с фотографиями, буклет с практическими рекомендациями содержания змеи в домашних условиях.

Гипотеза: я считаю, что люди плохо осведомлены об особенностях содержания в доме экзотических животных. И мой проект поможет им ознакомиться, как правильно содержать такое животное у себя в доме. Тогда у большого количества экзотических животных появится заботливый хозяин, а у людей будет меньше стресса.

Ожидаемые результаты: люди перестанут бездумно заводить животных, тем более экзотических

Анализ ресурсов:

- кадровые: научный руководитель (Ю.В. Носкова), серпентаристы (А.А. Зуева, В.О. Самойлов);
- информационные: наблюдения, опыты, интернет;
- технические: лампа, тепло-коврик, гидрометр, термометр;
- материальные: змея, кора, вода, мох голыши мышей.

Выводы.

Змея лучше себя чувствует при температуре от 25 до 28 °С, влажности воздуха от 60 до 80%, регулярном кормлении (1 раз/7 дней). Во вре-



мя линьки лучше не тревожить. Желательно чаще брать на руки, чтобы змея привыкла к Вам.

Заключение.

В своём проекте я познакомила Вас с некоторыми повадками майского полоза *Tessera get motley*. И хочу порекомендовать: прежде чем заводить экзотических животных в качестве домашних, то нужно подробнее о них узнать, а иначе такая покупка может обернуться несчастием.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ – ИСТОРИЯ СТРАНЫ, РЕГИОНА, ГОРОДА

Асанова Елизавета Денисовна

11 класс, МАОУ «СОШ № 19», Свердловская обл., г. Екатеринбург

Научный руководитель: Машерук Валентина Петровна

«Родословная – перечень поколений одного рода, содержащий указания на происхождение и степени родства». Само слово «родословная» ассоциируется у нас с предками, с историей рода.

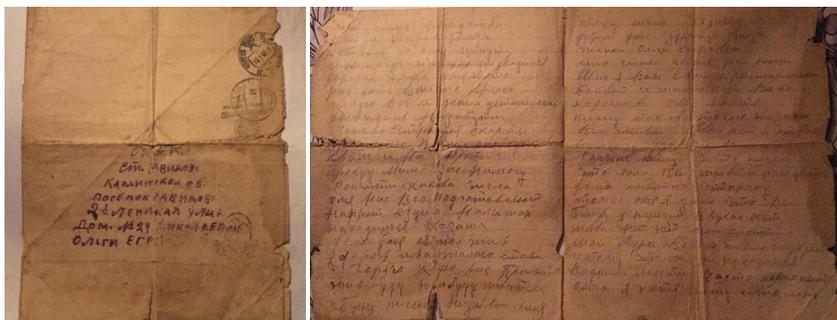
А история семьи всегда тесно связана с историей большой и малой Родины.

Поэтому целью работы стало исследование жизненного пути моих предков и их вклад в историю страны, региона и моего родного города Екатеринбурга.

Отдельное внимание было отведено происхождению фамилий рода Коневых, Халтуриных, Николаевых, Обуховых. Мне удалось составить генеалогическое древо своей семьи по маминой линии, чтобы иметь чёткое, визуальное представление истории моих предков. На сегодняшний день я дошла до шестого колена своего рода, которое охватывает временной промежуток с конца XIX века. Также были изучены трудовые книжки моих (пра)прабабушек и (пра)прадедушек, найдены сохранившиеся награды и похвальные грамоты времён СССР, которые рассказали о их трудовых достижениях.

Род Коневых проживал в старинном селе Юго-Конево (сейчас Челябинская область). Семья Коневых попала под раскулачивание в 1936 году, а после ликвидации самого села мои прапрапрадедушка прапрапрабабушка Пётр Калинович и Анисья Васильевна переместились на средний Урал. В ходе расспросов родственников выяснилось, что их дочь и моя прапрабабушка – Конева Валентина Петровна вышла замуж за коммуниста – Халтурина Ивана Артемьевича несмотря на то, что её отец – Пётр Калинович был на стороне «белых».

Мой прапрадед Халтурин Иван Артемьевич участвовал в Великой Отечественной войне и погиб в бою 6 июля 1944 года при взятии высо-



ты возле деревни Обчак, За этот бой был награждён посмертно Орденом Отечественной войны II степени.

Сыновья Ивана Артемьевича внесли важный вклад в развитии города Екатеринбурга.

Мой прадед Адольф Иванович по специальности был монтажником-слесарем. При непосредственном участии Адольфа Ивановича в эксплуатацию были введены крупнейшие объекты Урала, такие как Камвольный комбинат, ЦХП ВИЗа, Южные очистные сооружения и ряд других.

Мой двоюродный прадед Альфред Иванович 27 лет проработал в должности начальника дорожной инспекции ГАИ города Свердловска, после чего ещё 20 лет занимал должность замдиректора Микрохирургии глаза. При нём большим достижением стало внедрение автоматизированной системы дорожного движения в Свердловске, которой был охвачен 21 перекрёсток в центральной части города.

Для сбора сведений рода Николаевых и Обуховых я обратилась к своей бабушке Халтуриной (Обуховой) Ирине Александровне и получила редкие фотографии своих предков и семейную реликвию – фронтовое письмо.

Мне повезло лично застать свою прабабушку, Школик (Николаеву) Анну Васильевну, которая пережила Великую Отечественную войну. Была найдена аудиозапись моей прабабушки, которая повествовала о своих детских годах, проведённых в период Великой Отечественной войны, что также позволяло не только напоминать потомкам об истории своей страны, но и запечатлеть в своей памяти эмоционально-экспрессивное состояние самого рассказчика и её голос.

Мой прапрадед и отец Анны Васильевны – Николаев Василий Петрович, красноармеец наводчик, был призван на фронт в 1941 году и пропал без вести в 1942 году. Позже, со слов его сослуживца выяснилось, что мой прапрадед подорвался на mine под городом Смоленском. На память осталось единственное сохранившееся фронтовое письмо, строки которого до сих пор заставляют стынть кровь в жилах.



По роду Обуховых удалось выйти на представителя шестого колена, моего прапрапрадеда Обухова Ивана Павловича, который, по воспоминаниям его внучки и моей бабушки Халтуриной (Обуховой) Ирины Александровны, был офицером и служил в Царской армии, расстрелян в городе Екатеринбурге, бывшем Свердловске.

Внук Ивана Павловича, и мой прадед Обухов Александр Фёдорович, был конструктором-изобретателем. В своё время он изобрёл «Устройство для образования зева при изготовлении матриц запоминающих устройств» 03.03.1972 г., а также «Механизм прибора обмоточного провода станков для плетения матриц» 29.09.1972 г. (на которые имеются авторские права), что является не менее важным вкладом в развитии промышленности Свердловска.

В заключение проделанной работы можно сформулировать следующие выводы:

Результаты исследования, собранные материалы подтверждают влияние истории страны, Урала, города Екатеринбурга на историю моей семьи;

После систематизации и обработки полученных сведений удалось частично восстановить генеалогию своей семьи по маминной линии, составить и издать книгу «Сквозь границы и время – История моего рода» и теперь данная книга, как семейная реликвия, будет храниться и передаваться по наследству следующим поколениям с целью помнить и пополнять страницы этой книги историей нашего рода.

3-D МОДЕЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ СТОМАТОЛОГИИ

Усманова Эмилия Ринатовна

*10 класс, МБОУ «Средняя школа № 13»,
Нижегородская обл., г. Дзержинск*

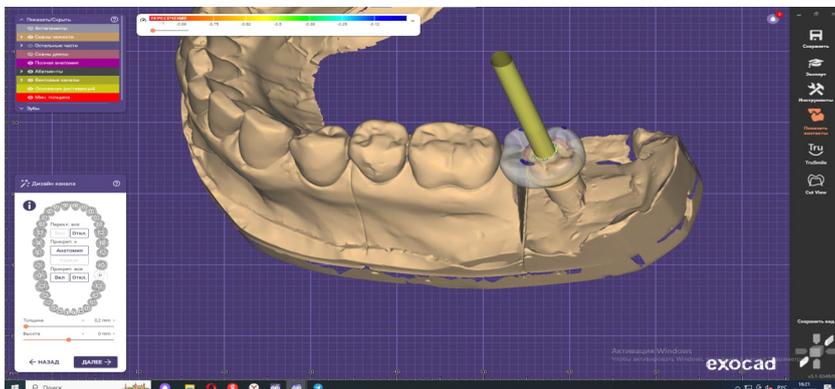
Научный руководитель: Ежова Юлия Львовна

Современный мир сложно представить без визуализации. Визуализация – это способ трансформации информации в зрительно воспринимаемую форму: диаграмму, график, топографическую карту, рисунок, эскиз, таблицу, образ и т.д. Целью визуализации является целенаправленно созданная модель, воплощенная средствами 3D графики. Материалы, созданные в 3D редакторах можно использовать в различных целях: строительство, реклама, фильмы, игры и т.д.

Цель работы: создание модели реального зуба на имплантате в среде программы EXOCAD

Для этого я должна выполнить следующие **задачи:**

1. Установить программу.



2. Ознакомиться с программой.
3. Изучить материал, который нам предоставил специалист.
4. Сделать модель.

EXOCAD – самое популярное программное обеспечение для компьютерного моделирования стоматологических реставраций.

Даже в базовой версии программы EXOCAD DentalCAD вы найдете множество инструментов для начала работы, а дополнительные модули позволят вам освоить и внедрить в работу новые технологии и подходы к изготовлению стоматологических конструкций.

Практическая часть.

Во-первых, мы подготавливаем поверхность для зуба. Делаем границы и выбираем тип препарирования. Нажимаем «далее» и выставляем точки для коррекции (правой кнопкой мыши, ПКМ). Так же мы можем сдвинуть границу вверх/вниз. Далее мы настраиваем винтовой канал. Для коррекции позиции (шахты винтового канала) кликаем на зуб. Так же можем изменить диаметр ползунок. Дальше мы настраиваем позицию зуба. Мы можем перемещать зуб, чтобы изменить его положение или форму. Еще можем воспользоваться уже готовыми формами и настройками.

Нажимаем «далее» и можем сделать произвольное формирование вручную, используя ползунок на панели. И последнее, делаем дизайн канала. Можем изменить толщину и высоту с помощью панели слева.

Заключение.

Я смогла сделать модель реального зуба на имплантате.

Этот макет зуба будет использован в моей школе в качестве наглядного пособия. Естественные изъяны, как у настоящего человеческого зуба, дадут возможность иметь представление о реальном строении зуба, и уроки по биологии будут проходить на максимально правдоподобном макете зуба.



СЕМАНТИКА ПОКОЛЕНИЙ ВОЙНЫ И МИРОВОЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Шарафуллин Тимур Алексеевич

*Группа 24.12ИСИП, ГБПОУ МО «Колледж «Подмосковье»,
Московская обл., г. о. Клин*

Научный руководитель: Деккер Тамара Анатольевна

Одним из методов изучения иностранных языков является исследовательский проект.

Целью данного исследования является поиск в художественных произведениях свидетельств, подтверждающих выдвинутую гипотезу, что в каждом из исследуемых произведений явно или завуалированно звучит призыв к современникам и к нам, потомкам, не совершать поступков, ведущих к катастрофе.

Работа с аутентичным текстом помогает осваивать иностранный язык. В свою очередь знание английского языка позволяет активно пользоваться англоязычными источниками, чтобы познакомиться с произведениями писателей периода мировой войны и провести собственное исследование тех проблем, которые были освещены авторами и которые остаются актуальными по сей день.

Этот период нашёл отражение во всех сферах человеческой деятельности, в том числе в науке, искусстве и литературе. Первая мировая война не стала последней войной, как того желали многие люди. Есть предположение, что современные события в России и в мире, в частности, были предопределены предпосылками и итогами мировых войн, и на это указывают содержание, стилистика и язык литературных произведений, написанных представителями «потерянного поколения». Чтобы обосновать справедливость такого утверждения, мы обратились к историческим фактам, произведениям на английском языке и комментариям Эрнеста Хемингуэя.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы, что в каждом из произведений мировой истории и литературы, описывающих искомый период, звучит призыв не совершать поступков, ведущих к катастрофе, изучались англоязычные произведения по истории и литературе и проводились параллели с современными событиями в России и в мире. Обоснованием важности и актуальности предстоящего исследования может служить следующее высказывание: прошло более ста лет после первой мировой войны, почти восемьдесят лет после второй мировой войны, а мир снова стоит над пропастью, забыв уроки первой и второй глобальных войн. Объектом исследования являются исторические факты участия Великобритании во Второй мировой войне и мнение писателей в произведениях середины XX века, написавших о длительном трагическом периоде всемирной истории. Предметом исследования ставилось



проявление чувств литераторов, как реальных людей, в их литературных персонажах.

Один из самых известных аналитиков гуманитарной катастрофы того периода – это Эрнест Хемингуэй и его роман «Прощай, оружие!», который входит в большую тройку произведений «потерянного поколения», изданных в 1929 году. Многие представители литературного мира тогда демонстрировали свои взгляды на тяготы войны, участвовали в политических движениях и общественных организациях. В слова своих литературных героев они вкладывали собственные идеи, активно осуждая милитаризм.



Само слово «поколение» даёт сигнал провести исторические параллели и использовать в качестве аргумента для доказательства гипотезы семантические средства писателей, которые заставляют читателей задуматься о том, насколько опасна и возмутительна война для физического и психического здоровья людей. В другом романе «По ком звонит колокол», в предисловии к антологии «Люди на войне», очерках «Рейс к победе», «Война на линии Зигфрида» Эрнеста Хемингуэя и в прочих исследованных произведениях литературы и исторических фактах находятся прямые высказывания, описывающие ужасы военных действий, осуждающие войну и призывающие к миру. Чувства литераторов как реальных людей, переданные через их персонажей, доказывают, что авторы прочитанных произведений явно или завуалированно отправляют послание нам, потомкам, не совершать поступков, ведущих к глобальной катастрофе. Каждое произведение пронизано идеей, что любая война противоречит здравому смыслу, противоречит принципам человеческой природы, противоречит действительности. Таким образом, гипотеза о мировой войне в литературе как предостережении для современников и грядущих поколений получила подтверждение.



НАСТАВНИЧЕСТВО «УЧЕНИК-УЧЕНИК» КАК ФАКТОР НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Терехова Алиса Дмитриевна

10 класс, МАОУ «Лицей № 4», Пермский край, г. Пермь

Научный руководитель: Чепкасова Елена Геннадьевна

Одной из приоритетных задач государства сегодня является нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение оказывает пример, поскольку детям свойственна склонность к подражанию. Предлагаем программу наставничества «ученик-ученик». Это программа, в рамках которой дети учат детей с позиции практики – механизма реализации данной формы наставничества.

Цель: разработка и апробация практики наставничества «ученик-ученик», направленной на нравственно-патриотическое воспитание младших школьников.

Экспериментальной базой послужил МАОУ «Лицей № 4» г. Перми (учащиеся 4 «Б» класса, возраст 10–11 лет, 36 человек).

На основе анализа педагогической литературы раскрыто содержание понятий «наставничество», «нравственно-патриотическое воспитание».

Разработана и апробирована программа внеклассных занятий, направленная на нравственно-патриотическое воспитание младших школьников. Отличительной особенностью данной программы является организация образовательной деятельности. Программа предполагает приобретение знаний детьми, во-первых, не от педагога, а от старшего товарища (ученика-наставника), а во-вторых, в свободной деятельности: художественно-эстетической, продуктивной и игровой.

Разработаны, апробированы и помещены в сборник сценарии внеклассных мероприятий для обучающихся 4-го класса. Создана карта занятий на один учебный год.

Проведён анализ и оценка внедрения программы.

В процессе апробации программы мы увидели высокий уровень включения наставляемых в социальные, культурные и образовательные процессы, активность и заинтересованность ребят в предлагаемых наставником мероприятиях.

Классный руководитель наставляемых отметила, что обучающиеся расширили свои знания в разных областях, а внеклассные занятия положительно повлияли на развитие их нравственно-патриотической воспитанности.

Сравнительный анализ результатов стартовой и итоговой диагностик нравственно-патриотического воспитания детей 4 «Б» класса показал положительную динамику, что подтверждает эффективность применения программы наставничества «ученик-ученик».



Планируется предложить программу наставничества «ученик-ученик» для внедрения во все начальные классы MAOY «Лицей №4» г. Перми, разработав сценарии внеклассных уроков для каждой возрастной группы 1–4-х классов.

Нравственно-патриотическое воспитание – это не разовые мероприятия, а систематическая, целенаправленная деятельность, которая включает в себя организацию массовой работы при активном участии семьи, школы, ветеранских и молодежных общественных организаций.

ФОРМИРОВАНИЕ КОНФЛИКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОРУМ-ТЕАТРА

Баньчукова Полина Вадимовна

11 класс, MAOY «СШ №150 им. Героя Советского Союза В.С. Молокова», Красноярский край, г. Красноярск

Научный руководитель: Ильвутикова Екатерина Владимировна

Конфликты в общеобразовательных учреждениях очень частое явление. Они могут возникать, как между учениками, так и между учеником и педагогом, это часто возникает из-за борьбы за авторитет. Дети школьного возраста склонны к демонстрации собственного превосход-



ства, иногда даже это может проявляться в циничности и жестокости по отношению к окружающим и особенно к более слабым детям.

Цель исследования обосновать, разработать и апробировать организационно-педагогические условия формирования конфликтной культуры подростков средствами «Форум-театра».

Гипотеза формирование конфликтной компетентности у подростков посредством форум-театра.

Форум-театр – методика интерактивной работы среди разных слоев общества, направленная на решение социальных проблем. Сущность методики форум-театра – это поиск решения проблемы или выход из сложной ситуации в рамках предложенного спектакля с участием, как педагогов, так и учеников.

Форум-театр поможет школьникам осознать проблему, а также получить навыки в решении проблем с использованием собственного опыта и опыта других людей, включая возможности подсознания и эмоционального интеллекта. Форум-театр – это короткая сцена (или несколько сцен), в основе которых ставится проблемный вопрос, затрагивающий и актеров, и зрителей. За всем процессом следит человек, который не является частью представления и стоит за его пределами. При этом он может разговаривать как с актерами, так и со зрителями. В большинстве случаев его называют Джокер или модератор. Сами зрители занимают центральное место в форум-театре. Важно отметить, что в данном случае зрители не просто созерцают происходящее на сцене, а являются непосредственными участниками действия, так как актеры и зрители являются взаимозаменяемыми.

Для формирования конфликтной компетентности посредством Форум-театра, мною был проведен эксперимент в двух седьмых классах. Одна группа была контрольной, это та группа в которой проводился опрос, но не проводился сам эксперимент. А вторая группа была экспериментальной, в которой проводился вводный опрос, тренинг и заключительный опрос. Для получения качественных результатов, эксперимент продолжался восемь недель, по одному занятию в неделю. Во время тренингов в экспериментальной группе были написаны сценарии и поставлены сценки по проблемам, которые волновали подростков. А именно: детско-родительские отношения, дружба, взаимодействие между учителем и учеником.

Используя во время эксперимента метод опроса Томаса Килманна на выявление конфликтного поведения, мы получили следующие результаты – По результатам конечного опроса двух групп (экспериментальной и контрольной) мы видим, как резко упала шкала конфронтации, из этого можем сделать вывод о том, что подростки стараются изменить ход течения конфликта, чтобы избежать неприятных последствий. Они активно пользуются методиками решения конфликтов, продемонстрированных с помощью форум-театра. Таким образом можно сказать,



что мы доказали поставленную нами гипотезу о формировании конфликтной компетентность у подростков посредством форум-театра.

Заключение. Участие в форуме-театре помогло подросткам развить чувство ответственности и готовность к сотрудничеству. Они также изучили способы саморегуляции и самоорганизации и стали применять их в жизни. Подростки развили навыки эффективного и бесконфликтного межличностного общения. Они научились моделировать жизненные ситуации, определять своё место и позицию в них. Также они сформировали ответственное отношение к своим поступкам: способность критически мыслить, делать обоснованные выводы и принимать решения, а также нести ответственность за них. Кроме того, подростки научились преодолевать психологические барьеры в общении.

МАМА, Я ВЗРОСЛЫЙ

Устинова Виталия Романовна

*10 класс, МАОУ «СШ № 150 им. Героя Советского Союза
В.С. Молокова», Красноярский край, г. Красноярск*

Научный руководитель: Ильвутикова Екатерина Владимировна

В наше время, когда в семье, зачастую, один – два ребёнка, когда матери рожают «для себя», очень часто наблюдается гиперопека над ребёнком. И когда ребёнок вырастает, становится взрослым родители продолжают его опекать, руководить его жизнью, зачастую «ломая», таким образом, и ему и себе жизнь.

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирически выявить социально-психологическую структуру детско-родительских отношений в процессе семейной сепарации.

Гипотеза: психологическая сепарация родителей от подростков связана с типом детско-родительских отношений и особенностями родительской семьи как системы.

Сепарация – это способность личности отделять себя, свои чувства, мысли, эмоции от значимого близкого, а со временем от любого другого человека.

Роль женщины значительно возросла в новой истории страны, она приобрела определенный статус негласного законодателя, самостоятельность, независимость в решении семейных вопросов. Сегодня типичная российская семья – это коалиция матери с детьми в центре семьи, и муж на ее периферии, что является причиной формирования созависимых отношений между матерью и ребенком.

Влияние родителей на ребенка безусловно трудно недооценить. Но одно дело, когда речь идет о том, как правильно воспитывать детей



и другое — о постоянной гиперопеке, которая не прекращается, даже когда дети становятся взрослыми.

Воздействие мамы с папой на своего ребенка настолько велико, что оно зачастую не ограничивается советами по выбору партнера и критикой отношений. Оно простирается на учебу, выбор профессии, местожительства, друзей. Складывается ощущение, что в лице ребенка родителям как бы дана вторая жизнь, в которой они пытаются воплотить возможности, упущенные ими в свое время. Они действительно желают своим детям счастья.

Если отделения от родителей не произошло или оно произошло не полностью, человека ждет много сложностей в жизни. По поведенческим паттернам такие люди напоминают детей: они часто испытывают тревогу. Несепарированные люди очень ранимы, безответственны. Им тяжело принять самостоятельное решение, они не способны ставить перед собой цели и достигать их, а также выстраивать счастливые отношения.

Одной из основных проблем сепарации является эмоциональная нестабильность. Подростки могут испытывать сильные эмоции, такие как тревога, гнев, депрессия. Другой проблемой может быть потеря ощущения безопасности и страх перед неизвестностью. Подростки могут беспокоиться о том, как они будут справляться без родительской опеки.

Также сепарация может вызывать конфликты в отношениях с родителями. Подростки могут стремиться к большей независимости, свободе, что может привести к противоречиям, спорам. Важно находить компромиссы и устанавливать здоровые границы в отношениях родители-дети, чтобы они могли уже самостоятельно по образцу выстраивать комфортные для себя отношения с другими людьми.

Наше исследование проводилось с помощью анкетирования. Родителям, чьи дети перешли в 10 класс, и родителям, чьи дети учатся в колледже на 1 курсе, было предложено пройти небольшой тест. Исходя из результатов можно сделать вывод, что родители десятиклассников считают, что их дети не готовы ко взрослой и самостоятельной жизни. У родителей школьников со стороны их семьи было больше гиперопеки, чем у родителей студентов. Родители школьников не так часто дают принимать важные решения своим детям, в отличие от родителей студентов. Родители десятиклассников хотели бы изменить своих детей, в отличие от родителей студентов. Возможно, это может быть связано с тем, что родители школьников не могут отделить себя от ребёнка. Тем самым хотят его изменить, как им кажется, в лучшую сторону, но на самом деле в удобную сторону для них. Родители школьников считают, что дети должны стоять на первом месте, в отличие от родителей студентов. Часто у таких семей всё построено вокруг ребёнка. В этом случае после того, как ребёнок вырастает и отделяется от семьи, они не зна-



ют, что им теперь делать. Когда их ребёнок вырастает, они всё равно продолжают говорить ему как жить и что ему нужно делать, влезают в семью уже взрослых детей.

Заключение: сепарация является частью нашей большой жизни. В ней есть начало, развитие и конец. Это важный процесс взросления, через который должны пройти не только дети, но и их родители. Из-за страхов родителей, не умения отделять себя от ребёнка, их нереализованности, сомнениях страдают не только сами взрослые, но и их дети в последствии усложняя себе жизнь и калеча уже своих же детей. Построение грамотных отношений и прохождение сепарации вовремя поможет ребёнку быстрее вступить во взрослую жизнь.

ПОЛНОЦЕННОЕ ПИТАНИЕ

Першин Владислав Александрович

*2 курс, ГБПОУ МО «Красногорский колледж»,
Московская обл., г. Истра*

Научный руководитель: Хоменко Лиана Ринатовна

Полноценное питание – это очень важный аспект нашей жизни, от которого зависит как внешний вид, так и состояние здоровья человека. Поэтому эта тема и пути разрешения вопросов по ней, диктуемых современным образом жизни всегда актуальна для всего человечества.

Целью работы является анализ рациона питания людей, степень важности полноценного питания для организма человека, решение этой проблемы самым доступным, но при этом эффективным способом.

Полноценное питание – рацион, который содержит все необходимые питательные вещества в правильном соотношении и количестве, необходимые для поддержания здоровья и хорошего самочувствия. Очень важно поддерживать баланс различных микроэлементов, витаминов и остальных веществ, содержащихся в еде. В пищу, которую мы употребляем, находится очень много различных веществ, некоторые из которых невидимы глазу человека, но это не отменяет их важность для организма.

Тремя основными составляющими пищи являются белки, жиры и углеводы.

Чтобы понять, насколько люди осведомлены по данной теме, было изучено мнение людей в различных социальных сетях и был проведен социологический опрос на предмет полноценного питания респондентов с помощью сервиса для создания онлайн-опросов «Анкетолог».



По результатам опроса выявлено следующее: хотя 82% опрошенных ответили, что имеют представление о полноценном питании, только 53% из них питаются 3 раза в день, остальные же питаются до 2 и менее раз в день, что может сказаться на здоровье человека.

Также 71% опрошенных считают, что белки в организме человека важнее всего. Это нужно принять во внимание, так как из 3 основных составляющих продуктов, речь о которых шла выше, только белок не может вырабатываться в нашем организме, и большая часть опрошенных об этом осведомлена.

Результаты последнего опроса наиболее важны. Всего 12% опрошенных придерживаются диеты хоть раз в месяц. Почему же так мало людей придерживаются диеты? В основном это связано со сложностью её подбора, ведь не каждому захочется есть каждый день пищу, приготовленную исключительно на пару или, к примеру, исключать мясо из своего рациона и заменять его грибами. Сложилось неверное представление о том, что правильная полноценная диета – это исключительно овощи и ничего более, хотя, если самому посмотреть на данные содержимого продуктов, можно увидеть, что оказывается составить разнообразное меню своей диеты возможно.

Чтобы решить проблему сложности составления диеты, была создана таблица Excel, с данными о составляющих продуктов, которые динамически изменяются в зависимости от веса продукта, который мы выбираем сами. Также в таблице представлена функция подсчёта разницы содержимого выбранных продуктов с дневной и недельной нормой содержимого в них. Таблица четко указывает на недостаток и избыток всех выбранных компонентов. Хоть эта программа и проста, но это никак не отменяет её эффективности и наглядности. Любой человек сможет без каких-либо проблем составить себе меню на день или даже на целую неделю, подстроив под него свой рацион.

Проанализировав информацию о рационе питания людей и поняв, насколько важна проблема полноценного питания, предлагаю своё решение путём создания и представления данной таблицы. Полноценное питание – это важная составляющая нашей жизни, от неё зависит как наше физическое, так и умственное здоровье. Как показано на практике, при помощи определённых средств совсем не сложно внедрить в жизнь свой индивидуальный рацион полноценного питания, который каждый при желании может составить себе сам.



ПРИМЕНЕНИЕ СВОЙСТВ БИМЕДИАН ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКА В ТЕОРЕМАХ И ЗАДАЧАХ

Седова Ульяна Николаевна

11 класс, МБОУ «Школа № 155», Самарская обл., г. Самара

Научный руководитель: Васильева Людмила Валентиновна

Тема работы посвящена бимедианам четырехугольника и теореме Вариньона. Эти замечательные понятия не входят в программу по геометрии для средней школы. Однако при решении целого класса задач эти понятия позволяют легко получить решение, в то время, когда традиционные подходы приводят к громоздким преобразованиям.

В работе рассказывается о Пьере Вариньоне, его достижениях; рассмотрено доказательство его теоремы и свойства для различных видов четырёхугольников; показано, что справедливость теоремы не зависит от выпуклости четырёхугольника, продемонстрировано применение теоремы.

Цель работы:

Исследовать приемы решений планиметрических задач с использованием теоремы Вариньона и следствий из нее.

В ходе исследования:

- изучена литература на тему бимедианы,
- рассмотрены различные приемы решения задач,
- выяснено применение данной теоремы при решении олимпиадных и конкурсных задач, задач школьного курса и задач из ОГЭ,
- произведено сравнение решений одной и той же задачи, применяя теорему Вариньона и традиционный подход, найдено количество времени, необходимое для решения задач на уроке традиционным способом и, используя теорему Вариньона.

Одним из этапов исследования стало проведение на уроке эксперимента, задачей которого было установление общего количества времени, сэкономленного учащимися класса при использовании данной теоремы.

Было подсчитано, что на решение задачи традиционным способом затрачивается 10–15 минут, а зная теорему Вариньона и следствия из нее, доказательство сводится к одному-двум предложениям и занимает 1–2 минуты. При этом экономия времени на доказательство в среднем составляет 11 минут. Таким образом, уже даже решение трех задач добавит дополнительное время на доказательство других, более сложных задач на уроке.

В работе рассмотрено и практическое применение бимедиан в окружающей нас жизни. Например, при изготовлении паркета, а также при изготовлении почтового конверта.

Практическая значимость исследования: подбор и обобщение информации о параллелограмме Вариньона могут быть представлены школьникам и учителям для проведения практических занятий на кружках, элективных курсах с учащимися, на уроках. Также изучение данной темы поможет более глубоко подготовиться к успешному участию в математических конкурсах и олимпиадах.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Докажите, что середины сторон четырехугольника являются вершинами параллелограмма.

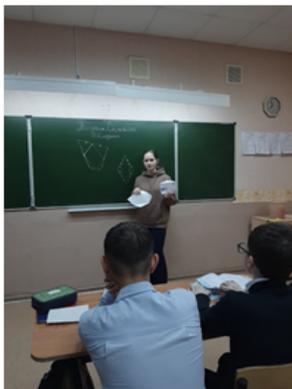


Решаем задачу обычным способом
12 минут

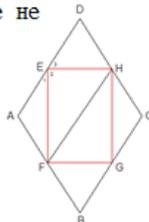


Доказываем, применяя теорему Вариньона
1 минута

Практическое применение бимедиан



- Докажите, что почтовый конверт склеивается из листа бумаги, имеющего форму ромба (припуски на склеивание не учитывать).





МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ В КРИМИНАЛИСТИКЕ И СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ

Селиверстов Андрей Алексеевич

11 класс, МБОУ «Школа № 155», Самарская обл., г. Самара

Научный руководитель: Васильева Людмила Валентиновна

Проблема в том, что выпускники уделяют внимание только профильным предметам своей будущей профессии, забывая об остальных. На примере своей работы я показываю, какое значение математика имеет в криминалистике и судебной экспертизе.

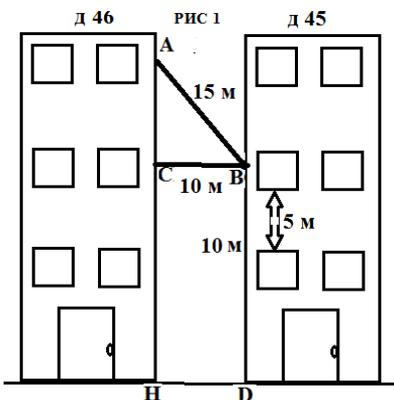
Во-первых, на современном этапе развития юридической науки особую актуальность приобретает математический анализ разнообразных правовых явлений и процессов, так как развитие экономических, социальных, правовых и иных систем общества должно изучаться с математической точностью.

Во-вторых, в юридических действиях возникают проблемы оптимизации труда, которые могут быть решены с привлечением разнообразных математических методов. Например, задачи с применением производной.

В-третьих, в математике как раз есть такие понятия как множество, подмножество, функция, распознавание образов, «дерево целей», операция, критерий оптимальности, модель, которые используются для обработки информации.

Задачи:

1. Изучить историю применения математических методов в судебном деле.
2. Рассмотреть конкретные математические методы решения прикладных задач в криминалистике и судебной экспертизе.
3. Исследовать реальные ситуации, возникающие в судебной практике.
4. Выполнить практические работы по измерительной фотографии и плановой съёмке.





Цель работы: показать практическое применение математического аппарата в криминалистике и судебной экспертизе.

Объектами исследования стали материалы судебной экспертизы и криминалистики, а предметом исследования – задачи, возникающие в ходе судебной экспертизы. Изучив имеющуюся литературу и проанализировав её, собрав материал по теме, выполнив практические работы, я и достиг поставленной цели.

Для решения задач в области криминалистики и судебной экспертизы я использовал знания по составлению пропорции, теорему Пифагора, свойства подобных треугольников, определения тригонометрических функций и др.

В работе сделан обзор различных математических методов, применяемых в криминалистике и судебной экспертизе, более полно рассмотрены методы – геометрические. Проведены практические работы, которые помогли лучше понять методы измеряемой фотографии. При разборе задач использовались конкретные ситуации. Работа может быть интересна тем, кто собирается стать судебным экспертом, следователем или просто участковым полицейским, а также она знакомит учащихся с применением математики в жизни.

Данные исследования в задачах меня заинтересовали, и я понял важность знаний математического аппарата, умения моделировать ситуации. Увидел, как можно постоянно интегрировать математику с различными профессиями, что повышает мотивацию к обучению математики.

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Беспалова Дарья Николаевна

*23Юд-23К, ГБПОУ МО «Красногорский колледж,
Московская обл., г. Красногорск*

Научный руководитель: Паргунькин Олег Владимирович

Невозможно вообразить современный мир без искусства. Оно обогащает наш мир духовными ценностями, различными шедеврами и просто красивыми работами, которые радуют нас и развивают чувство прекрасного. Искусство не теряет своей актуальности и сегодня.

Цель: расширение картины мира.

Современное искусство – искусство, восходящее к модернизму, или находящееся в противоречии с этим явлением, отделяя его от понятия «актуальное искусство», имеющее оценочный, а не хронологический характер.

Включает в себя графику, скульптуры, живопись и все многообразие, в котором проявляется творчество. На выставках можно видеть картины художников, самовыражающихся в разных стилях:



- абстракционизм
- примитивизм
- экспрессионизм
- поп арт
- авангард

Абстракционизм – направление в искусстве XX века, в котором вместо изображения реальности используется система чисто формальных элементов, таких как линия, плоскость, цветовое пятно и отвлечённая конфигурация.

Примитивизм – стиль живописи, зародившийся в XIX веке. Включает в себя обдуманное упрощение картины, которое делает ее формы примитивными, как творчество ребенка или рисунки первобытных времен.

Стиль экспрессионизм – это живопись, которая руководствуется чувствами и эмоциями, а не логикой. Экспрессия в живописи достигается за счет цвета и формы изображаемых предметов, объектов, людей.

Поп-арт – течение в авангардном искусстве стран Западной Европы и США конца 1950–1960-х годов возникшее в качестве реакции на живопись абстрактного экспрессионизма. В качестве основного предмета своего творчества представители поп-арта использовали обыденные вещи и продукты массового потребления, придавая им необычное содержание путём различных трансформаций, удвоений, бесконечных повторений и других комбинаторных приёмов.

Авангард – одно из направлений искусства, в основе которого лежат противопоставление академическим традициям и отказ от классических канонов, а также эксперименты с формами.

Почему люди нуждаются в искусстве? Человек нуждается в искусстве, потому что оно может возродить человека, перевернуть всю его жизнь. Произведения искусства воодушевляют человека, делают его сильнее, дают силы жить дальше. Искусство играет большую роль в жизни человека еще потому, что оно способно передать настоящие чувства человека, его эмоции, не выражаясь словами.

Что развивает искусство? Итак, искусство формирует личность человека, развивает его интеллектуальный потенциал и чувственное восприятие, задает правильные нравственные ориентиры и приобщает его к сво-



ей культурной среде. При этом довольно сложно оценить возраст начала эстетического развития. На сегодняшний день считается, что искусство играет значительную роль в развитии человека, начиная с его рождения, а некоторые специалисты говорят даже о пренатальном периоде.

Особенности современного искусства. Современное искусство – это как дикий калейдоскоп, который показывает всё, что происходит вокруг нас прямо сейчас. Это может быть картина, сделанная из обычных вещей, как пуговиц или пластиковых бутылок, или странная фотография, где обычные предметы выглядят необычно. Художники современного искусства любят экспериментировать, и они не всегда рисуют только кисточками или делают скульптуры из глины или камня. Они могут использовать компьютеры, старые вещи, а иногда даже своё тело, чтобы выразить свои идеи.

Новое всегда непонятно и это совершенно нормально, поэтому не стоит отказывать себе в знакомстве с современным искусством только по этой причине. Вместо этого лучше при очередном посещении выставки спросить себя с детской любознательностью: «Что нарисовано на картине?»

ЭНЕРГИЯ МУЗЫКИ: ВЛИЯНИЕ ЗВУКА НА УМСТВЕННУЮ РАБОТУ

Зеленский Андрей Максимович

*Группа 3-МРОА/23, ГБПОУ КК КАТ, Краснодарский край,
ст. Платнировская*

Научный руководитель: Швец Валентина Дмитриевна

Цель работы: доказать, что у музыки есть своя энергия и что она способна влиять на умственную работу мозга человека.

Гипотеза: какая именно музыка сможет повлиять на продуктивность получения знаний?

Актуальность: заключена в огромном влиянии музыки на современное общество. Направлений этого обширного понятия существует на данный момент более двух тысяч ста, а ведь у каждого из жанров своя энергетика и каждый жанр будет воздействовать по-своему, а само понятие музыки не прекратится никогда, а будет только расти и развиваться. Поэтому я считаю необходимым рассмотреть степень влияния музыки как физического явления на организм человека





Музыкальная психология – это, научная дисциплина, которая занимается изучением различных психологических аспектов музыкального языка и строения музыкальных произведений, а также исследует закономерности психологического восприятия музыки и её воздействия на различные структурные компоненты человеческой психики.

Это основная дисциплина, которая рассматривала музыку как волну что несет в себе энергию способную влиять на активность мозга. Так все же, какое влияние на организм человека оказывает музыка? И может-ли какая-либо частота музыкальных колебаний повысить продуктивность получения знаний?

Из результатов, приведенных в таблице, личных разговоров со сверстниками, а также информации, приведенной в теоретической части проекта, я вынес для себя вердикт. Для каждого индивидуума влияние музыки на его умственную активность будет непредсказуемым, так как на каждого человека разная музыка влияет по-разному, и я для себя выделил основные направления музыки, которые имеют наибольшее распространение на данный момент и создал сайт, перейдя на который вы сможете найти ссылки на различные сборники музыкальных произведений различных жанров.

С уверенностью могу сказать, что у музыки есть своя энергия, ведь сейчас я работаю в большом коллективе, где каждый уникален. У нас разные вкусы и предпочтения во всем: в еде, в проведение свободного времени, в увлечениях, в режимах сна, особенно в музыке, предпочтения разнятся абсолютно во всем и тем, что нас объединяет стал слышимый диапазон звуков, от 20 Гц до 20 КГц. Различный по жанру, языку,



манере исполнения, данный диапазон увеличивает продуктивность всей команды, помогает даже в тяжелых рабочих ситуациях сохранять спокойствие и позитивный настрой. И нет мы не собираемся вечерами чтобы обсудить плейлист на следующий день мы просто слушаем музыку и наслаждаемся ее энергией.

Не важна ни частота, ни длина волны, ничего из этого не будет оказывать конкретного влияния на живые организмы, важно лишь восприятие. Ведь и рок, и классика написаны одними и теми же нотами, на одних и тех же частотах, но ценители каждого из жанров находят упоение и спокойствие лишь в одном из них и не будут воспринимать ничего другого так же, как свой любимый жанр. Не будет универсальной мелодии, которая будет одинаково способствовать улучшению мозговой активности у всех людей. Именно это и показали многочисленные эксперименты с «Эффектом Моцарта», это показал и мой личный опыт.

АЛГОРИТМ ХАФФМАНА ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ БОЛЬШОГО ОБЪЕМА ИНФОРМАЦИИ НА ДАЛЬНИЕ РАССТОЯНИЯ

Мальщик Александр Юрьевич

11 класс, МБОУ «Школа № 155», Самарская обл., г. Самара

Научный руководитель: Васильева Людмила Валентиновна

Особую важность в современном мире приобрели разделы математики, которые имеют отношение к развитию цифровых устройств, цифровой связи и цифровых вычислительных машин. В связи с развитием научно-технического прогресса, при многократно возросших объемах информации, возникает проблема сжатия информации.

Поэтому изучение теории графов вновь обрело актуальность в связи с применением при разработке эффективных алгоритмов оптимизации тех или иных процессов. Графы используются во многих областях практической и научной деятельности людей. Электросхемы и схемы транспортных коммуникаций, чертежи и географические карты, структурные формулы молекул и генеалогические деревья составляют многочисленные примеры графов, в которых выделенные точки соединены линиями, призванными сообщить о важных связях или другой полезной информации.

В современном мире очень высока ценность информации и времени, затраченного на передачу этой информации. В любой работе, какая бы профессия не выбрана, сталкиваемся с большим объемом информации, и зачастую скорость передачи информации влияет на эффективность выполнения поставленных задач. Поэтому стало важно разобраться в механизме сжатия информации и научиться применять эти знания на практике.



Цель работы: применение алгоритма Хаффмана для сжатия информации.

Для поставленной цели решались следующие задачи:

- рассмотрены основные понятия из теории графов,
- изучен алгоритм Хаффмана и Алгоритм Шеннона-Фано,
- произведено сравнение алгоритмов и сделаны выводы,
- составлены задачи для кодирования,
- построено кодовое дерево,
- закодирована информация,
- вычислен коэффициент сжатия информации.

Методы исследования: теоретические (моделирование, анализ, синтез и обобщение полученных данных), эмпирические (прогнозирование).

Проведен анализ эффективности использования двух методов кодирования информации.

По исследованиям при решении задач составлена таблица, где показаны все ключевые различия между кодированием Хаффмана и кодированием Шеннона-Фано.

	Кодирование Хаффмана	Кодирование Шеннона Фано
1.	Он был разработан Дэвидом Хаффманом в 1952 году	Он был разработан Клодом Шенноном и Робертом Фано в 1949 году
2.	Алгоритм создания кода Хаффмана называется снизу вверх	Алгоритм создания кода Шеннона-Фано называется сверху вниз
3.	Он обладает хорошей эффективностью	У него умеренная эффективность
4.	Обеспечивает высокую оптимизацию	Это обеспечивает низкую оптимизацию
5.	Он основан на вероятностях исходного символа	Он основан на кумулятивной функции распределения

Исходя из этого, выбран алгоритм Хаффмана в задачах для построения оптимального кода. Рассмотрена задача: закодировать сообщение и найти коэффициент сжатия. Воды на Марсе не обнаружено.

Получено, что $l1 = 104$ бит, $K = 28$, $i = 8$ бит, значит, $l2 = 8 * 28 = 224$ бит. Коэффициент сжатия: $k = l2/l1$, $k = 2^{2/13}$

Таким образом, используя теорию графов в алгоритме Хаффмана, можно сжать информацию, закодировав ее в битовую последовательность двоичным деревом.

Создан сборник задач на кодирование информации с решениями.

Практическая значимость исследования: при сжатии информации время передачи уменьшается, что важно при передаче информации на дальние расстояния.



ВЕНСКИЙ СТУЛ ИЗ ЧУВАШСКОЙ ДЕРЕВНИ СЯРМЫСЬКАСЫ ВО ВТОРОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА (ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛОВОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ АРТЕЛИ – МЕБЕЛЬНОГО ЦЕХА ДУБ)

Козлов Максим Дмитриевич

9 «А» класс, МБОУ «СОШ № 33», Чувашская Республика, г. Чебоксары

Научный руководитель: Диарова Ирина Алексеевна

«Тот самый Венский стул...»

Говоря о наследии, мы часто забываем о самых простых вещах, которые находятся рядом с нами. Почему-то мы перестаем ценить эти вещи, забываем их создателей. История этой работы началась со стула, который в нашей семье цениться.

В интернете про наш «Дуб» ничего нет. А ведь не зря говорят: «Кто ищет тот всегда найдёт». В энциклопедии «Моргаушского района» есть статья про сельхозартель «Заря», но «Дуба» снова нет. В Моргаушском архиве мы нашли лицевые счета Сярмыськасинской промысловой артели «Дружба» – «Дуб». Здесь мы нашли имена людей, которые работали в артели. В одной из семей деревни Сярмыськасы нам нашли книгу Анатолия Вашуркина «Очерки по истории» про д.Сярмыськасы. Ермолаев Виталий Ильич, житель деревни и работник артели рассказал нам о производстве венских стульев.

Наиболее популярные производители венского стула в мире – братья Тонет. В 1840 г. мебельная фабрика Михаэля Тонета начала производить стулья из гнутой древесины. Простые, легкие изящные венские стулья завоевали весь мир.

В 1889 г. фирма «Братья Тонет» становится поставщиком Российской Империи

В СССР уже в 30-е годы XX века научились собирать эту прочную, дешевую мебель. Не только в городах, но и в деревнях люди смогли позволить себе такие стулья.

26 февраля 1930 года в Сярмыськасах образовался колхоз «Заря».

В марте 1932 года Сярмыськасинский малоземельный переходит на Устав промысловой артели.

В 1936 году началось производство венских стульев в промартели «Заря»

Руководитель промартели – Папин И.Ф. нанял специалистов. В деревню прибыли две семьи: Лушина Степана Васильевича и Девяткина Василия Алексеевича.

В первую очередь наладили обработку обода сиденья стула. Специалистом по этому узлу был Лушин С.В., полировкой обода и ножек стула были заняты жены Лушина и Девяткина.

Молодые работники строгали на самодельном станке, который представлял собой скамейку.



На таком станке молодые парни выстругивали скобелем прудки нужного диаметра не хуже, чем на токарном станке. Кроме примитивных станков для выстругивания в заготовительном цехе был установлен токарный станок по дереву. Мастером здесь был Девяткин Василий Алексеевич.

В 1937 году производственная программа составила 120 тыс. рублей, за счет новой продукции – венских стульев. И эта программа была выполнена.

По данным лицевых счетов специалистов и работников артели в 1941 году – более 200 человек, в 1946 году проходят 116 работников из разных деревень: несколько работников из д. Мурзакассы, Ларготы, Малые Чуваки, Юваново, Саваткино.

Увозили продукцию на реализацию в Чебоксары. В 1941 году один стул стоил 21 рубль 80 копеек.

В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов производство венских стульев было временно прекращено. Но по словам старожилов, здесь начали производить лыжи.

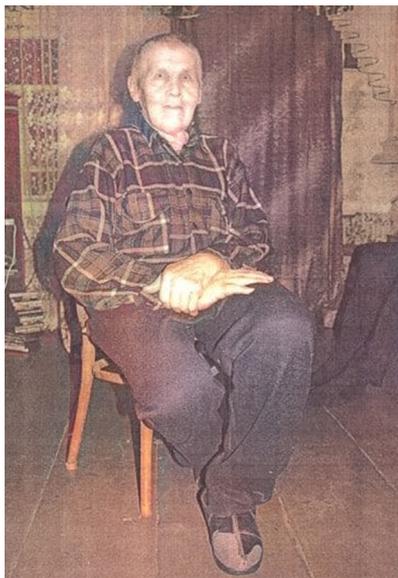
В конце 50-х годов промартель «Дуб» входит в состав Юнгинского промышленного комбината. (Историческая справка)

10 апреля 1961 года в связи с ликвидацией Юнгинского районного промкомбината артель «Дуб» переходит в Сундырский райпромкомбинат мебельным цехом.

В 1969 году с 10 сентября Сундырский районный промышленный комбинат был переименован в Сундырский кирпичный завод.

Мебельный цех при Сундырском кирпичном заводе просуществовал до её ликвидации в 1977 году.

С 1956 года начинает работать в промартели 20-летний парень – Ермолаев Виталий Ильич. Родился он 28 февраля 1936 года в семье кузнеца Ильи Ивановича и Анны Ивановны Ермолаевых.





Несколько лет Виталий работал в «парнике», на заготовке деталей. Потом стал настоящим мебельщиком.

Записи в трудовой книжке Ермолаева. В. И начинаются с 1961 года заканчиваются в 1977 году.

По словам Виталия Ильича они производили в основном, только венские стулья.

В трудовой книжке есть записи о наградах.

Половину жизнь Виталий Ильич делал хорошие стулья, и они до сих пор служат хозяину.

Мебельная мастерская просуществовала с 1937 по 1977 годы, было произведено тысячи штук стульев, которые радовали жителей Чувашии, Советского Союза и даже иностранцев. К сожалению, за последние 50 лет от артели не осталось и следа, но есть люди, которые живут и по сей день, могут рассказать о том далеком времени, помогут сохранить память об истории венского стула, которая произведена в Чувашии, первый раз, в деревне Сярмыськасы.

Чем больше информации мы получали, тем больше нам хотелось узнать, и мы поняли, что по этой теме можно написать целую диссертацию. И это возможно, пока живы, те люди, которые смогут вспомнить, не выкинули пожелтевшие фотографии и, самое главное, хотят помнить.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ, СБОРКА И ПРОГРАММИРОВАНИЕ ОХРАННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ МОТОТЕХНИКИ

Ширяев Артём Михайлович

*Группа 2ЭПУ2/23, ГБПОУ МО «Раменский колледж»,
Московская обл., г. Раменское*

Научный руководитель: Храмкова Светлана Викторовна

Целью моей работы является разработка, сборка и программирование охранной системы с функцией автозапуска двигателя, блокировки системы зажигания в режиме охраны.

На данный момент на рынке существует множество вариантов систем, но все они имеют высокую стоимость, поэтому актуальность работы заключается в том, что на данный момент не существует хорошей бюджетной охранной системы для мотоцикла, а также при установке заводской охранной системы требуется значительное вмешательство в электропроводку транспортного средства. Для меня было важно максимально сохранить целостность оригинальной японской проводки, поэтому заводская охранная система мне не подходит.

Этапы работы:

1. Определить список необходимых компонентов для сборки системы.

2. Разработать схему подключения всех компонентов системы.
3. Написать прошивку для микроконтроллера в соответствии со схемой.
4. Собрать охранную систему.
5. Произвести установку сигнализации на мопед.
6. Выполнить настройку порога срабатывания датчика вибрации.
7. Провести тесты для выявления дефектов и сравнить систему с заводским образцом.

Практическое применение работы: разработанную мной охранную систему можно установить на любое мототранспортное средство с напряжением питания бортовой сети 12 Вольт. Это могут быть мопеды, дорожные и внедорожные мотоциклы, квадроциклы, трициклы, электрические мотоциклы, велосипеды и самокаты. Если оборудовать систему внешним источником питания, появится возможность установки даже на обычный велосипед. Таким образом, моя работа имеет широкий спектр применений и является универсальным решением для защиты транспортных средств.

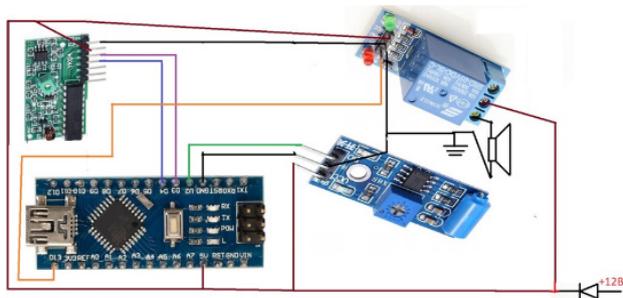


Схема охранной системы



Собранная сигнализация



ПРАВЛЕНИЕ НИКОЛАЯ II И ВЯТСКАЯ ГУБЕРНИЯ

Блинова Лилия Александровна

9 класс, МБОУ «СОШ № 4», Кировская обл., г. Киров

Научный руководитель: Кочурова Лариса Александровна

Цель работы: исследование исторической эпохи в годы правления Николая II, последнего императора, и его пребывание на Вятской земле. Исследование исторической эпохи в годы правления Николая II, последнего императора, и его пребывание на Вятской земле. Актуальность данной работы продиктована стремлением узнать истинную историю своего города и страны, так как сегодня происходит много попыток фальсификации того, что было. Каждый должен знать историю своей страны, чтобы уважать и любить свою Родину.

Николай II – это человек, вошедший в историю как последний император России. Действия этого человека изменили старый миропорядок. С окончанием его жизни связана с окончанием монархии в России, что точно должны знать все, потому что это наша история, жизнь людей. Я считаю, что многим будет интересно узнать о жизни и правление этого столь неоднозначного человека.

Я изучила литературу по данной теме, выявила особенности правления Николая II, изучила связь Николая II с Вятской губернией, разработала буклет по теме.

Исследования историков говорят о том, что, когда последнего императора Российской империи Николая II вместе с семьей по решению Временного правительства тайно перевозили в Тобольск, царские особы совершили недолгую прогулку недалеко от современного железнодорожного переезда в Нововятске. Однако, тогда встретиться с императором за время его короткого пребывания в наших краях никому не удалось. Всё же интересно, провинциальная Вятка и император, возможно ли найти связь? В проекте рассмотрена его связь с Вятской губернией и влияние этого региона на его правление. Как оказалось, известных случаев личных встреч наших земляков с царем не так уж и много. Их практически можно пересчитать по пальцам. Однако участие в судьбе императора уроженцы Вятки принимали, начиная еще с подготовки его царствования на престоле и до самого трагического конца.

Встретиться с Николаем II уже в качестве императора посчастливилось делегации из Вятки. Поздравить Николая II с восшествием на престол посчастливилось пятерым вятчанам. Среди них самые выдающиеся жители Вятской губернии. Царская чета лично приняла вятскую делегацию. В качестве подарка наши земляки преподнесли Николаю Александровичу и Александре Федоровне хлеб-соль. При этом солонка и поднос были выполнены из чистого золота по рисункам Виктора Васнецова и Ивана Чарушина. Кроме того, царю вручили икону с изображением



преподобного Трифона Вятского, а полотенце для нее было вышито в Вятском женском Преображенском монастыре.

Можно сделать вывод, что связь Николая II с Вятской губернией лишь на первый взгляд незначительна, на самом деле она была многогранной. Этот регион играл важную роль в поддержке императора, однако также выражал свое недовольство и требовал изменений. В конечном итоге, правление Николая II завершилось крахом монархии и началом нового этапа в истории России.

В ходе работы над проектом я побывала в местах, которые связаны с царской семьей.

ПЕШКОМ ПО УЛИЦЕ ЛЕНИНА

Скулкин Евгений Дмитриевич

9 «А» класс, МБОУ «СОШ № 4», Кировская обл., пос. Садаковский

Научный руководитель: Кочурова Лариса Александровна

Цель работы: узнать об утраченных и ныне существующих зданиях на улице Ленина города Кирова.

Задачи:

- Формирование у жителей города стремления к краеведению.
- Привлечение к познанию истории города Кирова.
- Популяризация истории.
- Создание условий для организации и проведения интересной и полноценной экскурсии по городу.

Наследие старой Вятки стремительно уходит в небытие, и те, кто живет в этом регионе, мало знают о его истории. Город превращает-

ся в современный мегаполис, что является позитивным событием, но мы не должны забывать о наших корнях. Это наша Родина.

Я провел небольшое исследование на улице Ленина. Первая деревянная церковь, Воскресенская, была построена в 1615 году и в течение 17 века несколько раз подвергалась пожарам. В 1695 году архиепископ Иона благословил прихожан построить каменную церковь из-за многочисленных пожаров. К концу 17 века команда местных архитекторов, первых каменщиков, завершила основную часть строительства. Но работа еще не была завершена полностью – нужно было доделать интерьер, оборудовать церковь и построить два боковых придела: один для Рождества Пресвятой Богородицы в 1725 году и один для митрополита Дмитрия Ростовского 33 года спустя. К 18 веку были проведены дополнительные работы – добавлены шкафчики, настелен железный пол и обновлены росписи. Затем, в середине 19 века, на крышу были положены листы железа и построена новая колокольня. В 1921 году представители министерства образования осмотрели Воскресенский собор. В середине 1930-х годов городской совет решил, что собор больше не является исторической достопримечательностью из-за предполагаемого «серьезного ущерба». Это было квадратное каменное здание с остроконечной крышей и пятью декоративными башенками. Стены и окна были оформлены в стиле конца 17-го и начала 18-го веков.

Тихон Филиппович Булычев был одним из самых богатых людей – владельцем преуспевающей судоходной компании «Вятка-Кама». Он помог организовать местную текстильную промышленность и владел множеством домов. Он также был покровителем искусств, и о его богатстве свидетельствовали красивые украшения домов, которые он построил в городе. Особняк на улице Ленина был построен по индивидуальному заказу для семьи Булычевых. Он был спроектирован известным архитектором и располагает огромным садом. Здание выполнено в уникальном стиле, сочетающем готические, восточные и классические элементы. Это современный взгляд на английские коттеджи, которые были популярны среди богачей в начале 20 века. Архитектором, спроектировавшим его, был Иван Апполонович Чурушин, а отделочные работы выпол-





няла бригада под руководством Н.Г. Джмухадзе. В результате получилось потрясающее здание, которым определенно стоит полюбоваться.

Одна из страниц в истории Вятки тесно связана с именем писателя-сатирика М.Е. Салтыкова-Щедрина. Семилетняя ссылка в Вятку (1848–1855) была важной частью его жизни. Дом, в котором он остановился, принадлежал владельцу Медянской бумажной фабрики И.Х. Рашу. Это был типичный дом всего с несколькими комнатами – столовой, гостиной, кабинетом, спальней и помещениями для прислуги.

Улица Ленина протянулась по городу на 5 километров 800 метров, мы «прошли» лишь небольшой отрезок пути. Улица Ленина – это не только транспортная артерия, но и культурный центр Кирова.

**НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...
– БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ КАК КУЛЬМИНАЦИЯ
РОМАНА-ЭПОПЕИ «ВОЙНА И МИР» Л.Н. ТОЛСТОГО.
СОЗДАНИЕ ДИОРАМЫ БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ**

Мухамадиев Тимур Латифжонович

*Группа 2ЭПУ1/23, ГБПОУ МО «Раменский колледж»,
Московская обл., г. Раменское*

Научный руководитель: Солошенко Светлана Анатольевна

Сегодня невозможно обойти стороной тему военных столкновений, героизма и патриотизма. На полях сражений герои России ежедневно доказывают, что русский народ не сломлен в веках. Более 200 лет назад так же сражаясь за небо над родной землей, русский воин не отступил перед наполеоновской армией, а ведь проигрыш русских солдат грозил полной капитуляцией Российской империи. Создание диорамы помогает в деталях запечатлеть момент сражения, ощутить весь трагизм происходящего, более детально изучить исторический факт.

Цель: исследование эпизода Бородинского сражения в романе «Война и мир», создание диорамы «Война и мир» по мотивам произведения.

В данной работе я исследовал Бородинское сражение – битву, которая стала кульминацией в романе-эпопее «Война и мир» Льва Николаевича Толстого и в жизни всей страны. Крупнейшее сражение между русской и французской армиями состоялось 26 августа (7 сентября) 1812 года. Это было важное сражение во всей войне 1812 года. Именно тогда сплотилась вся Россия. И именно это сраже-





ние является одной из ключевых точек Отечественной войны 1812 года. Исследование подтолкнуло меня к созданию диорамы Бородинского сражения, детальной реконструкции исторического события.

Я давно увлекаюсь созданием диорам, в моей коллекции есть диорамы, посвященные разным событиям, битвам, прославивших наших русских воинов. Неоднократно мои работы выставлялись на выставках в колледже, некоторые экспонаты я демонстрировал на уроках истории и литературы.

Этапы создания диорамы:

1. Выбор темы. В рамках учебной программы я познакомился с произведением Л.Н. Толстого «Война и мир», более всего меня увлекло изображение автором батальных событий, поэтому выбор темы для меня очевиден. Изображение Бородинского сражения.

2. Планирование. На одной половине поля я запланировал изображение «Войны» – фрагмент Бородинского сражения, на другой – изображение «мира» – бородинское поле в современном виде с монументом.

3. Создание основания. Реалистичная диорама обязательно включает в себя основание. Землю добавил с помощью краски или пластилина, для «мирно» части использовал искусственную траву ярко-зеленого цвета.

4. Добавление деталей. Основания для деталей я заказал в интернет-магазине, самостоятельно покрыл их краской, соответственно эпохе изображаемых событий.

5. Завершение ландшафта. Добавил желаемые детали фона: камни, деревья, цветы и т. д.

6. Добавление фигурок. Как только фигурки солдат высохли от краски и лака, расположил их согласно сюжетной линии.

7. Монтаж диорамы. На этом этапе изготовленную диораму зафиксировал на выставочном столе. Затем нанес последние штрихи: замаскировал следы вклейки, добавил пигменты и закрепил всё лаком.



ОРГАНИЗАЦИЯ БЕЗОПАСНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ПЕРЕКРЁСТКАХ ДОРОГ ПУТЁМ МОДЕЛИРОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ТЕОРИИ ГРАФОВ

Купрюшкина Ева Андреевна

10 класс, МБОУ «Школы № 155», Самарская обл., г. Самара

Научный руководитель: Васильева Людмила Валентиновна

Как избежать или снизить дорожно-транспортные происшествия. (ДТП)? Ответ, казалось бы, простой: соблюдая правила дорожного движения. Но это только теория, а на практике как?

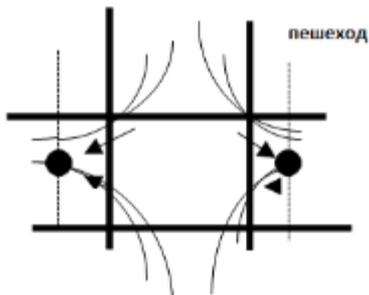
Значительная часть дорожно-транспортных происшествий (ДТП) приходится на участки дорожных сетей, где осуществляется маневрирование транспортных средств: обгоны, объезды; пересечения – маневры отклонения и слияния при поворотах налево, направо и развороте для движения в обратном направлении и маневре при проезде в прямом направлении, включая пешеходные переходы.

Необходимостью решения указанной проблемы и продиктована цель работы – исследовать, как организовать безопасное движение на перекрёстке, применяя теорию графов.

Задачи, которые решались в ходе работы над исследованием, следующие:

Рассмотрены статистические данные по дорожно-транспортным происшествиям из доклада Госавтоинспекции РФ за 2023 год. Получены сведения, что высокая аварийность происходит на пешеходных пере-





ходах; особенно, на нерегулируемых переходах. Одной из причин стал резкий рост автомобилизации, другой – не усовершенствованы некоторые светофоры.

Изучена теория графов для моделирования транспортных и пешеходных потоков.

Изображены в виде графов конфликтные ситуации, возникающие при маневрировании транспортных потоков между собой и транспортных потоков с пешеходными потоками на перекрестках. Все пять линий в какой-то момент пересекаются в одной точке, значит, возникают аварийные ситуации, а это значит, столкновения неизбежны.

Представлено решение для проектирования режимов работы светофора с помощью определения сигнальных групп. Данные группы представляют несовместимые повороты на перекрестке, т.е. повороты, которые могут быть выполнены одновременно. Описание полного цикла работы светофоров в соответствии с правилами дорожного движения. Основа метода моделирования – параллельность потоков.

Эту идею о новом светофоре опубликовали на страницах газет «Образование – самарский регион» и «Волжская заря». Получено одобрение на данное предложение соответствующими органами ГИБДД. Светофор установлен.

Методы исследования базировались на теоретических принципах системного и статистического анализа, математическом моделировании с использованием теории графов.

Практическая ценность работы заключается в разработке новой схемы светофора для безопасности на дорогах путем математической модели перекрестка, как объекта исследования во время дорожного движения.



ВНЕДРЕНИЕ АВТОМАТИЧЕСКОГО ЗАПОЛНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ В ЛОГИСТИКЕ С ПОМОЩЬЮ MICROSOFT ACCESS

Лазарев Даниил Ринатович

*Группа ЛОГ-026, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»,
Московская обл., г. Сергиев Посад*

Научный руководитель: Конкина Анна Александровна

Современную логистику в настоящее время невозможно представить без активного использования информационных технологий. Цель информационных технологий в логистике заключается в оптимизации и улучшении процессов управления цепями поставок, складирования, транспортировки и управления запасами.

При рационализации логистических процессов особое внимание обращается на информационный поток, при помощи которого планируется материальный поток, контролируется и управляется. Улучшение информатики и организации нередко может принести больший эффект, чем технические инновации.

Каждое движение материалов связано с передачей информации. Некоторые сообщения опережают груз, авируют его прибытие. Информационное опережение позволяет получателю своевременно подготовить его приемку. Другие данные сопровождают груз, они характеризуют вид и количество товаров, отправителя, получателя и владельца, обращают внимание на опасные свойства товара.

Целью внедрения автоматического заполнения документов на складе является:

- создание системы управления информационными технологиями;
- внедрение процессного подхода в управлении ИТ;
- повышение качества предоставляемой ИТ – услуги;
- быстрое реагирование ИТ на потребности бизнеса;
- повышение продуктивности ИТ;

Чтобы заполнять документы автоматически можно задействовать программу Microsoft Access.

Для оптимизации документооборота на складе, который ориентируется на потребности заказчиков, нужен соответствующий метод. Таким методом можно считать внедрение автоматического заполнения документов, таких как «Товарно-транспортная накладная» и «Счет на оплату», которая представляет собой мгновенное заполнение документов по ранее представленным данным.

При поступлении заявки на предприятие «N» от клиента, необходимо выполнить следующие действия:

1. Этап «Выбор сотрудников по направлению» (водитель, оператор, кладовщик) – это действие выполняется для заполнения личных данных сотрудников в соответствующие документы. Для товар-



но-транспортной накладной требуется ФИО и наименование должности сотрудников, что избавит от ручного занесения этой и информации в документ при помощи ссылок в Microsoft Access.

2. Этап «Клиент» – клиент составляет заявку на определенный тип товара, его количество, также указывает свои данные.
3. Этап «Заказ» – по полученной ранее информации от клиента, предприятие выполняет заказ:

А) «Сборка заказа» – это действие выполняется, в случае наличия на складе товаров, которые указал в заявке клиент.

Б) «Доказ, в случае с недобором» – это действие выполняется, если на складе не хватает товаров, которые выбрал клиент для заказа. Чтобы получить недостающие товары, надо отправить заявку поставщику. После получения недостающей готовой продукции, переходим на следующий этап – формирование пакета документов.

1. Этап «Формирование пакета документов» – после принятия решения, о том, что товары для клиента присутствуют, можно перейти на следующий этап. Применяя макрос на основании заявки формируется товарно-транспортная накладная и счет.
2. Этап «Доставка заказа» – завершающее действие. Оно заключается в том, что по полученной заявке предприятие «N» отправляет клиенту нужные ему товары, прикрепляя счет и товарно-транспортную накладную, автоматически разработанную в Microsoft Access.

Информационные технологии в логистике играют роль катализатора для повышения эффективности, снижения издержек и улучшения обслуживания клиентов. Они становятся неотъемлемой частью современных логистических операций, помогая компаниям быть более гибкими и конкурентоспособными на рынке. На основе этого можно сделать вывод, что информационные технологии в логистике довольно актуальны в современном мире.

БЛОГИНГ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Тихомирова Татьяна Александровна

8 класс, МБОУ «СОШ № 46 с УИОП», ХМАО-Югра, г. Сургут

Научный руководитель: Сальманова Зульфия Фаилевна

Современный человек много времени проводит в социальных сетях, там он находит не только информацию, но и друзей, работу. Дети с малых лет смотрят ролики на различных каналах, самостоятельно снимают видео и мечтают о создании блога. Взрослые не отстают от детей и тоже увлекаются просмотрами видео, вот только запросы и содержание роликов уже отличаются. Для кого-то ведение своего блога становится смыслом жизни и даже источником дохода.



С чего начать

1. Строим план.
Чтобы точно знать, что говорить, напишите на бумаге краткий план или продумайте детально текст в голове, выделите, что конкретно вы хотите донести до зрителя. Таким образом снимать материал будет намного проще.
2. Красивая речь – наше всё!
Обязательно займитесь постановкой голоса, артикуляцией, научитесь контролировать свою мимику и жесты. Говорите красиво, просто и понятно.
3. Негатив есть у всех.
Нравиться всем невозможно! Когда человек пишет негативный комментарий, главная его цель – добиться внимания, показать свою экспертность. Помните, что это он приходит на вашу территорию. Вы вправе удалить комментарий или заблокировать пользователя.

Первое, что надо сделать – просто начать!

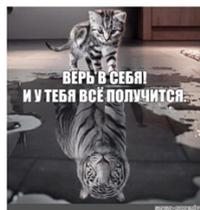
Вырабатываем навык

1. Заведите привычку фиксировать идеи сразу. Пришла мысль – сделайте заметку в телефоне или блокноте. Когда задумаетесь о чем рассказать, то просто выберите тему.
2. Оптимизируйте работу. Потратьте пару часов в выходные, чтобы подготовить контент на неделю. Напишите 2-3 поста, снимите ролики заранее, чтобы в будни дооформить и опубликовать. Во многих социальных сетях есть функция отложенного постинга.
3. Готовьте дополнительные материалы заранее: собирайте в отдельную папку на телефоне отзывы, результаты, чтобы потом постить их в один клик.
4. Не пытайтесь усложнять. Не тратьте время на сложный монтаж.
5. Берите контент из жизни, а не живите ради контента. Даже если у вас тематический блог, рассказывайте не только профессиональные новости, но и личные, ведь кроме экспертности, подписчикам важны ваши человеческие качества. Люди выбирают людей!

Собираем воедино и корректируем

Когда навык будет отработан, контент-план продуман заранее, на ведение блога необходимо всего 15-30 минут в день.

Обязательно корректируйте контент по запросам аудитории – информация должна быть актуальной для подписчиков, вызывать у них отклик, реакцию. Не бойтесь спрашивать мнение о вашем контенте, собирайте предложения читателей, чтобы учитывать их при составлении плана.



Интересные факты о блогинге

4 июня отмечается Международный день блогера. International Weblogger's Day.

Идея всемирного празднования принадлежит студенту из Стинфорда, который разместил на собственном сайте идею о введении такого праздника. Его предложение одобрено более, чем 500 известных блогеров из 40 стран мира.

Первый в мире блог возник в 1992 году и представлял собой новостную информацию. Из-за отсутствия социальных сетей блог был размещен на информационном сайте. Создателем является Том Беррис-Ли, который создал веб-ресурс и выкладывал новости. Именно он является первым блогером и основателем данного течения и профессии в целом.

Блогеров делят на 4 категории:

- наноинфлюенсеры, до 10к подписчиков,
- микроинфлюенсеры, 10к – 100к подписчиков,
- макроинфлюенсеры, 100к – 1млн подписчиков,
- миллионники – больше миллиона подписчиков.

Блогер

Блогер — это летописец внешнего дня. Новостями ежедневно радует меня. Перед «клавой» чашка кофе и ещё — экран. Пишет всё он — от веселья до душевных рая. Пишет блогер интересно — лишь взахлеб читай. Понизи себе полезность, да на ус мойай. Абы что писать не станет этот человек, И в подробностях расписав будет этот век. Если будет интересным и красивым блог, То читателей огромным будет к вам поток. Если блогер не умеет новости подать, То, увы, никто не ставит блог его читать. Пусть всёёым местом будут блоги для нас всех! Летописцам эта радость принесёт успех. Чтоб работа летописцам радость привнесла — Важно, чтоб всёёой очень новость всем была. Будь всёёым (пожалую в этот светлый час) И веди непременно свой дневник для нас.

(авторство неизвестно, найдено на просторах сети Интернет)

Как вести свой блог, уделяя всего несколько минут в день

Рекомендации



Автор:
Тихомирова Татьяна

2024

Цель исследования: изучить все аспекты блогинга, разработать рекомендации для начинающих блогеров.



Исследование включало 3 этапа. На первом этапе производился анализ и сбор литературы, источников информации, изучение теории, интервью у блогера. На втором проводилось анкетирование участников. На третьем этапе проведен анализ полученных результатов, составление брошюры с рекомендациями по ведению блога.

В процессе нашей работы мы выяснили, что такое блог, блогинг, кто такие блогеры. Мы проанализировали актуальные социальные сети, их преимущества и проблемы.

Мы провели анкетирование, с помощью которого подтвердили использование сети Интернет практически всеми возрастными категориями опрошенных, но наиболее социально активны школьники, студенты и работающие люди среднего возраста. Они используют сеть Интернет для получения самой различной информации, узнают новости. Многие ведут социальные сети, что позволяет самовыражаться, общаться с самыми различными людьми, формировать свой круг общения по интересам, некоторым социальные сети помогают зарабатывать. Для многих известных блогеров их социальные сети являются основным источником дохода.

Таким образом наш опрос подтвердил гипотезу – сегодня практически все используют социальные сети, проводят в них большую часть своего времени, находя там друзей, работу, информацию, советы, что оказывает серьёзное влияние на человека.

Появление блогинга изменило образ жизни, общение и взаимодействие людей.

Анализ научной информации и данные анкетирования позволили разработать брошюру с рекомендациями, которые помогут вести социальные сети, уделяя несколько минут в день.

ВЛИЯНИЕ ДУМСКРОЛЛИНГА НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Дубина Алина Руслановна

*Группа ИСПт-23-(9)-1, Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО ТИУ,
Тюменская обл., г. Тюмень*

Научный руководитель: Шешукова Инна Валерьевна

Современные люди сталкиваются с огромным количеством информации, которая постоянно поступает из различных источников, включая социальные сети, новостные сайты, блоги и так далее. Это создает необходимость постоянно прокручивать контент в поиске чего-то интересного или полезного.



Думскроллинг – это ситуация, когда люди не могут прекратить листать ленту и читать плохие новости несмотря на то, что это ведет к подавленности и депрессивному состоянию.

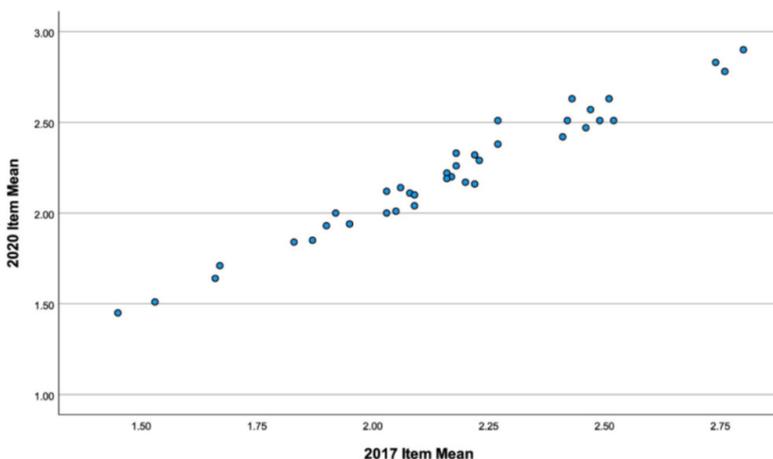
Целью данной работы является исследование влияние думскроллинга на психоэмоциональное состояние человека и выявление факторов, вызывающие негативные эффекты, а также разработка рекомендации по избежанию этой проблемы.

Термин стал особенно актуальным в период пандемии COVID-19, когда люди начали более активно следить за новостями о заболевших, смертях, экономических последствиях и других негативных событиях.

Человеческий мозг обожает плохие новости. «Мы запрограммированы видеть негативное и изучать его, так как оно может нанести нам физический урон. Мы способны чувствовать опасность. Это помогает нам выживать». Однако сейчас постоянное поглощение негативного контента обладает отрицательным эффектом.

Чтение плохих новостей могут привести к ухудшению концентрации, памяти, увеличению стресса, снижению продуктивности, проблемам со сном и повышенной тревоги.

В 2022 году были опубликованы две занимательные научные работы, (“Caught in a Dangerous World: Problematic News Consumption and Its Relationship to Mental and Physical Ill-Being” и “Politics is making us sick: The negative impact of political engagement on public health during the Trump administration”) которые демонстрируют, что чем больше новостей мы смотрим, тем хуже наше ментальное и физическое здоровье. И зависимость почти линейная.



Результаты исследования зависимость ментального здоровья от количества просмотренных новостей



Плохие новости по утрам действительно ухудшают настроение на весь день и повышают риск тревожности, депрессии и стресса. Это также делает нас агрессивнее.

Чтобы успокоиться или получить дофамин, мы тянемся к телефону или телевизору, но проверка соцсетей и новостей только усиливает тревогу. Листание ленты становится привычкой, потому что мозг выделяет дофамин при виде новой информации. Люди часто смотрят новости, чтобы отвлечься от личных проблем, особенно те, кто испытывает низкую самооценку, стресс или недавние трудности.

Если вам действительно важно быть в курсе тех или иных событий в мире и ваш информационный контент преимущественно негативный. Постарайтесь не потреблять его с утра, дабы избежать испорченного настроения на целый день.

Создайте систему фильтрации информации, выбрав ценные источники и игнорируя остальное. Внесите разнообразие в жизнь через физическую активность и общение, чтобы избежать чрезмерного увлечения интернетом. Регулярно анализируйте свои привычки и корректируйте их.

Думскроллинг может приносить пользу, как получение информации и общение, но его избыток ведет к утомлению, стрессу и зависимости от контента, что негативно влияет на психическое здоровье. Изучение этого явления продолжается, и важно разрабатывать рекомендации для сбалансированного использования интернета.

ДОРОГА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Митянин Евгений Владимирович

*9 класс, МБОУ «Боханская СОШ № 1», Иркутская обл.,
Боханский р-н, пос. Бохан*

Научный руководитель: Тулохонова Марина Прокопьевна

В генеалогическом древе семьи Вологжиных есть имя Валентина Григорьевича Распутина, известного сибирского писателя. Изучить жизнь и творчество писателя, сохранить память о таком великом человеке важно, как для родных, так и для любого образованного человека, изучающего культурное наследие нашей страны. Новизна работы состоит в том, что впервые для исследования были привлечены неопубликованные документы, существующие в ограниченном количестве экземпляров, уникальные фотодокументы из личного архива семьи Вологжиных и Ивчик.

Цель работы: исследование родословной семьи Вологжиных через изучение прототипов литературных героев произведений Валентина Распутина



6 лет я занимаюсь изучением жизни и творчества моего родственника Валентина Григорьевича Распутина. Наш общий предок – Мария Герасимовна Вологжина, моя двоюродная прапрабабушка, и одновременно бабушка Валентина Григорьевича.

Изучив биографию своего родственника, я исследовал творческое наследие Валентина Распутина. Интересны имена реальных людей, моих знакомых, родственников, земляков, которые стали прототипами литературных героев Распутина.

Среди всех произведений Распутина, хотелось бы отметить рассказ «Имба», в котором писатель подробно описывает традиции строительства домов в Сибири. Главной героиней рассказа является Вологжина Агафья из деревни Криволуцкой.

Рассказ «Тетка Улита» автобиографичен. Валентин Распутин вырос в крестьянском семье в сибирском селе Аталанке, куда часто приезжал. Память возвращает писателя в родную деревню, в прекрасные мгновения жизни. По вечерам две старушки собирались на лавочке поболтать. Одна из них – бабушка писателя, вторая родственница тетка Улита Вологжина.

Рассказ «Василий и Василиса» о жизни деда писателя Никиты и бабушки Марии. Характеры Дарьи из «Прощание с Матерой» и Марии из «Деньги для Марии» также списаны с бабушки писателя.

В рассказе «На родине» Надя – одноклассница писателя Немчинова Надежда Петровна, продавщица Лида – Коржак Лидия Моисеевна, библиотекаря Ирина – Вологжина Ирина Витальевна работала библиотекарем Аталанской сельской библиотеки, Рома – дядя писателя Вологжин Роман Егорович, Нина – жена Романа Егоровича Нина Филипповна Вологжина, Галя – Слободчикова Галина Александровна, жена друга детства Слободчикова Д.И.

Главным персонажем рассказа «Что передать вороне?» является дочь писателя Мария. Окончив в 1990 году музыкальное отделение Иркутского училища искусств и Московскую государственную консерваторию им. П.И.Чайковского, она преподавала, занималась научной и издательской деятельностью. К сожалению, Мария Валентиновна Распутина в возрасте 35 лет погибла в авиакатастрофе в аэропорту Иркутска в 2006 году.





В Сибири очень хорошо помнят Валентина Распутина, знают его творчество и сохраняют память о нем. В городе Иркутске проводятся экскурсии под названием «Прогулки по Иркутску Валентина Распутина».

В музее В.Г. Распутина я познакомился с фотографиями, документами, отражающими периоды жизни и творчества писателя. Побывал на Бульваре Гагарина, 42, где Валентин Распутин жил с конца 70-х годов. Затем посмотрел дом, расположенный по улице 5-й Армии, 67, в котором Валентин Распутин жил с 1980-х годов.

У главного корпуса Иркутского государственного университета узнал о студенческом периоде Валентина Распутина, начальном этапе творчества и становления его как писателя. Познакомился с Иркутским академическим драматическим театром имени Н.П. Охлопкова, где сегодня идут две постановки по произведениям В.Г. Распутина: «Последний срок» и «Прощание Матерой».

Итогом моей исследовательской работы стало генеалогическое древо писателя по материнской линии отца писателя, обзор прототипов произведений, а также создание виртуальной экскурсии, которая может быть использована для образовательных целей, например, в школах и университетах, для проведения интерактивных занятий и изучения культурного наследия. Посетить экскурсию можно перейдя по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/ZaH2/jR4TefPhB>

Валентину Григорьевичу Распутину в этом году исполнилось бы 87 лет.



Для писателя его малая родина была особым местом. «Природа родного края отпечаталась в наших душах навеки... Немало в жизни повидал я всяких красот, рукотворных и нерукотворных, но умирать я буду с этой картиной, дороже и ближе которой для меня нет» (В. Распутин)

Мы гордимся тем, что являемся земляками писателя. И учимся любить свою малую родину, так как любил и гордился ею Валентин Григорьевич Распутин.

ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ, ВЕРНУТЬ НЕВОЗМОЖНО

Оруджов Павел Азерович

9 класс, МКОУ «Юдановская СОШ», Воронежская обл., с. Юдановка

Научный руководитель: Попова Надежда Васильевна

Сколько всякого мы позабыли, сколько снова забудем потом...

Чтобы вспомнить, какими мы были, загляните в семейный альбом...



Семья – самое главное для каждого из нас. Это близкие и родные люди. Те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

История каждой семьи – это маленькая история страны. Наша жизнь тесно связана с нашей Родиной. И когда мы изучаем историю своей страны, своего края, невольно возникает вопрос: а чем занимались в это время мои предки? И хочется найти на старинных фотографиях, в текстах воспоминаний знакомые лица и имена. И, найдя их, мы гордимся, что родные люди в трудную ли, значительную ли минуту для Отечества были вместе со своей страной, своим народом.





Война – это горе и слезы. Приближается 79 годовщина с той поры, как отгремели последние выстрелы Великой Отечественной войны.

Победа – это гигантский успех всех народов, в том числе каждого человека, имевшего отношение к войне. Долг нашего поколения – изучать пути, способы достижения величайшей победы и передавать уважительное отношение к ней последующим поколениям, тем самым использовать её как связывающее звено между прошлым и будущим.

Изучая историю своей семьи, листая бабушкин семейный альбом, мне стало интересно, какую роль сыграла моя семья в Великой Отечественной войне. Ведь большая история складывается из отдельных маленьких, но очень важных частей. Поэтому и родилась тема моей работы: «Вернуть нельзя, забыть невозможно».

Цель моей работы изучить судьбу родственников, их вклад в Победу над фашизмом

Задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к нравственным ценностям своей семьи;
- Развивать интерес и потребность быть причастным к истории своей семьи и страны, пополнять в фотографиях свой семейный архив;
- Способствовать проявлению эмпатии, положительных эмоций, способности воспринимать равнодушно историю своей семьи и страны;
- Воспитывать гордость и уважительное отношение к людям различных поколений.

Дома за ужином мы с папой решили поговорить о своих родственниках. Для разговора пригласили дедушку и бабушку по папиной линии. Мне стало интересно, какую роль сыграла моя семья в истории Родины. Ведь большая история складывается из отдельных маленьких, но очень важных частей. Поэтому и родилась тема моей работы: «Вернуть нельзя, забыть невозможно» Удивительные судьбы семьи Сенчихиных-Кулешовых».

Как они прожили свой век? Во что верили? В каких исторических событиях принимали участие и какую лепту внесли в историю развития нашей страны. Вот, что я узнал...

Объект исследования: семейный альбом.

Предмет исследования: фотографии из семейного альбома.

Гипотеза: изучение истории Великой Отечественной войны, участия в ней родственников повысит уровень патриотизма и грамотности молодежи, будет способствовать формированию духовных ценностей и способности.

Актуальность.

В каждом доме можно найти милый старомодный бабушкин альбом. Семейный альбом – это сокровище каждой семьи. Это то, что помогает



нам сохранить семейную память. Его надо бережно хранить и передавать своим детям Каждая фотография в альбоме – это кусочек жизни, это возможность вернуться назад, в прошлое.

В каждой семье есть своя маленькая история войны, и мы должны, как можно больше узнать о подвиге наших отцов, дедов, а кому-то прадедов, прапрадедов – славных защитников Родины! В семье почти у каждого из нас есть свои герои, пусть не в самом высоком смысле этого слова, но люди, внесшие свой посильный вклад в общее дело Победы.

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» – эти слова из песни для нас, россиян, не пустой звук, не просто слова.

Практическая значимость.

Каждое событие неповторимо, важные моменты нужно хранить не только в памяти и социальных сетях, но и в красивых фотоальбомах. Сохраните самое ценное – историю вашей семьи! А ещё наступивший 2024-й год объявлен Годом семьи. И это тоже весомый аргумент в пользу семейного альбома.

Заключение.

Вот такую историю мне удалось собрать на основе воспоминаний моих дедушек, бабушек, документов, а также семейного альбома.

Цель, поставленная в моей работе, я считаю выполнена, мне удалось изучить судьбы родственников, а также их вклад в Победу над фашизмом. Название моей работы актуальна, так как вернуть всех погибших нельзя, а забыть их просто невозможно. Эта была их эпоха.

Они жили для нас, ради нас и того незнакомого и обещанного «светлого будущего». Они воевали, растили детей, восстанавливали страну, просто любили и от этого были счастливы. Свою родословную мы должны не только знать, но и бережно хранить, чтобы впоследствии передать эти сведения дальше, своим детям и внукам.

Я в этом году заканчиваю школу. В моем фотоальбоме, пока, только школьная жизнь, это начало моей эпохи.

НЕЙРОГРАФИКА КАК ИНСТРУМЕНТ КОРРЕКЦИИ РОЛЕЙ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Крупская Маргарита Васильевна

*9 класс, МБОУ «СОШ № 8», Краснодарский край,
Калининский р-н, ст. Андреевская*

Научный руководитель: Вагина Екатерина Андреевна

Цель работы: изучить влияние нейрографики на изменение распределения ролей в классных коллективах.

Практическая значимость работы заключается в том, что метод нейрографики можно рекомендовать педагогам-психологам общеобразовательных школ как реально работающий инструмент психологии.



Для своего исследования я привлекла классные коллективы 7, 8 и 9 классов. В начале работы мной была проведена входная социометрия с целью определения круга учащихся, с которыми в дальнейшем предстояло работать. Социометрические матрицы выявили 33 человека со статусами «изолированные», «пренебрегаемые», «принятые», которые имели возможность участвовать в эксперименте. Из выявленных 33 человек рисовать нейрографику согласились 19.

Перед началом работы я побеседовала с педагогом-психологом, владеющим методом нейрографики, узнала о разных алгоритмах. Для исследования мной было выбрано два алгоритма, которые, на мой взгляд, могли оказать положительное влияние на самооценку и, как следствие, социальный статус ученика в классе:

1. Нейропортрет.
2. Нейроконтакт.

По каждому из выбранных мной алгоритмов педагог-психолог провела мастер-классы для опытной группы учеников, рассказав о нюансах и особенностях метода. После каждого мастер-класса испытуемым было предложено рисовать по одному из алгоритмов в течение месяца (март, апрель 2024 года), еженедельно отмечая в дневнике изменения состояния. Рисование проходило во внеурочное время, дома, в спокойной обстановке, с полным погружением в процесс.

Контрольным показателем влияния нейрографики на социальный статус испытуемых стало сравнение данных социометрии из входного и финального тестов. За положительный результат было принято улучшение позиции на одну и более.

В результате проведенного исследования установлено, что 14 ученикам из 19 тестируемых нейрографика помогла изменить статус в группе в лучшую сторону.

У 5 человек динамика отсутствует, причем 4 из них – ученики со статусом «принятый», а 1 – «изолированный».

Отсутствие динамики у учащихся могли спровоцировать несколько факторов:

- недостаточный уровень погружения в проблему либо отсутствие мотивации;
- более глубокие внутренние блоки;
- ожидание, что нейрографика сделает все сама, без приложения усилий и конкретных действий со стороны рисующего;
- непонимание со стороны родителей, что привело к прерыванию сеансов рисования и потере настроения;
- скептическое отношение к нейрографике.

В случае со статусом «принятый», возможно, школьники комфортно чувствовали себя в классном коллективе и менее нуждались в изменении ситуации, поэтому уровень их мотивации оказался значительно ниже, чем у остальных. Как решающий фактор мог выступить и малозаметный



прогресс, из-за чего вера в действие нейрографики подверглась внутриличностной критике, и работа учащихся над собой прекратилась.

В еженедельных промежуточных результатах школьники описывали свое состояние. На протяжении двух месяцев они фиксировали повышение уверенности в себе, веры в собственные силы, раскрывали в себе новые качества и навыки, развивали их. Некоторые отмечали появление смелости, притупление «страха неудачи», повышение внимания к окружающим и увеличение внимания с их стороны. Многие чувствовали радость, восторг, благодарность (в том числе благодарность себе за успехи). Со стороны внешнего мира так же фиксировались в основном положительные изменения: одноклассники стали более дружелюбными, начали учитывать мнение испытуемых, прислушиваться, обращаться за помощью.

В результате проведенного исследования по коррекции социальных ролей в классных коллективах 7–9 классов с помощью нейрографики мной были получены следующие результаты:

- нейрографика действительно оказывает положительное влияние на самооценку школьников, что подтверждают данные еженедельных заметок испытуемых;
- метод нейрографики может помочь скорректировать социальные статусы в классных коллективах: из 19 учащихся 14 смогли изменить свои роли в лучшую сторону;
- использование нейрографики можно рекомендовать общеобразовательным организациям в качестве работающего инструмента в коррекции распределения ролей, однако, не стоит забывать о ее отсроченном действии.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая мной в начале исследования, подтвердилась. Метод нейрографики действительно может эффективно помочь ученикам изменить свой статус в классном коллективе или в иной социальной группе.



ПАРАМЕТРЫ КЛАССИФИКАЦИИ ВОДОПАДОВ И ИХ АПРОБАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ ВОДОПАДОВ «ХРУСТАЛЬНЫЙ» И «БОГУНАЙ»

Козина Полина Александровна

*7 класс, МБУ ДО «ЦО «Перспектива»,
Красноярского края, г. Зеленогорск*

Научный руководитель: Стародубцева Жана Алексеевна

Существуют различные прекрасные творения природы одно из них – это водопады. Ниспадающие потоки воды завораживают своим величием и красотой. Самые известные водопады притягивают миллионы туристов, впечатления от увиденного восхищают, покоряют и остаются в памяти на долгие годы. Но в мире существует множество водопадов непопулярных среди туристов и не изучаемых на уроках географии и многим людям неизвестных.

Летом 2023 года мы с экологической летней экспедицией «Махаон» отправились на побережье Японского моря в город Находка. Перед поездкой мы стали интересоваться о самых удивительных местах этой области. И нашли информацию о водопадах, среди которых нас заинтересовал водопад Хрустальный.

Изучая тему водопадов выяснили, что при всем многообразии описания типов и видов водопадов, единой классификации водопадов в литературе нет, как нет и четко определенных признаков, по которым описывается или характеризуется тот или иной водопад.

Реестра абсолютно всех водопадов России тоже нет. По словам кандидата географических наук КГПУ им. Астафьева Прохорчук М.Г. «...Это наверное, либо вообще не реально, либо серьёзно этим ещё никто не занялся пока. Самый достоверный и научный реестр можно посмотреть по ссылке, но только крупнейшие водопады».

Энергия свободного падения: самые крупные водопады России.

Изучая данный Реестр, мы увидели, что один водопад описывается по параметрам высоты и ширины, а в описании другого водопада добавляется другой параметр – количество воды и так далее.

Проблема: различия водопадов зафиксированы в описании их типов, однако, единой обобщенной классификации водопадов нет.

«Классифицировать водопады – дело непростое. Во всяком случае, единого мнения среди ученых пока нет», так писал исследователь «падающей воды» Г.Т. Арсеев в журнале «Открывайте мир вместе с нами».

У нас в городе Зеленогорске тоже есть водопад «Богунай», это «визитная карточка» города Зеленогорска, ежегодно его посещают много туристов - это жители и гости нашего горда, однако в информационных источниках описание этого водопада также очень разнится.

Цель работы: выявление общих признаков для классификации водопадов и их апробация на примере описания водопада «Хрустальный»

Приморского края и водопада «Богунай» Красноярского края.

Задачи:

- 1) Изучить типы водопадов.
- 2) Выявить критерии водопадов, определяющие их тип.
- 3) Провести измерения параметров и описание водопадов «Хрустальный» и «Богунай».
- 4) Применить на практике определение типа водопада «Хрустальный» и «Богунай», используя выделенные критерии, проведя их сравнение и определение.

В настоящее время важной задачей развития страны является открытие новых туристических маршрутов по изучению родного края. На международной выставке-форуме «Россия» ВДНХ в Москве в ходе Дня Красноярского края был представлен экономический, инвестиционный и туристический потенциалы региона. Губернатор Красноярского края М.М. Котюков рассказал о привлекательных для туризма мест и территорий и туристическом потенциале региона и заявил, что развитие Красноярского края будет идти в логике развития туризма.

Считаем, что разработка критериев, уточняющих классификацию водопадов, в рамках данной исследовательской работы, станет основой для стандартизации и более точной классификации водопадов, позволит расширить информацию о водопадах края и станет поводом для создания Малого Реестра водопадов Сибири, а в Красноярском крае появятся новые туристические маршруты с включением в них водопадов.



Водопад «Хрустальный»



Водопад «Богунай»



ОБРАЗ НАРОДНОЙ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛЫ XIX ВЕКА В ВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

Аязян Мария Едвартовна

9 класс, МБОУ «СОШ № 2 «Спектр», Новосибирская обл., г. Бердск

Научный руководитель: Лигостаева Елена Владимировна

Кукла, как выяснили ученые, сопровождает жизнь человека с самых древних времен. В каждом историческом периоде кукла приобретает новую жизнь, новую форму, она становится своеобразным отражением бытия. Кукла претерпевает изменения на протяжении всей своей истории. Я задумалась о том, что в куклы играли наши бабушки, прабабушки и прапрабабушки. Я решила выяснить, какими были куклы, в которые играли дети в XIX веке, и будут ли они интересны детям XXI века.

Целью исследования является выявление отношения современных детей младшего школьного возраста к куклам, в которые играли дети в XIX веке. Для достижения указанной цели поставлены следующие задачи:

- 1) дать определение понятию «кукла», проследить историю появления игровых кукол;
- 2) проследить историю развития и изменения образа игровой куклы в России с древнейших времен до XXI века;
- 3) выявить наиболее популярный в XIX веке вид игровых кукол и дать их классификацию по возрастам ребенка;
- 4) изготовить образцы народной тряпичной игровой куклы XIX века с использованием традиционных технологий;
- 5) продемонстрировать изготовленные куклы обучающимся 3 класса (детям в возрасте 9–10 лет) и провести опрос об их отношении к куклам XIX века.

Методы исследования для достижения поставленной цели в работе использовались следующие методы: анализ, сравнение, моделирование, наблюдение, опрос.

Объект исследования: народная тряпичная кукла XIX века.

Я сделала классификацию народных тряпичных игровых кукол XIX века по возрастам ребенка. Народные тряпичные игровые куклы XIX века соответствовали физиологическому развитию ребенка: чем младше ребенок, тем проще кукла. Таким образом, указанные куклы можно классифицировать по возрасту детей, для которых они предназначены:

- куклы для младенчества и раннего детства от 0 до 4 лет;
- куклы для детей от 5 до 10 лет;
- куклы для подростков от 10 до 14 лет.

Куклы для младенчества и раннего детства от 0 до 4 лет направлены на развитие тактильных и визуальных ощущений ребенка, развитие моторики детских ручек и знакомство ребенка с окружающим миром.



Их изготавливали матери, старшие сестры или бабушки. Силуэт игрушки не прорабатывался, так как для такой куклы важен лишь условный, обобщенный образ человека. К таким куклам относятся кулема и кувадка.

Куклы для детей от 5 до 9 лет. Когда малышке исполнялось пять лет, она должна была мастерить кукол сама. Это были простейшие куклы-скрутки, в основе которой был «столбик» из ткани, скатанной в валик. Создавая кукол, девочки учились шить, вышивать, пряхть, постигали традицию народного костюма. Кроме того, дети, играя с такой куклой, подражали действиям взрослых, происходила отработка простейших жизненных навыков. К таким куклам относятся куклы Убоженькая, Пеленашка и Столбушка.

Куклы для подростков от 10 до 14 лет отличались более сложной техникой изготовления: использовалась шитьевая конструкция туловища, набитая опилками или ватой, бумажный полукаркас для юбки, ножки куколки могли быть изготовлены из веточек дерева, зачастую использовался городской костюм (платье или юбка с кофтой). Девочки-подростки продолжали играть в куклы, а становясь постарше, приносили своих кукол на посиделки, в гости, ведь по красоте куклы судили о вкусе и умении ее хозяйки. Примером такой куклы могут послужить кукла Живуля и любые другие куклы, с более сложной техникой изготовления.

Мной были изготовлены образцы следующих народных тряпичных игровых кукол XIX века:



Проведение опроса и анализ полученных результатов.

Цель опроса: выяснить отношения современных детей младшего школьного возраста к куклам, в которые играли дети в XIX веке. Аудитория: 28 детей в возрасте 9–10 лет, обучающиеся в 3 «А» классе МБОУ СОШ № 2 «Спектр».

Перед проведением опроса детям представлена презентация на тему «Народная тряпичная игровая кукла XIX века» и продемонстрированы образцы таких кукол.

Анкета включает в себя 5 вопросов:

1. С какой из представленных кукол вы бы хотели поиграть?
2. Почему вы бы хотели поиграть с данной куклой?
3. В какую игру вы бы хотели поиграть с данной куклой?



4. В какие куклы и игры с ними вы любите играть?

5. Куклы XIX или XXI века сейчас интересуют вас больше?

По результатам моего исследования гипотеза в целом подтвердилась: я увидела, что детям понравились куклы XIX века, и что большинство из них придумали игры, в которые они могли бы с ними поиграть.

При этом при выборе между куклами XIX века и куклами XXI века, предпочтение куклам XIX века отдали 13 из 28 детей.

Учитывая, что игровые роли мальчиков и девочек в возрасте 9–10 лет разделены, и проанализировав ответы детей, данные в ходе опроса, делаю вывод, что большую заинтересованность в куклах XIX века проявили девочки, которые любят играть в куклы и дочки-матери.

Изучив историю народной тряпичной игровой куклы, ее значение в воспитании детей, изготовив несколько образцов такой куклы самостоятельно, увидев интерес к ней детей, я бы предложила взрослым для детей и вместе с детьми создавать таких кукол, и пусть у каждой девочки наряду с куклами фабричного производства будут и самодельные тряпичные куколочки, уникальные и неповторимые, несущие в себе историю нашего народа, воплощающие любовь взрослых к своим детям и любовь детей к самим куколкам.

ЭКСПОНАТ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ЗОЯ ПАВЛОВНА: БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ»

Кузнецова Диана Алексеевна

9 класс, МБОУ «СОШ № 2 «Спектр», Новосибирская обл., г. Бердск

Научный руководитель: Лигостаева Елена Владимировна

Проводя урок, посвященный 80-летию снятия блокады Ленинграда, из нашего школьного музея я узнала об учительнице Зое Павловне, которая работала в нашей школе будучи эвакуированной из блокадного Ленинграда. Она оставила очень ценные записи о своей жизни до начала блокады и в ее время. Я была поражена, услышав, что ребята из моей школы никогда не знали и не слышали об этом человеке. Мне стало обидно, что такая важная жизнь остается незамеченной многими поколениями школьников. Я захотела, чтобы не только ученики моей школы, но и жители моего города узнали историю пережившей блокаду учительницы.

Целью исследования является создать презентацию-экспонат для школьного музея о жизни Зои Павловны на тему «Зоя Павловна: большая история школьного учителя».

Для достижения указанной цели поставлены следующие задачи:

1) собрать и изучить материал о Зое Павловне;



- 2) найти и изучить информацию о Ленинграде 1930-ых годов;
- 3) найти и изучить информацию о Ленинграде в блокадное время;
- 4) изучить информацию о работе Зои Павловны в школе № 2;
- 5) выбрать материал для экспоната;
- 6) создать экспонат о блокадном детстве Зои Павловны;
- 7) провести классный час, посвященный жизни Зои Павловны в двух 5-ых классах.

Для достижения поставленной цели в работе использовались следующие методы: анализ, сравнение, моделирование, наблюдение, опрос.

Моей практической частью является создание экспонат-презентации про нашего учителя. Для его создания я стала собирать дополнительную информацию о блокадном Ленинграде из литературы и интернет-источников. Важно было подобрать иллюстративный материал. Я со своей семьей была в Петербурге, посещала экскурсии, связанные с блокадным временем, побывала на улицах города – мне хотелось проникнуться историей, больше того времени, чтобы передать наиболее полно переживания Зои Павловны в своей работе.

Стандартного приложения для создания презентаций PowerPoint мне было недостаточно, так как мне хотелось создать презентацию с интерактивными элементами. В интернете я нашла сайт Prezi, который помог мне спроецировать именно то, что мне нужно. Часть фотографий я искала в интернете, а часть была взята из архива школьного музея. Записи я выбирала из воспоминаний Зои Павловны. Сам экспонат выглядит как плакат в электронном виде, но все фотографии и текст можно приближать и внимательно рассматривать по мере необходимости. Я долго думала над самим видом моего экспоната, но смогла создать, по моему мнению, хороший материал для демонстрации всем желающим.

Проведение опроса и анализ полученных результатов.

Цель опроса: выяснить, знают ли учащиеся нашей школы про Зою Павловну, заинтересует ли их моя экспонат-презентация.

Аудитория: 27 детей в возрасте 10–11 лет, обучающиеся в 5 «А» и 5 «Б» классе МБОУ СОШ № 2 «Спектр».

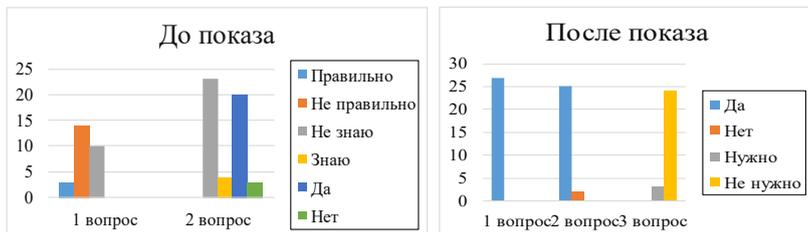
Перед и после проведения опроса детям представлена презентация на тему «Зоя Павловна: большая история школьного учителя».

Анкета включает в себя 2 вопроса до показа презентации и 3 вопроса после:

1. Когда была блокада Ленинграда?
2. Как вы думаете, люди, пережившие блокаду Ленинграда, могли бы жить в нашем городе? Знаете ли вы таких людей?
3. Заинтересовала ли вас история Зои Павловны? И если да, то чем?
4. Как вы считаете, важно ли сохранять память о таких людях в нашем школьном музее?



5. Как вы считаете, в показанной экспонат-презентации было достаточно информации? Не было ли там ее переизбытка? Что, по вашему мнению, необходимо добавить или убрать?



Моя гипотеза подтвердилась – жизнь учительницы и правда заинтересовала учащихся моей школы. В процессе выполнения работы я сама смогла прочувствовать атмосферу описываемых событий. Моя семейная поездка в Санкт-Петербург помогла мне лучше понять, что же такое на самом деле блокада – многочисленные экскурсии рассказали мне об этом. Я довольна результатами опроса, именно они воодушевили меня продолжить мой проект, вселили в меня надежду, что он действительно много будет значить для моей школы и города. Работа вышла объемной, и я считаю, что в недалеком будущем она поспособствует сохранению памяти Зои Павловны как среди учащихся школьных заведений, так и жителей моего города.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ СИЛЫ ТЯГИ КАЯКА ОТ ФОРМЫ ВЕСЛА

Ганихин Владимир Александрович

8 класс, ГБОУ «Гимназия № 426», г. Санкт-Петербург, Ломоносов

Научный руководитель: Иванов Александр Юрьевич

Целью данной работы является экспериментальное определение зависимости силы тяги лодки от формы весла при гребле. Сила тяги лодки возникает при гребле в жестко связанной системе тел (лодка – спортсмен – весло) как результат взаимодействия лопатки весла на жидкую среду и появления при этом силы жидкого трения (силы сопротивления).

Сама сила сопротивления зависит от свойств среды, скорости движения твердого тела (в нашем случае – весло) в этой среде, площади и формы сечения этого тела.

Актуальность выбранной темы исследования определяется необходимостью улучшения спортивных результатов российских спортсменов на международных соревнованиях. Общей тенденцией в результатах

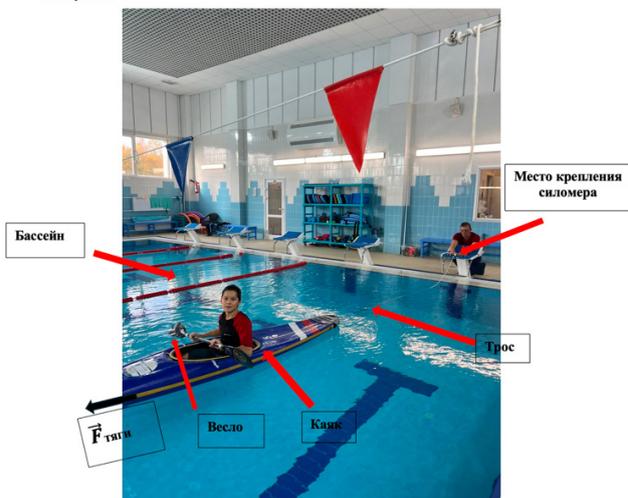


российских гребцов на чемпионатах мира и Европы за последние 10 лет является снижение числа призовых мест на данных соревнованиях. Факторами, которые в настоящее время влияют на достижение высоких результатов в гребном спорте, кроме физической подготовки и техники гребли, являются техническое оснащение и экипировка спортсменов. В частности, в гребном спорте таким фактором является форма весла.

Весло при движении в воде испытывает силу сопротивления среды, которая приводит к возникновению силы тяги лодки. Эта сила сопротивления зависит от площади и формы весла.

Для экспериментальной проверки была определена сила тяги лодки при использовании весел разной формы. Измерения проводились в школьном бассейне, использовались весла для кануполо, байдарки и SUP-борда. Предварительно были проведены расчеты площади весел, которые составили от 0,00527 м² до 0,0698 м².

Схема установки





Сила тяги измерялась динамометром как среднее значение максимальной силы в двух сериях по 10 гребков. При этом сила тяги составила от $150 (\pm 1 \text{ Н})$ до $240 (\pm 1 \text{ Н})$, причем явной зависимости силы тяги от площади весла выявлено не было. Для установления зависимости силы тяги от формы весла была проведена вторая серия измерения, которая позволила установить явную зависимость силы тяги (максимальная $250 \pm 1 \text{ Н}$) при использовании вогнутого весла для кануполо. В ходе эксперимента были исключены другие факторы влияния – частота гребков регулировалась метрономом (1 гребок в секунду), длина гребка была ограничена специальными метками на корпусе лодки.

Таким образом в ходе эксперимента была установлена зависимость силы тяги лодки от формы весла. Наиболее эффективным оказалось весло вогнутой формы.

Данное исследование интересно и тем, что автор исследования – спортсмен, занимающийся кануполо (лодочное поло) = достаточно молодой, но перспективный вид спорта. Личный интерес автора к результатам данного исследования делает его перспективным для дальнейшей разработки. В планах автора – разработка и создание 3D моделей весел и постановка модельным экспериментов для определения их максимальной эффективности для использования в разных видах гребного спорта.

БИЗНЕС – ПРОЕКТ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ КЛУБНИКИ

Чулкова Вероника Владимировна

*9 класс, МБОУ «Краснолиповская школа»,
Воронежская обл., с. Краснолипове*

Научный руководитель: Аксенова Елена Викторовна

Целью данного проекта является выращивание клубники (земляники садовой) в открытом грунте, а также производство качественной, экологически чистой ягоды и получение прибыли от ее реализации.

Клубника – одна из наиболее популярных и широко востребованных ягодных культур в мире. Ценность земляники обуславливается ее скороплодностью, высокими вкусовыми качествами. Ягоду можно успешно выращивать в различных природно-климатических условиях.

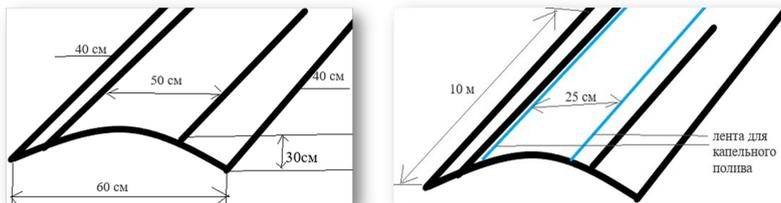
Для посадки клубники использовался земельный участок 1 сотка (10 м x 10 м).

Сформировав «гряды», высота которых составляет около 30 см, ширина – 60 см. Расстояние между «грядами» – 40 см для проходов, по краям участка – по 25 см), и проложив поверх «гряд» ленту капельного полива, на каждой по два ряда, то есть каждые 25 см., была организована система полива. Поверх ленты был застелен укрывной материал. Лента



с капельным поливом крепится к уже ранее изготовленному магистральному водопроводу, который в свою очередь подключен к емкости с водой.

Итого, на участке 1 сотка получится 10 рядов, длина которых составит 10 метров.



Посадочный материал приобретался у знакомых, которые делились кустиками клубники бесплатно. Также часть участка посажено ягодой сортовой, которую в дальнейшем запланировано размножить, приобретались саженцы в Краснодарском крае.

При посадке кустики клубники размещены на расстоянии 20 см друг от друга. На одной «грядке» выходит два ряда длиной 10 м, количество кустов ягоды – 80 шт. На десяти «грядках» получилось 800 кустов клубники.

В целях сбыта продукции был проведен анализ рынка и продуман маркетинговый план.

Произведя расчет рентабельности бизнес идеи, на срок реализации проекта – 3 года, были рассчитаны расходы на организацию капельного полива, расходы в первый и планируемые расходы во второй и третий год реализации проекта. Произведен расчет доходов 2024–2025 гг.

Чистая прибыль (доходы – расходы):

2024 год: $84000 - 31700 = 52300$ руб.

2025 год: $180000 - 11500 = 168500$ руб.

2026 год: $260000 - 11500 = 248500$ руб.

Анализируя результаты проведенных расчетов, можно сделать вывод о том, что данный бизнес – идея рентабельна (доходы превышают расходы).

Разработав стратегию развития данного направления была отмечена положительная динамика, что будет являться следующим этапом в реализации моего клубничного бизнеса.



СОЗДАНИЕ ГОЛОГРАММЫ

Тищенко Мария Ильинична

11 «А» класс, МАОУ «СОШ № 25», Саратовская обл., г. Балаково

Научный руководитель: Белова Анастасия Александровна

В современном мире мы все чаще сталкиваемся с голографией. Голография – это технология создания и воспроизведения трехмерных изображений, которые могут быть видны без использования специальных очков или устройств. Голографическое изображение создается путем записи и воспроизведения интерференционных узоров света, в отличие от обычной фотографии, которая записывает только интенсивность света, производит информацию о фазе световых волн. Мое внимание голограммы привлекли тем, что они имеют потенциал для использования в сфере виртуальной и дополненной реальности.

Цель: создать голографическое изображение и найти для него применение в жизни.

Задачи:

- 1) изучить литературу об истории голографии и исследовать материал о физических основах создания трехмерного изображения;
- 2) сравнить разные способы создания голограмм;
- 3) создать голограмму;
- 4) выявить, насколько полезна голография в современном мире.

Для создания голограммы мной были использованы покупные реактивы из готового набора химических соединений. Растворитель состоит из метилфенидона, гидрохинона, безводного сульфита натрия, гидроксида натрия, роданида аммония. В случае неиспользования процедуры отбеливания после проявления рекомендуется провести процедуру фиксирования. Для этого подходит любой тиосульфатный фотографический закрепитель (фиксаж).

Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть полностью изолированное от внешнего света.

Следующий этап – настройка лазера. Запись голограмм осуществляется только с помощью использования лазера. Необходимо заранее его подготовить.

- От лазера откручиваем линзу, удаляем пружинку.
- Подключаем к лазеру питание. Разрезаем термоусадку на две части, надеваем на провода.
- Скручиваем концы красных проводов от лазера и батарейного блока. То же самое с черными проводами.
- Размещаем термоусадку на месте скрутки, аккуратно проводим над зажигалкой или свечей, чтобы термоусадка сжалась и обеспечила надежную изоляцию.
- Вставляем лазер в прищепку.



- Насыпаем в кружку песок, сахар или соль.
- Вставляем прищепку в песок/сахар/соль в кружке, направляем свет лазера так, чтобы он светил под углом к поверхности. В дальнейшем нужно будет регулировать его в небольших пределах.
- Вращаем вокруг оси лазер так, чтобы область, им освещаемая, была ориентирована
- Отключаем питание лазера, чтобы не тратить заряд батареек. Включим его в нужный момент.

Остается выбрать, что именно записывать. Так как малейшие вибрации легко портят голограмму, для записи не подойдут предметы из бумаги или пенопласта мягкие и легкие игрушки, предметы с жидкостью, легко деформирующиеся предметы. Нужно использовать предметы из металла, камня, тяжелого пластика. Я записала голограмму по схеме Денисюка

Я расположила на жестком основании опоры и между ними положила предмет. Рядом с предметами я установила лазер. Направила его свет так, чтобы он падал под углом 34 градуса к горизонтали (можно измерить на глаз, точного соответствия не требуется) и равномерно освещал композицию. От лазера до предметов должно быть 15–20 см.

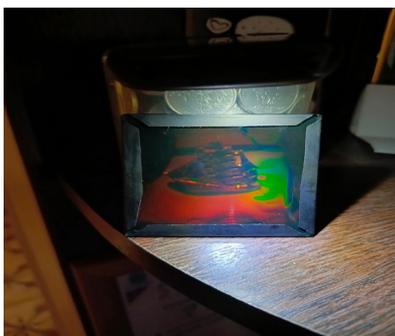
Достала голографическую пластинку из свертка. Эмульсия довольно хрупкая, поэтому пластинку нужно брать только за края. Пластинку положила на опоры так, чтобы сторона с эмульсией оказалась внизу. На торец, который ближе к лазеру нужно наклеить черную полоску из самоклеянки. Это нужно, чтобы свет лазера не попадал в стекло через боковую грань, что чревато появлением паразитных радужных полос.

Схема готова! После этого можно переходить к записи голограммы

Включила лазер. Нужно подождать, пока он проработает 5 минут. Так лазер хорошо прогреется и излучение будет более стабильным. Заняла устойчивое положение рядом с нашей схемой. В процессе записи нельзя двигаться



Установка





и делать сильные выдохи. Рекомендуется подождать около минуты, чтобы все вибрации наверняка затухли. В процессе записи нельзя двигаться и говорить!

Запись завершена! Можно выключить питание лазера и перейти к проявке.

При работе с растворами обязательно нужно надеть перчатки.

Весь процесс состоит из 4 этапов: проявка – фиксаж — промывка – сушка.

Для просмотра необходим точечный источник света. Располагаем пластинку эмульсией от себя, источник должен быть чуть выше голограммы (примерно в том месте, где располагался лазер при записи). И тогда можно будет увидеть объемное изображение!

Чтобы картинку было лучше видно, рекомендуется протирать стекло от разводов микрофиброй.

С использованием голограммы дома можно создать уникальные видеопрезентации. Она также может использоваться для отображения фотографий и видеоизображений, что делает ее идеальным инструментом для воспоминаний и создания атмосферы.

ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ

Бекетова Софья Степановна

*11 класс, СП «Детский эколого-биологический центр»,
Томская обл., г. Стрежевой*

Научный руководитель: Гуз Галина Ивановна

Сотовая связь стала неотъемлемой частью жизни каждого человека, и большинство из нас пользуются мобильными телефонами ежедневно. Однако многие люди боятся негативного влияния излучения сотовых телефонов на их здоровье и здоровье близких. Так как сотовые телефоны получили массовое распространение сравнительно недавно, и долгосрочные последствия постоянного пользования ими до конца не изучены.

Мы сравнили данные, полученные обучающимися Центра, которые измеряли электромагнитное излучение сотовых телефонов ранее. Куцан Михаил в 2014–2015 годах, Хисматов Данил в 2020 и Таныгина Екатерина в 2022 году. И увидели, что излучение телефонов в 2014–2015 годах выше, чем в 2020–2022 годах. Возник вопрос: от каких факторов зависит электромагнитное излучение телефонов? На него я попытаюсь ответить, проведя исследование.

В целом, я выбрала эту тему для исследования, потому что она сочетает в себе интересные научные и технические аспекты с социальной



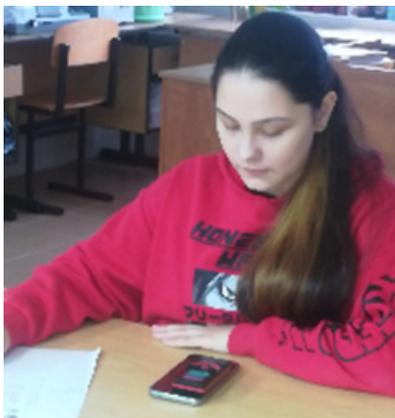
значимостью. Я надеюсь, что моё исследование поможет людям более глубоко понять эту проблему.

Объект исследования: электромагнитное излучение сотовых телефонов.

Предмет исследования: факторы, влияющие на электромагнитное излучение телефонов.

Цель: выяснить, какие факторы влияют на электромагнитное излучение сотовых телефонов.

Гипотеза: электромагнитное излучение кнопочных телефонов будет выше излучения сенсорных; при работе с сим-картами разных операторов излучение будет различаться.



Задачи:

1. Измерить электромагнитное излучение кнопочных и сенсорных сотовых телефонов при работе с сим-картами двух операторов;
2. Проанализировать полученные данные и сделать выводы.

Сотовая связь является неотъемлемой частью современной жизни и её применение имеет множество положительных сторон. Однако повсеместное распространение мобильных телефонов началось сравнительно недавно, и поэтому их влияние на человека изучено не до конца.

В ходе эксперимента мы изучили влияние двух факторов на электромагнитное излучение сотовых телефонов. Измерив электромагнитное излучение пяти кнопочных и пятнадцати сенсорных телефонов при входящем и исходящем вызовах при работе с сим-картами двух операторов (МТС и Тинькофф), мы пришли к выводу, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

Электромагнитное излучение кнопочных телефонов выше излучения сенсорных. Электромагнитное излучение сотовых телефонов при работе с сим-картой Тинькофф оказалось выше, чем с МТС. Однако у некоторых сенсорных телефонов при входящем или исходящем вызове электромагнитное излучение выше при работе с сим-картой МТС или показания при работе с сим-картами двух операторов не различаются.

В дальнейшем мы планируем продолжить изучение данной темы: сравнить излучение телефонов при работе с сим-картами других операторов сотовой связи, а также сравнить излучение телефонов при работе с сим-картами разных операторов в разных точках города.



ИЗУЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ЯБЛОЧНОГО И ГРУШЕВОГО ПЮРЕ ДЛЯ ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Уварова Алёна Ивановна

*11 класс, СП «Детский эколого-биологический центр»,
Томская обл., г. Стрежевой*

Научный руководитель: Гуз Галина Ивановна

Яблочное и грушевое пюре появляются в рационе детей одними из первых после материнского молока или его заменителей. Их можно давать детям уже начиная с четырёх месяцев. И, конечно же, к их качеству предъявляются высокие требования.

Цель: выявить торговые марки яблочных и грушевых пюре, наиболее подходящие для питания детей с четырёх месяцев.

Проводя исследование, мы изучали органолептические характеристики (внешний вид, вкус, запах, цвет и консистенцию), а также определяли некоторые физико-химические показатели (наличие крахмала, активную (рН) и титруемую кислотность, массовую долю сухих веществ).

Органолептическую оценку образцов яблочного и грушевого пюре проводили аналитическим балловым методом с использованием унифицированной балловой шкалы. При этом единичные органолептические показатели оценивали по пятибалловой шкале.

О наличии крахмала свидетельствует появление синей окраски после добавления раствора иода. Активную кислотность (рН) измеряли рН-электродом Лабдиска «Химия». Титруемую кислотность определяли кислотнo-основным титрованием, а массовую долю сухих веществ гравиметрическим методом.

Исследовав яблочные пюре десяти торговых марок и грушевые девяти торговых марок, мы выяснили, что и яблочные и грушевые пюре разных торговых марок значительно различаются и по органолептическим и по физико-химическим показателям.

Сводная таблица результатов исследования яблочного пюре

	Органолептические показатели	Наличие крахмала	Содержание сухих веществ	Титруемая кислотность	рН	Наличие дополнительных компонентов (по этикетке)
ФрутоНяня	максимальный балл	–	среднее	среднее	наименьшее	–
Бабушкино лукошко	максимальный балл	много	среднее	среднее	наибольшее	–
Сады Придонья	максимальный балл	мало	наименьшее	наименьшее	среднее	–
Heinz	максимальный балл	–	среднее	наименьшее	среднее	–
Gerber	максимальный балл	–	среднее	среднее	среднее	витамин С



	Органолептические показатели	Наличие крахмала	Содержание сухих веществ	Титруемая кислотность	pH	Наличие дополнительных компонентов (по этикетке)
Ложка в ладошке	кислый вкус	много	наибольшее	среднее	наименьшее	–
Агуша	жидкая консистенция	мало	наименьшее	наименьшее	наименьшее	яблочный сок
Фиксики	жидкая консистенция и кислый вкус	много	среднее	среднее	наибольшее	–
Дары Кубани	жидкая консистенция	много	среднее	наибольшее	среднее	яблочный сок, вода
Honey Kid	жидкая консистенция	много	наименьшее	среднее	наибольшее	–

Сводная таблица результатов исследования грушевого пюре

	Органолептические показатели	Наличие крахмала	Содержание сухих веществ	Титруемая кислотность	pH	Наличие дополнительных компонентов (по этикетке)
ФрутоНяня	максимальный балл	–	наибольшее	среднее	наибольшее	–
Бабушкино лукошко	горечь	–	наименьшее	наибольшее	среднее	–
Сады Придонья	слабый запах и жидкая консистенция	много	среднее	наименьшее	наибольшее	вода
Heinz	жидкая консистенция	–	среднее	среднее	наименьшее	–
Gerber	максимальный балл	–	наименьшее	наибольшее	среднее	витамин С
Ложка в ладошке	максимальный балл	–	наибольшее	среднее	среднее	–
Агуша	жидкая консистенция	много	среднее	наименьшее	среднее	лимонный сок
Фиксики	слабый запах и жидкая консистенция	много	среднее	наименьшее	наибольшее	–
Мими Мишки	максимальный балл	–	наибольшее	наибольшее	наименьшее	–

Результаты органолептического исследования показали, что яблочные пюре различаются по консистенции и вкусу, а грушевые также и по запаху. Самые высокие оценки у яблочных пюре «ФрутоНяня», «Бабушкино лукошко», «Сады Придонья», «Heinz» и «Gerber»; а самые низкие у «Дары Кубани». Из грушевых пюре самые высокие результаты у «Фру-



тоНяня», «Gerber», «Ложка в ладошке» и «Мими Мишки»; самые низкие у «Бабушкино лукошко».

И яблочные и грушевые пюре разных торговых марок различаются также по всем физико-химическим показателям. Крахмал присутствует в яблочных пюре семи торговых марок и грушевых – трех марок, хотя не указан в составе ни одного пюре. pH всех пюре в пределах нормы. Титруемая кислотность и массовая доля сухих веществ во всех пюре соответствуют требованиям ГОСТа.

Таким образом, проанализировав результаты проведенного исследования, мы пришли к выводу, что самыми подходящими для детского питания по всем показателям являются яблочные пюре «ФрутоНяня», «Heinz» и «Gerber» и грушевые «ФрутоНяня», «Gerber», «Ложка в ладошке» и «Мими Мишки».

ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИТОФИЛЬТРА

Сыренко Виктория Дмитриевна

*8 класс, СП «Детский эколого-биологический центр»,
Томская обл., г. Стрежевой*

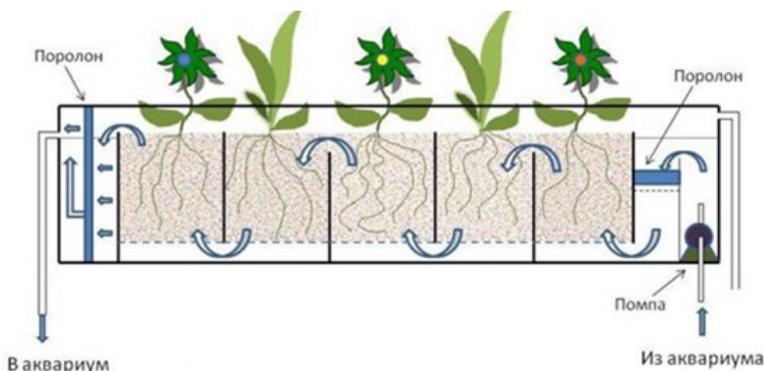
Научный руководитель: Гуз Галина Ивановна

В ходе содержания аквариума мы столкнулись с рядом проблем, в поисках способа решения которых обратились к сети Интернет и узнали об аквапонике – совместном выращивании водных животных и растений без грунта, а также о фитофилтре. Очистка воды от вредных примесей в фитофилтре осуществляется за счет способности растений использовать для роста нитраты, нитриты, фосфаты, которые поставляются в воду за счет жизнедеятельности рыб. Чаще всего фитофилтр используется для содержания рыбок плохо совместимых с аквариумными растениями, что актуально для нашего аквариума.

Цель: изучить эффективность фитофилтра в сравнении с внутренним аквариумным фильтром механической и биологической очистки.

С ноября 2022 года по март 2023 года мы проводили исследование по стабилизации экосистемы аквариума путем создания аквапонической системы, в ходе которого выяснили, что созданная система оказалась благоприятной для обитателей аквариума, спатифиллума и каллизии ползучей. По окончании эксперимента горшки со спатифиллумом оставались закрепленными над аквариумом таким образом, чтобы корневая система растений была погружена в аквариум.

Эксперимент по изучению эффективности фитофилтра мы начали 7 июля 2023 года: изъяли спатифиллум из аквариума и пересадили его в универсальный грунт. В аквариуме объемом 140 л продолжал рабо-



тать внутренний фильтр Dolphin F-2000 механической и биологической очистки с производительностью 800 л/ч. Население аквариума: один вуалехвост и четыре анциструса (два обыкновенных и два альбиноса).

С этого момента в аквариуме каждые две недели проводились тесты воды, перед подменой воды определяли общую жесткость (gH), карбонатную жесткость (кH), кислотность (pH), содержание нитритов (NO_2^-), нитратов (NO_3^-) и фосфатов (PO_4^{3-}), а также концентрация аммиака и аммония ($\text{NH}_3/\text{NH}_4^+$). Кроме того, отмечали визуальные изменения. Подмены воды при этом проводились в прежнем режиме (еженедельно 30 процентов от объема аквариума).

Тем временем сконструировали и собрали фитофильтр на основе садового кашпо.

24 сентября 2023 года закрепили фитофильтр над аквариумом и убрали внутренний фильтр. Тесты воды для определения основных показателей и подмены воды проводились в прежнем режиме. С начала ноября подмены воды стали делать в два раза реже. Также каждую неделю доливали по 10 литров воды для компенсации потерь за счет испарения.

Результаты исследования показали, что pH при функционировании аквариума с внутренним фильтром после удаления спатириллума из аквариума повысился, а после перехода на фитофильтр понизился и стабилизировался. Следует отметить, что к моменту установки фитофильтра значение pH достигло 8 и было неблагоприятным для анциструсов. После установки фитофильтра понизились значения жесткости карбонатной (кH) и общей (gH). Общая жесткость стабилизировалась, тогда как карбонатная изменяется от 8 до 9, что объясняется изменениями содержания в воде углекислого газа. Содержание как нитратов, так и фосфатов при работе внутреннего фильтра после извлечения спатириллума из аквариума сначала не изменялось, затем увеличилось, а после перехода на фитофильтр стало уменьшаться и вернулось к исходному значению.



Сравнение полученных данных показало, что при замене внутреннего фильтра механической и биологической очистки на фиточиститель понизились и стабилизировались все основные показатели воды. Также заметили, что пропали налет на стекле, бурые водоросли на листьях подводных растений, а сама вода стала чище. Подмена воды стала проводиться реже. Можно сделать вывод, что фиточиститель для нашего аквариума более эффективен, чем внутренний фильтр.

ЭРГОНОМИЧНАЯ КЛАВИАТУРА

Мартынов Егор Борисович

10 «Б» класс, МОУ «СОШ № 5», Томская обл., г. Стрежевой

Научный руководитель: Вольская Оксана Николаевна

Цель: создать компактную, отдельную, эргономичную клавиатуру и провести тестирование до марта 2024.

Задачи:

1. Ознакомиться с информацией о подобных устройствах.
2. Разработать конструкцию клавиатуры.
3. Подобрать и заказать необходимые компоненты.
4. Собрать клавиатуру.
5. Написать прошивку для плат клавиатуры на языке программирования Rust.
6. Провести испытание клавиатуры.
7. Смоделировать и распечатать корпус на 3D принтере.
8. Смоделировать и распечатать кейс для переноски на 3D принтере.
9. Провести тестирование готового продукта, исправить недочёт.

Работа с клавиатурой является причиной 12% профессиональных заболеваний, вызванных повторяющимися движениями. Комплекс этих заболеваний получил обобщающее название – травмы повторяющихся нагрузок. По статистике 60% людей, проводящих за монитором более трех часов в день, имеют симптомы таких заболеваний, как хроническая травма от повторяющегося напряжения (RSI) и туннельный синдром. Обеспокоенные распространением ТПН, ведущие компьютерные фирмы (IBM, Compaq и др.) начали финансировать работы по исследованию причин этого заболевания. Более подробное исследование по этой теме было опубликовано в 1972 году Кремером, в котором он предположил, что именно регулируемая разделенная клавиатура поможет уменьшить боль пользователя.

Анализ маркетингового исследования показал, что молодежь заинтересована в теме эргономичных клавиатур, готова покупать такой тип



клавиатур (31,9%). 44,2% респондентов хотели бы попробовать собрать клавиатуру своими руками в домашних условиях.

Благодаря данному опросу были выявлены основные функции будущей эргономичной клавиатуры с учетом пожеланий большинства респондентов (> 50% проголосовавших):

- Разделение на две части (91,7% респондентов).
- Минимальное количество клавиш (73,1% респондентов).
- Регулируемость высоты и углов наклона (70% респондентов).
- Мобильность, удобство в переноске, низкий вес (76% респондентов).

Предложения решения выявленной проблемы.

Для решения проблемы некомфортных положений рук при работе за компьютером, увеличивающих нагрузку на мышцы и сухожилия, можно улучшить эргономику рабочего места. Для этого нужно использовать раздельную клавиатуру для корректировки позиции рук и плеч на столе. Проанализировав наши ресурсы, возможности и предпочтения, мы решили изготовить эргономичную, раздельную клавиатуру. Чтобы обеспечить равномерную нагрузку пальцев на клавиши, загрузив большие пальцы большим количеством клавиш, мы решили вынести клавиши «модификаторы», такие как пробел, Enter, Shift, Alt, Ctrl и др., в кластеры, расположенные снизу частей клавиатуры под наклоном. Также мы используем ортолинейное расположение клавиш для уменьшения движений пальцев по диагонали.

Универсальность конструкции открывает возможность использования в различных устройствах помимо компьютера. Например, её можно использовать как контроллер в различных системах – в управлении умным домом, в системах управления технологическими процессами, в промышленных и локальных сетях управления (управление одним механизмом или сетью механизмов).

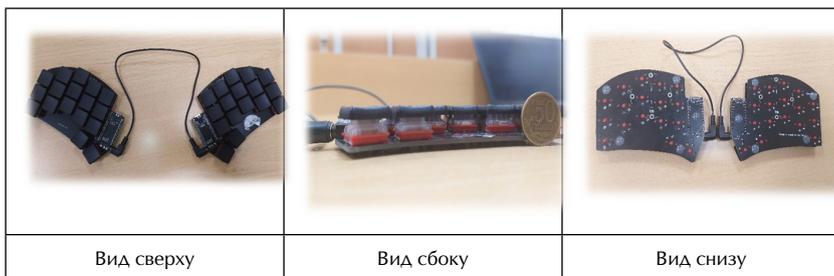
Дополнительные отверстия в плате устройства могут послужить надежным креплением к различным конструкциям. Использование каркаса на штанах пользователя позволит пользоваться продуктом в положении стоя, что может быть полезно на производственных предприятиях. Отверстия в столе могут держать клавиатуру на месте для сохранения выбранных положений пользователя.

Результаты проектирования.

Характеристики:

- Компактная (40% размера от стандартной клавиатуры)
 - Длина – 140 мм, ширина – 86 мм, высота – 15 мм.
 - Вес общий – 258 гр. с корпусом, 123,2 без корпуса
- Клавиатура
 - 1 часть – 58.3 гр., 2 части – 116,7 гр.
- Кабель – 6.5 гр.
- Корпус
 - Собранный: 1 часть – 67.4 гр., 2 части – 134.8 гр.
 - Пластиковая основа: 1 часть – 54 гр., 2 части – 108 гр.

- Количество клавиш: 34
- Тип клавиш: механический
- Собственная прошивка
 - на языке программирования Rust
 - с системой функциональных слоев
 - с возможностью персонализации раскладки пользователем
 - не требующая дополнительного ПО для работы и сохранения настроек
- Ортолинейная (клавиши расположены без горизонтального сдвига)
- Длина соединительного кабеля: 300 мм
- Состоит из двух отдельных частей со свободой выбора положения
- Цвет: черный



ИСКУССТВЕННАЯ НЕРОВНОСТЬ С НЕНЬЮТОНОВСКОЙ ЖИДКОСТЬЮ

Палехин Глеб Александрович

10 «Б» класс, МОУ» СОШ № 5», Томская обл., г. Стрежевой

Научный руководитель: Вольская Оксана Николаевна

Цель: спроектировать масштабированный образец искусственной дорожной неровности с доработанной конструкцией, которая улучшит его свойства, используя принцип действия неньютоновской жидкости, который:

1. Не доставляет дискомфорт законопослушным водителям.
2. Выполняет свою основную функцию, останавливая нарушителя, превышающего скорость (60 км/ч по городским дорогам, 20 км/ч в жилых зонах).
3. Соответствует ГОСТ Р 52605-2006.



Задачи:

- 1) Сравнить аналоги по качеству, функционалу, цене.
- 2) Изучить ГОСТ Р 52605–2006.
- 3) Разработать чертёж конструкции и 3D модель.
- 4) Приобрести необходимые материалы (100 мл воды, 100г крахмала, велосипедная камера).
- 5) Изготовить прототип.
- 6) Провести тесты работоспособности, внести изменения в конструкцию при необходимости.
- 7) Произвести рабочую модель и представить на презентации.

Мы планируем поместить неньютоновскую жидкость в своеобразный корпус, состоящий из заготовки, которую мы напечатаем на 3D принтере, и резиновой оболочки (мы сделаем её из камеры от тубинга, велосипеда или т. п.).

При проезде по искусственной дорожной неровности на допустимой скорости, неньютоновская жидкость будет оставаться в текущем состоянии, прогибаясь под колесами автомобиля законопослушного гражданина, а если водитель нарушит скоростной режим, жидкость приобретет твердость и остановит нарушителя.

При проезде по искусственной дорожной неровности на допустимой скорости, неньютоновская жидкость будет оставаться в текущем состоянии, прогибаясь под колесами автомобиля законопослушного гражданина, а если водитель нарушит скоростной режим, жидкость приобретет твердость и остановит нарушителя.

Объектом нашего испытания был последний прототип дорожной неровности

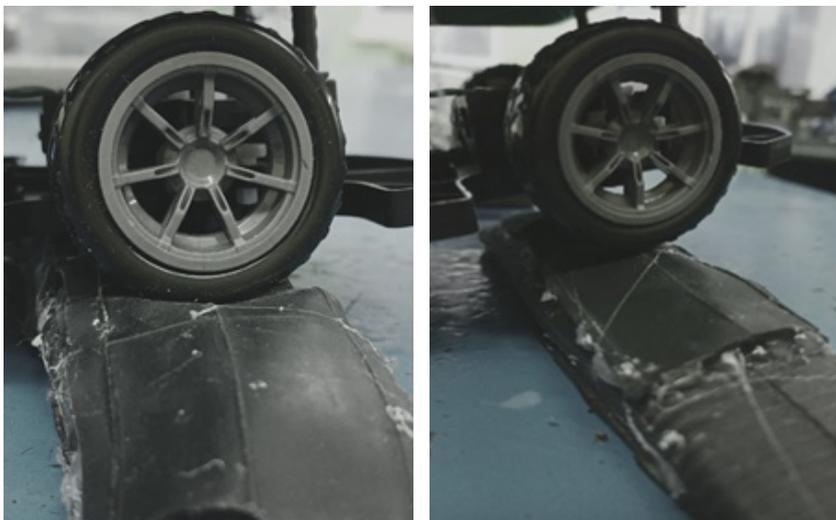
Мы сделали два опыта, в которых запустили игрушечную машинку весом в 1 килограмм на большой и низкой скорости, а именно 30–40 и 5–10 километров в час соответственно. В обоих этих опытах прототип показал себя успешно, что вы можете видеть на фотографиях. Также мы подумали над масштабированием как требуемых материалов, так и предельной нагрузки. Результаты расчетов занесли в таблицу

В результате испытаний было выявлено несколько важных недостатков нашей конструкции, а именно:

1) Непригодность к использованию в холодных регионах, поскольку при отрицательных температурах вода застывает, следовательно, неньютоновская жидкость теряет свои свойства, превращаясь в твердое тело

2) Негерметичность конструкции. Мы не смогли обеспечить абсолютную герметичность конструкции, вследствие чего жидкость будет контактировать с окружающей средой, что приведет к её испарению. Этот недостаток связан с тем, что у нас не оказалось необходимого оборудования для обеспечения герметичности

Перспективами развития проекта является решение недостатков.



Однако на данном этапе развития проекта устранение данных недостатков оказалось невозможным из-за бюджетных ограничений и отсутствия необходимого оборудования:

- 1) Вакууматор (обеспечит герметичность конструкции).
- 2) Дюрометр (необходим для проведения теста твердости по Шору для соответствия ГОСТу).
- 3) Силиконовое масло (нужно для решения проблемы использования при отрицательных температурах).

По данным сайта drive2.ru единственным правильным безопасным способом проезда через лежащий полицейский является почти полная остановка перед ним.

1. Лежачие полицейские недостаточно удобные для законопослушных водителей, поскольку при проезде на допустимой скорости возникает дискомфорт от характерных резких толчков.

2. Следует отметить, что многие имеющиеся на дорогах асфальтированные искусственные неровности не соответствуют требованиям ГОСТ и представляют опасность для подвески автомобилей. Наиболее распространенные нарушения – отклонение от предписанных габаритов и отсутствие знаков и разметки.

Эту проблему может решить искусственная дорожная неровность, в основе которой будет лежать принцип действия неньютоновской жидкости.



ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПОМНИТЬ!

Комов Степан Иванович

9 «А» класс, МБОУ «СШ № 17», Нижегородская обл., г. Дзержинск

Научный руководитель: Ткачук Ольга Николаевна

В настоящее время в нашем городе Дзержинске Нижегородской области на зданиях школ и техникумов устанавливаются мемориальные доски героям, погибшим в СВО. Я заинтересовался этим, и, проходя по улицам города, увидел, что на зданиях школ есть еще мемориальные доски героям, погибшим в Афганистане. Я решил подробнее узнать про эти военные действия. Выяснил, что герои Афганистана проживали в нашем городе и стал изучать их подвиги. Мне захотелось больше узнать о том, кому из жителей Дзержинска, погибшим в Афганистане, и где установлены мемориальные доски.

В связи с чем, целью данной работы является узнать о жителях Дзержинска – героях боевых действий в Афганистане.

Задачи:

- Познакомиться с событиями военных действий в Афганистане;
- Узнать о подвигах дзержинцев - героев Афганистана;
- Распространить информацию о земляках - героях.

Актуальность темы: 2024 год – 45 лет с момента ввода советских войск в Афганистан и 35 лет с момента вывода советских войск из Афганистана.

Объекты исследования: мемориальные доски героям Афганистана на зданиях учебных заведений, Аллея Славы, Площадь Героев.

Методы исследования: поиск литературы по теме работы; посещение учебных заведений города, Аллеи Славы, Площади Героев и осуществление фотосъемки; социальный опрос обучающихся девятих классов МБОУ «СШ № 17» и их родителей (законных представителей).

Вопрос опроса: «Посещали ли Вы Аллею Славы и Площадь Героев?». Предоставил для ответа несколько лет на выбор, после подсчитал количество обучающихся и родителей, давших положительный ответ, и перевел в проценты. Из полученных данных видно, что всегда поддерживается большой интерес к данным Мемориалам. Особенно много людей посетило Аллею Славы в год ее открытия – в 2013 году. Горожане хотели не только почтить память героев Великой Отечественной Войны, но и узнать о Героях Афганистана, чтоб гордиться ими. Площадь Героев горожане посещают регулярно и по сей день, особенно в День Победы.

Из полученных данных видно, что дату Афганской войны знают люди старшего поколения, а многие обучающиеся не знакомы с этими событиями. Небольшой процент респондентов знают героев Афганистана – жителей Дзержинска. Очень мало людей, особенно младшего по-



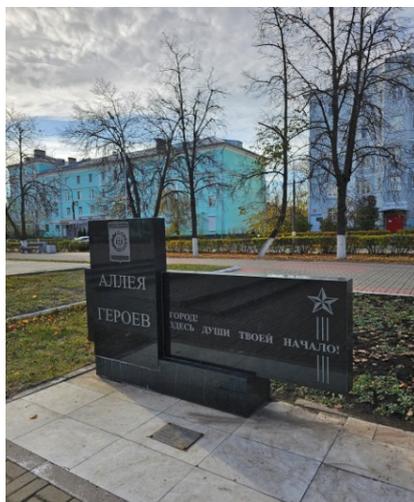
коления, знают, что на школах установлены мемориальные доски героям Афганистана.

Результаты опроса обучающихся девятых классов МБОУ «СШ № 17» и родителей (законных представителей) через социальные сети

Вопросы анкеты	обучающиеся		родители	
	Да	Нет	Да	Нет
Знаете ли Вы Держинцев – героев Афганистана?	23%	77%	35%	65%
Знаете ли Вы дату военных действий в Афганистане?	37%	63%	65%	35%
Знаете ли Вы, что на школах установлены мемориальные доски героям Афганистана?	18%	82%	25%	75%

Выводы:

1. Познакомился с событиями боевых действий в Афганистане.
2. Узнал о жителях Держинска – героях Афганистана и их подвигах.
3. Распространение информации о героях Афганистана, проживавших в нашем городе на классных часах, экскурсиях, через социальные сети.



Сегодня с этой информацией познакомились и Вы, а это значит, что с задачами, поставленными в работе, я справился.



ГЕРОИ–ДЗЕРЖИНЦЫ

Миняев Лев Антонович

9 «А» класса, МБОУ «СШ № 17», Нижегородская обл., г. Дзержинск

Научный руководитель: Ткачук Ольга Николаевна

«Героями не рождаются – героями становятся»

А.В. Суворов

Идут годы. Меняется жизнь, меняется облик города. Проезжая мимо строящегося здания в родном городе Дзержинске, я обратил внимание на огромный портрет. Кто это? Почему новая школа будет носить звание этого человека? Моя заинтересованность данным вопросом переросла в исследование.

Цель: данной работы является узнать о жителях Дзержинска - героях боевых действий и их подвигах.

Задачи:

- изучить информацию о героях-дзержинцах;
- провести исследование среди сверстников и жителей города старшего поколения;
- распространять полученную информацию.

Тема данной работы не предусматривает рассуждения по поводу её актуальности, так как нельзя не отметить и огромное нравственное значение военных побед нашего народа в период всех конфликтов и войн. Они – фундамент, который помогает нам сплотиться вокруг общей цели и ценностей, доказать свою правоту и обеспечить безопасность нашей страны.

Объекты исследования: знание жителями города Дзержинска героев СССР и героев России.

Методы исследования: опрос жителей Дзержинска с помощью социальных сетей; поиск литературы по теме работы; просмотр фотографий и видеоматериалов по теме работы.

Условия проведения исследования: анализ исторических данных; получение и доведение информации до жителей Дзержинска о героях; обобщение полученной информации от участников опроса.

Анализ полученных результатов:

Используя социальные сети ВКонтакте, я провел опрос жителей Дзержинска младшей и старшей возрастной групп. Задал несколько вопросов. После получения ответов, в личных беседах рассказал немного о героях СССР и России. Подсчитал процентное соотношение от общего количества ответов. Результаты представлены в таблице.

Из анализа полученных результатов выявились некоторые закономерности. Младший возраст опрошенных (по сравнению со старшим возрастом) не знает героев-дзержинцев времён СССР и РФ. Старшее

поколение знает больше информации о героях СССР, нежели о подвигах современности.

Результаты социального опроса жителей Дзержинска

Вопрос	Дзержинск	
	младший возраст	старший возраст
Знаете ли Вы героев-дзержинцев СССР	Да 40% Нет 60%	Да 70% Нет 30%
Сколько героев СССР, рождены или проживали в г. Дзержинске?	Да 15% Нет 85%	Да 60% Нет 40%
Знаете ли Вы героев-дзержинцев России	Да 20% Нет 80%	Да 50% Нет 50%
Сколько героев РФ, рождены или проживали (проживают) в г. Дзержинске?	Да 15% Нет 85%	Да 50% Нет 50%

Достаточно большое количество опрошенных, узнав о героях, проявили интерес к данной теме.

Практическая часть данной исследовательской работы в очередной раз подтверждает посыл учителей истории о том, что если мы хотим достойно жить сейчас и в будущем, то необходимо знать всё о прошлом своей страны, необходимо знать историю своего края, подвиги земляков – героев.

Выводы:

1. Работая над материалом, я узнал о героях-земляках, об их подвигах.
2. Провел исследование среди сверстников и жителей города старшего поколения.
3. Распространение информации о героях, проживавших в нашем городе не только на классных часах, но и за пределами школы, города, области.

В данном исследовании я не ставлю точку. Работа будет мной продолжаться...





АНАЛИЗ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ТРАДИЦИЙ РУССКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДЕСЕРТОВ

Горелова Екатерина Валерьевна

ПКД-28, ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий»,
Нижегородская обл., г.Дзержинск

Научный руководитель: Киселева Ирина Анатольевна

Выбранная тема актуальна, так как кулинария играет важную роль в формировании культурной идентичности. Она не только отражает историю и традиции народа, но и способствует объединению людей, культурному обмену и экономическому развитию ресторанной бизнес-сферы. Каждый ресторатор, повар, кондитер хочет создать, что-то новое и неповторимое.

Цель работы: на основе изучения и обобщения русских национальных десертов провести анализ их распространения в городе Дзержинске.

В ресторанном мире наблюдается разворот гастрономических пристрастий и интересов в сторону исконно русских национальных традиций.

Рестораторы и шеф-повара активно включают в меню традиционные блюда царской, советской и современной России. В русской кухне огромное количество сладостей. Уникальные рецептуры передавались из поколения в поколение. Посещавшие Россию иностранцы всегда удивлялись многообразию сладких лакомств, которые готовили русские хозяйки.

В теоретической части обобщены традиционные русские десерты, их история и особенности приготовления.

В практической части проведено исследование выявления знаний о русской кухне и десертов среди студентов Дзержинского техникума бизнеса и технологий для чего проведено анкетирование студентов, результаты исследования представлены ниже.

Результат анкетирования студентов

Вопрос анкеты	Количество респондентов, чел	Варианты ответов		
		Да	Нет	Затрудняюсь ответить
Знаете ли вы русские десерты – более 5 наименований	20	14	4	2
Знаете ли особенности десерта Каша Гурьевская	20	10	5	4



Вопрос анкеты	Количество респондентов, чел	Варианты ответов		
		Да	Нет	Затрудняюсь ответить
В чем различие блинов и блинчиков	20	16	-	4
Умеете ли Вы готовить десерты? Да – более 5 наименований	20	8	7	5
Соблюдаете ли Вы режим питания?	20	12	8	-
Если Вы не испытываете чувство голода, Вы можете принять пищу когда Вам нечем заняться или скучно, либо для поднятия настроения?	20	12	4	4

Далее в работе проведено исследования анализ распространения десертов в предприятиях ресторанной сети в городе.; на основании которого сделаны выводы:

- десертные карты разработаны в ресторанах «Шаде», «Дача», «Каварелла».
- русские десерты имеются в меню практически всех исследованных предприятий.
- считаю что необходимо популяризировать русские десерты, включать в меню новые рецептуры с современной сервировкой и подачей; устраивать дегустации национальной кухни, в том числе и десертов; проводить мастер-классы по их приготовлению.

Разработаны рекомендации по внедрению традиционных русских десертов в десертную карту кафе «Бранч», представленные в таблице.

Меню кафе «Десерты»

Название	Состав	Цена, руб.	Выход, г.
Бананы в карамели	Бананы, карамельная глазурь, корица, стружка кокосовая	159	200
Яблоки в карамели	Яблоки, карамельная глазурь, корица, посыпка кондитерская	159	200
Груши в карамели	Груши, карамельная глазурь, корица, посыпка кондитерская	159	200



Название	Состав	Цена, руб.	Выход, г.
Ананасы в карамели	Ананасы, карамельная глазурь, ореховая крошка.	159	200
Клубника в карамели	Клубника, карамельная глазурь, кокосовая стружка.	159	200

На основании проведенных исследований делаю выводы:

- русские традиционные десерты сегодня имеют широкое распространение;
- в предприятиях ресторанного бизнеса города предлагают разнообразные десерты и напитки;
- студенты –будущие повара и технологи изучают национальную кухню, учатся готовить русские блюда в том числе и десерты.

БЛЮДА «РУССКОЙ КУХНИ» В СОВРЕМЕННОЙ ПОДАЧЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОЛЕЗНЫХ НУТРИЕНТОВ ДАВНО ЗАБЫТЫЕ РЕЦЕПТЫ

Рахматулин Вильдан Маратович

*Группа ЗПВ/22, ГБПОУ МО «Раменский колледж»,
Московская обл., г. Раменское*

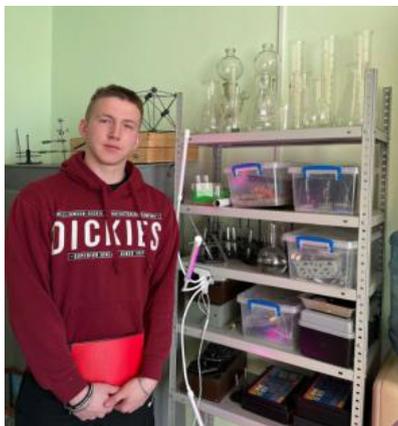
Научный руководитель: Киркин Семён Олегович

Какой же русский не любит вкусно покушать? Можно сказать, что это у нас в крови. Ведь недаром русская народная кухня считается одной из самых сытных, вкусных и богатых в мире.

Цель данной работы изучить влияние блюд, состоящих из продуктов региона, на здоровье проживающих в нем людей

Актуальность. Много лет люди экспериментируют с диетами и правильным питанием, но все чаще вспоминают старые проверенные рецепты блюд. Вместо бургеров выбирают сытные и полезные блюда из местных овощей, зелени и крупы. Сбор и обработка материалов на тему Блюда «русской кухни» в современной подаче с использованием полезных нутриентов представляет особый интерес, поэтому актуальность избранной темы не вызывает сомнений и весьма востребованная в наше время.

В зависимости от времени года, продолжительности светового дня и хозяйственной необходимости наши предки собирались к столу по пять-шесть раз в день. Что же стояло на столах у наших предков: соленья, моченья и закуски, борщи, наваристые похлёбки и постная



уха, стерляжи расстегаи, жареная птица под фруктами, квасы, меды, окрошки, сбитни, блины, кисели, оладьи и варенья...

Дело в том, что наш организм, в частности его желудочно-кишечный тракт, на протяжении длительного времени адаптируется и приспосабливается к продуктам того места, в котором он живет. Так уж задумано природой-матушкой, что всё необходимое для полноценной жизни и питания, человек может взять из окружающей его среды. Именно поэтому, тот, кто заботится о своём здоровье, должен питаться так, как питались его предки, а не так, как советуют новомодные тенденции и диеты. Идеальная пища — это пища родного очага, дома и края, составленная из различных рецептов многих поколений и семейных традиций. Перенесение пусть даже самых лучших особенностей питания одного народа на питание другого

здоровья совершенно не прибавит — наоборот, потребуется длительное время, чтобы организм, привыкнув к новой пище, воспринял её, как родную.

Недаром во многих исторических документах, не только наших, но и иностранных есть свидетельства о том, что русские отличались прекрасным здоровьем, никогда не болели и жили по 100–120 лет. Иногда упоминаются даже долгожители возрастом в 300 лет!

С 2014 года мы вновь заговорили о русской кухне, любви к ней. Сегодня выросла новая плеяда шеф-поваров, которые меняют отношение к русской кухне, делают ее современной. Так, в 2018 году «питерский десант» поваров на знаменитом MadridFusion показывал и рассказывал, что из себя представляет наша кухня в новой интерпретации. Чтобы вызвать интерес у искушенной публики, все продукты предавались как ингредиенты оригинальных блюд. Например, вареньем из лисичек и солеными груздями с муссом из сметаны и хрена с черной икрой Игорь Гришечкин презентовал авторский вариант русских шей с кимчи — «Ким-Щи» и многое другое. В 2019 году уже четыре шефа представляли Россию на этом форуме



Применять микрозелень придумали повара элитных ресторанов Калифорнии в 80-х годах прошлого века. Тогда ассортимент ограничивался набором из нескольких растений. Сейчас витаминные росточки доступны всем и насчитывают несколько десятков разновидностей.

Вкус микрозелени может варьироваться от сладкого и пряного до остро-жгучего. Что даёт простор для кулинарной фантазии. В основном её вкус напоминает взрослое растение, но пикантнее и нежнее. Далее приведём список популярных микрогринов, с описанием их вкусов:

- Горох — нежный, сладковатый вкус.
- Капуста красная — мягкая, слегка сладковатая.
- Кольраби — мягкий, сладкий.
- Кукуруза — сочный, сладковатый вкус.
- Кориандр — специфический, цитрусовый.
- Кресс-салат — пряный, слегка горький.
- Настурция — острый, напоминающий горчицу.
- Пажитник — пикантный, слегка горький.

Итогом моей исследовательской работы стали рецепты интересных блюд, которые удивят и дадут насладиться вкусом многих любителей кулинарных изысков.

Я посвящаю свою работу всем, кто сейчас заботится о своем здоровье, ведь нашей стране нужны здоровые, подвижные и здоровые люди

Книги рецептов, меню ресторанов, полки магазинов должны помогать людям выбирать полезное и дающие энергию продукты. Молодое поколения должно научиться выбирать здоровье и активность для сохранения нашей нации!

ПИТАНИЕ ДОМАШНИХ ЛЮБИМЦЕВ

Катлан Варвара Олеговна

404 группа, ГБПОУ КК «Сочинский торгово-технологический техникум», Краснодарский край, г. Сочи

Научный руководитель: Потякова Наталья Анатольевна

Цель работы: сравнить химический состав сухого корма для кошек и собак, оценить возможность кормления собаки кошачьим кормом.

У меня есть кошка и собака, которых я очень люблю и о которых забочусь. С недавних пор я стала более ответственно относиться к кормлению своих четвероногих друзей. Так как убедилась, что питание – залог здоровья домашних питомцев. Когда мой песик почувствовал себя плохо, я решила изучить и проверить на практике химический состав кормов, которые ему нравятся.

Методы исследования: определение набухаемости сухого корма.

Для эксперимента я взяла закупленные сухие корма массой по 10 г, поместила корма в мерные стаканчики и налила в каждый по 50 мл воды.

Наблюдение: через 1,5 часа все образцы набухли. Больше всех разбух корм образец № 1.

Вывод: значит образец Pedigree содержит больше всего злаков.

Химические методы исследования.

Опыт 1. Определение содержания углеводов

Налила в пробирки фильтраты растворов кормов, полученные путем отфильтровывания от набухшей массы. Фильтрат разделила на две порции. К первой порции фильтрата добавила 2–3 мл раствора гидроксида натрия и 3–5 капель раствора медного купороса. Встряхнула содержимое пробирок.

Наблюдение: окрашивание раствора в ярко-синий цвет.

Вывод: в составе кормов содержатся углеводы.

Опыт 2. Определение содержания белков.

Налила в пробирки вторые порции фильтрата. Добавила в каждую пробирку по 0,5 мл концентрированной азотной кислоты. Смесь нагрела.

Наблюдение: образование желтого осадка, который стал оранжевым при добавлении к нему раствора аммиака

Вывод: в составе сухих кормов содержатся белки.

Опыт 3. Определение содержания жиров.



Положила на фильтровальную бумагу в чашки Петри кусочки сухого корма под пресс. На жирное пятно, которое оставил каждый образец нанесла по капле раствора перманганата калия.

Наблюдение: жирные пятна на фильтровальной бумаге, оставленные сухим кормом, коричневые пятна на фильтровальной бумаге из-за образовавшегося оксида марганца (IV), появившиеся после нанесения раствора перманганата калия на жирные пятна.

Вывод: во всех образцах сухого корма содержатся жиры.

Исходя из проведенных опытов, я убедилась, что белки, жиры и углеводы содержатся во всех исследуемых кормах.



ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЗАДАЧИ ОПТИМИЗАЦИИ

Таловина Виктория Александровна

11 класс, МБОУ «СОШ с. Взморье», Сахалинская обл., с. Взморье

Научный руководитель: Малхасян Дмитрий Евгеньевич

Цель: составить таблицу, позволяющую индивидуально школьнику рассчитать суточный режим своего питания, исходя из примерного меню образовательного учреждения.

Задачи:

1. Исследовать особенности питания подростков.
2. Изучить меню учащихся МБОУ «СОШ с. Взморье»
3. Составить таблицу по определению оптимального набора блюд для суточного меню школьника.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) представляет собой подход к жизни, сосредоточенный на предотвращении заболеваний и поддержании здоровья. Он способствует успешному достижению наших целей, помогает справляться с трудностями и с серьезными нагрузками. Здоровье, о котором человек заботится и укрепляет, позволяет ему наслаждаться полноценной и долгой жизнью. Прежде всего ЗОЖ – здоровое питание ведь «мы – то, что мы едим».

Режим питания школьника формируется с учетом приемов пищи как в домашних условиях, так и в школе. Ознакомившись с калорийностью продуктов, я решила рассчитать энергетическую ценность блюд, предлагаемых в школьной столовой.

Завтрак дома (8:10) – 10% калорийности суточного рациона;

Второй завтрак в школе (12:00) – 30% калорийности суточного рациона;

Обед дома (15:00-16:00) – 35% калорийности суточного рациона;

Ужин дома (19:00-20:00) – 25% калорийности суточного рациона.

Исходя из этого, 30% калорийности суточного рациона приходится на питание в столовой. То есть, если норма для школьников составляет примерно 2900 Ккал, то блюда школьной столовой должны иметь энергетическую ценность не меньше 875 Ккал.

На протяжении пяти дней мы проводили мониторинг меню блюд и вычисляли их калорийность. В результате анализа была установлена средняя энергетическая ценность примерно 1182 Ккал, что соответствует нормам для подростков. Предлагаемые блюда являются как вкусными, так и полезными. В меню в основном представлены макароны, картофельное пюре, рыба, мясные котлеты, а также чай и какао. Также включены салаты и время от времени фрукты. Следовательно, рацион школьной столовой можно считать рациональным и полноценным для растущего организма подростка. Данное исследование было направлено на изучение питания школьников как составной части их образа



жизни, акцентируя внимание на физиологических аспектах, влияющих на формирование здорового образа жизни, и рассмотрении его рациональности, сбалансированности и оптимальности для детей. Исследование также освещает связь между нарушениями в питании школьников и их состоянием здоровья. Сейчас я понимаю, как важна связь между нашим здоровьем и правильным питанием, которое является ключевым элементом здорового образа жизни. Однако молодежь часто не выбирает рациональные варианты. Хотя нельзя утверждать, что здоровье подростков полностью зависит от школьного питания, качественное горячее питание крайне важно, так как оно способствует поддержанию здоровья благодаря правильному выбору блюд и режиму, а также повышает общую работоспособность и успеваемость. В рамках проекта нами была создана таблица, помогающая учащимся вести здоровый образ жизни в соответствии с их потребностями.

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ВОДНОГО СООБЩЕСТВА МЕТОДОМ БИОИНДИКАЦИИ

Винокурова Елизавета Игоревна

10 класс, СП «ДЭБЦ», Томская обл., г. Стрежевой

Научный руководитель: Сизова Любовь Николаевна

Пресная вода является ключевым атрибутом стоячих водоемов, придавая им особую ценность в силу того, что она является неотъемлемым ресурсом для поддержания жизни всех существ на планете. Живые организмы не могут выжить без доступа к пресной воде, поэтому ее значимость трудно переоценить. Кроме того, человек также зависит от этих водоемов для удовлетворения своих хозяйственных потребностей. Однако, антропогенное воздействие уже сегодня приводит к серьезной деградации многих пресноводных акваторий, внося последствия в виде дефицита качественной пресной воды на первый план. В связи с этим, человечество принимает меры для решения данной проблемы, что заметно проявляется в повышенном интересе последних лет к состоянию пресных водоемов в экологическом аспекте.

Гипотеза: Мы предполагаем, что водоём окажется в умеренно-загрязнённом состоянии.

Для проведения исследования мы выбрали стоящий водоем в городе Стрежевой, сфокусировавшись на фитопланктоне и водных беспозвоночных как объектах исследования. Мы задействовали три методики: Индекс Майера, Концентрация O_2 – с беспозвоночными; Сапробность – с фитопланктоном.



Нами была выполнена характеристика водоёма, с видовым определением растений водной и прибрежной зоны. Сбор биоиндикаторов производился с двух участков водоёма. Биоиндикаторы клали в две пластиковые ёмкости и перевозили в МОУДО «ДЭБЦ». В последующем биоиндикаторы разделили на биоиндикационные группы. Фитопланктон определялся по сапробности воды и были разделены на три группы. Сопоставив все полученные результаты, мы можем сказать, что все биоиндикационные группы показали, что вода относится к умеренно-загрязнённой группе.

В итоге же собрав все полученные нами данные мы составили несколько диаграмм, на которых видно, что многие биоиндикаторы относятся к альфа-мезосапробам и 2-ой группе. То есть, это говорит о существовании очагов загрязнения в относительно чистом водоёме. Они могут иметь так и технический род загрязнения, так и природный.

Гипотеза, поставленная нами в начале проекта, подтвердилась. В ходе наших исследований мы получили весомые доказательства в пользу нашего предположения. Мы предполагали, что нам будет сложно объединить две методики, но успешно справились. Методики показывают с разных сторон один участок и то к какому типу загрязнения относится. Беспозвоночные и фитопланктон являются довольно сильными биоиндикаторами, особенно методика концентрации O_2 и сапробность воды. Они показали более точные результаты чем, методика индекса Майера.



***Диатомовая водоросль
под микроскопом.***



***Эвглена и солнечник
под микроскопом.***

По данной диаграмме мы можем заметить, что отсутствует 4 столбец, так как отсутствуют особи, которые располагаются в данной группе. Но также идет преимущество у 2 столбца. К нему относятся организмы, живущие в умеренно-загрязнённых и загрязнённых водоёмах. В нашем водоёме как показывает диаграмма они преобладают.

ИЗУЧЕНИЕ ТРОФИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ И СТАБИЛЬНОСТИ ПОПУЛЯЦИИ РОДА *BOMBUS*

Жданова Полина Вадимовна

11 класс, СП «ДЭБЦ», Томская область, г. Стрежевой

Научный руководитель: Фоменко Светлана Александровна

Шмели относятся к одной из наиболее процветающих групп насекомых отряда Перепончатокрылые (Hymenoptera).

Шмели, как опылители многих растений, являются важнейшим экологическим компонентом природных и природно-антропогенных экосистем. От их деятельности зависит урожай семян многих культурных растений, так как более 85% всей цветковой флоры является энтомофильной. Кроме того, этих насекомых можно использовать в качестве индикаторов для оценки состояния лесных и антропогенных экосистем.

Несмотря на то, что в последние годы заметно расширились исследования по фауне и экологии шмелей различных территорий нашей страны, включая Западную Сибирь (Конусова, Гришина, Вежнина, 2005; Еремеева, Лузянин, 2008; Бывальцев, 2008, 2009 и др.), некоторые районы, в том числе северная часть Томской области, оставались в этом отношении малоизученными.

В нашей работе мы рассматриваем трофические связи и популяционную устойчивость рода *Bombus*. Работа опирается на исследования выпускников Центра Маточкиной Яны (иллюстрированный атлас шмелей г. Стрежевой) и Хурматуллиной Алсу (видовой состав и трофические предпочтения шмелей 2019–2020 гг.).

Исследование проводилось в летний период 2023 г., использовали шадающие методы отлова (живоловушка) и определения шмелей, маршрутные методики.

По результатам работ 2023 года мы зарегистрировали 14 видов шмелей, из них 2 вида, нуждающихся в охране. Это шмели видов шмель моховой *Bombus muscorum*, шмель окаймленный *Bombus patagiatus*, из ранее зарегистрированных видов (2019, 2020 гг.) не зафиксирован Шмель modestus, или скромный *Bombus modestus*. Из фоновых видов шмелей – Шмель городской *Bombus hipnorum*. При дальнейших исследованиях следует обратить внимание на два данных вида. Мы предположили, как один из вариантов, миграцию популя-





ций в места с обильным цветением декоративных цветочных культур (г. Стрежевой, пригородные садовые товарищества).

Оценка стабильности популяций по динамике встречаемости показала очень низкие результаты, из 16 популяций стабильную встречаемость дают только 4: Шмель четырехцветный *Bombus quadricolor*; Шмель конский *Bombus veteranus*; Шмель йонеллюс *Bombus jonellus*; Шмель полевой *Bombus pascuorum*, при соотнесении данных с видовым разнообразием трофических культур мы получили неоднозначные результаты, стабильность популяций не связана напрямую с разнообразием кормовых культур.

Гипотеза, выдвинутая нами о том, что стабильность популяций шмелей зависит от видового разнообразия кормовой базы, не подтвердилась.

В следующем году мы планируем обратить внимание на трофические культуры шмелей среди декоративных растений.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИОПРЕПАРАТА– НЕФТЕДЕСТРУКТОРА «ЛЕНОЙЛ» И ПШЕНИЦЫ ОЗИМОЙ TRITICUM AESTIVUM В КАЧЕСТВЕ СПОСОБА ОЧИСТКИ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВ

Линова Анастасия Евгеньевна

11 класс, СП «ДЭБЦ», Томская обл., г. Стрежевой

Научный руководитель: Сизова Любовь Николаевна

В экологическом сообществе уже долгое время остро стоит вопрос о решении проблемы загрязненных почв. Одной из таких масштабных проблем является ее нефтезагрязнение и последующее техногенное засоление, что оказывает негативное влияние на окружающую среду. Естественное самоочищение природных объектов от нефтяного загрязнения длительный процесс, особенно в условиях, где долгое время сохраняется пониженный температурный режим. Поэтому исключительную актуальность приобретает проблема очистки нефтезагрязненных почв.

Цель проекта: определение эффективности степени очищения нефтезагрязненной почвы при помощи озимой пшеницы (*Triticum aestivum*) и биопрепарата-нефтедеструктора торговой марки «Ленойл».

Практическая часть работы: первый этап нашей работы состоял в отборе трех загрязненных участков с разной местностью. Чтобы оценить их степень загрязнения мы провели биотестирование полученных водных вытяжек с помощью особей рачков артемий (*Artemia salina*), оценивали их жизнеспособность на протяжении 6-ти часов. Изучив методику, мы рассчитали токсичность по результатам биотестирования и воспользовались следующей формулой:



$$A = X_k - X_t / X_k * 100\%$$

Во втором этапе работы – мы провели очистку почв двумя методами: фиторемедиацией (с помощью пшеницы озимой (*Triticum aestivum*)) и внесением подготовленного биопрепарата-нефтедеструктора «Лен-нойл». Для пшеницы можно было отследить промежуточные результаты, которые мы заносили в таблицы.

Процент всхожести зерен озимой пшеницы (*Triticum aestivum*) в пробах почв с участков исследования № 1

№ пробы	Исходное кол-во (%)	Дата измерений					
		03.12.23	06.12.23	09.12.23	12.12.23	15.12.23	18.12.23
1.	100	65	65	70	72	72	75
2.	100	60	60	62	65	68	70
Среднее:	100	62	62	66	68	70	72

Процент всхожести зерен озимой пшеницы (*Triticum aestivum*) в пробах почв с участков исследования № 2

№ пробы	Исходное кол-во (%)	Дата измерений					
		03.12.23	06.12.23	09.12.23	12.12.23	15.12.23	18.12.23
1.	100	50	60	62	65	67	68
2.	100	30	45	48	50	54	58
Среднее:	100	40	52	55	57	60	63

Процент всхожести зерен озимой пшеницы (*Triticum aestivum*) в пробах почв с участков исследования № 3

№ пробы	Исходное кол-во (%)	Дата измерений					
		03.12.23	06.12.23	09.12.23	12.12.23	15.12.23	18.12.23
1.	100	55	60	62	63	63	62
2.	100	50	55	58	56	56	54
Среднее:	100	52	62	60	59	59	58

В заключении был проведен повторный токсикологический анализ после проведения мероприятий по очистке нефтезагрязненных почв, которые и стали итоговым показателем проектной работы.

Вывод: начальное состояние почв с участков исследований № 1–3 оказалось сильнозагрязненным (84%, 89%, 100%) это доказывает то, что почвенный комплекс, загрязненной территории нуждается в очистке. Затем мы проверили оценку всхожести пшеницы, которая по-



казала значительные результаты (72%, 63%, 58%) и могла быть дальше использована в этапах нашего исследования.

Повторное биотестирование показало, что % выживших рачков артемий повысился (86%, 87%, 84%), что говорит об эффективном процессе очищения с использованием двух методов, а в частности впервые изученной нами озимой пшеницы (*Triticum aestivum*).

Гипотеза, поставленная в начале проекта, подтвердилась. Результаты токсикологического анализа проб с использованием пшеницы озимой конкурентоспособны с результатами биотестирования проб с использованием биопрепарата.

СУКЦЕССИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДРЕНАЖНЫХ РАБОТ НА СФАГНОВОМ БОЛОТЕ ПРИГОРОДА Г. СТРЕЖЕВОГО

Чекаева Виктория Викторовна

10 класс, СП «ДЭБЦ», Томская обл., г. Стрежевой

Научный руководитель: Фоменко Светлана Александровна

Болота играют важную роль в поддержании состава атмосферного воздуха: их растительность обогащает атмосферу кислородом, изымая из планетарного цикла углерод и консервируя его в торфяниках на тысячи лет.

В связи с изменением климата во всём мире увеличился интерес к торфяным ресурсам. За 60–80 лет повышение температуры произошло на 1,5–2 градуса. Из-за этого было инициировано создание Васюганского государственного заповедника.

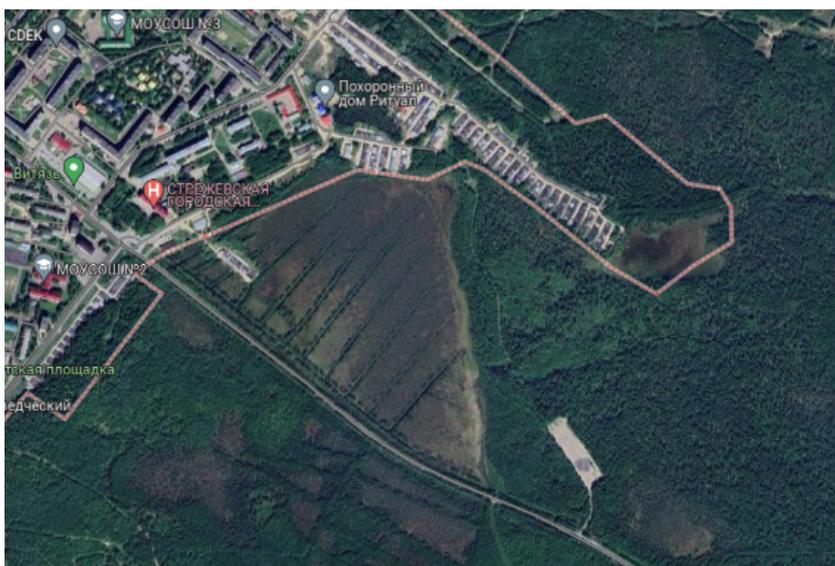
Болота, как составная часть природы, играют важную роль в биосфере, прежде всего в регулировании водно-теплового режима территорий, в депонировании углерода на Земле, защите атмосферы от парниковых газов, служат местообитанием и прибежищем для многих видов растений, грибов, животных и птиц.

Мы живем на территории Васюганской озерно-болотной системы, где расположено самое большое болото в мире – Васюганское. Васюганские болота являются основным источником пресной воды и торфа в регионе. Водно-болотные угодья – последнее убежище многих редких и исчезающих видов. Наш город построен на болотах, осушение и отсыпка территорий приводит к нарушению водообмена, что ведёт за собой неизбежные сукцессионные изменения.

В нашей работе рассматриваются процессы изменения видового состава растений сфагнового болота, после проведения дренажных работ и нарушении естественного водообмена.

Мы провели анализ сукцессионных изменений на торфяном болоте после водоотводных работ, в период с 1985 по 2023 года.

Провели зонирование по изменению растительного состава, выяснили, что на сегодняшний момент на изучаемом торфяном болоте можно выделить пять основных зон, почти сорок лет назад на данном болоте выделяли только три основные зоны распределения растительности, согласно основным правилам сукцессионных процессов со временем при изменении экологических факторов и взрослении лесообразующих пород идет замена одних видов растений на другие, но при естественной сукцессии нет таких резких переходов границ и количество зон растительных сообществ для аналогичных территорий более низкое.



М 1:200

Карта участка исследования, 2023 г.

Водородный показатель указывает на слабокислые почвы, незначительное снижение кислотности (по сравнению с данными 1985 г.), что может быть вызвано такими антропогенными факторами как изменение водообмена и микрорельефа почвы, что частично согласуется с подвинутой нами гипотезой. Мы не отрицаем момент неточности, определения водородного показателя. т.к. использовались разные методики определения (1985 год – лакмусовая бумага, 2023 год – электронный измеритель АМТ-300).

В дальнейшем мы планируем изучать особенности экологического состояния сфагновых болот, ведь именно Васюганская болотная система является главной жемчужиной Томской области.



МУЗЫКА В ПОВЕСТИ М.А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Дикая Мария Евгеньевна

11 класс, МБОУ «СОШ № 46», Ростовской обл., с. Бараники

Научный руководитель: Артамонова Елена Викторовна

Идея синтеза искусств оказалась чрезвычайно востребованной в литературной и художественной жизни начала XX столетия. Особенно ощутимо в то время стало влияние музыки, которая была высшей формой творчества. Так, музыка является одной из важнейших составляющих художественного мира Михаила Афанасьевича Булгакова.

Актуальность данной работы вызвана неослабевающим интересом к исследованию творчества «возвращённого» писателя-классика Булгакова. Рассмотрение его произведений на стыке литературы и музыки позволяет приблизиться к творческому методу писателя.

Цель работы: изучение функционирования музыкального начала в художественном мире М. Булгакова на примере сатирической повести «Собачье сердце».

Объект исследования: повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце».

Предмет исследования: – «музыкальность» повести Михаила Булгакова «Собачье сердце». Цитаты, ориентированные на музыкальные темы, есть почти в каждом произведении, но здесь их особенно много.

Задачи: проанализировать музыкальные произведения в структуре булгаковской повести «Собачье сердце» и определить их роль; провести анкетирование среди обучающихся 9–11 классов и учителей, обработать результаты; предоставить материалы исследования.

Методы исследования: Анализ биографии М.А. Булгакова, анкетирование обучающихся 9–11 классов и учителей школы, первоначальный обзор и анализ информации по страницам сети интернет, изучение музыкальных произведений из книги и фильма, определение их роли, отбор и систематизация материала.

Одной из самых характерных черт прозы Булгакова является её музыкальность. В «Собачем сердце» много цитат, ориентированных на музыкальные темы. Интересно, что и при каких обстоятельствах звучит в повести:

- 11 раз профессор поёт «От Севильи до Гренады» – романс П.И. Чайковского на стихи А.К. Толстого.
- Часто упоминается опера «Аида» Джузеппе Верди, и 6 раз звучит ария из неё «К берегам священной Нила».
- Картины советской жизни сопровождаются революционными песнями и частушками.

Результат исследования: В «Собачем сердце» обнаруживается соседство разных музыкальных пластов. Это и высокая классическая музыка: оперный музыкальный фон является основным в повести. Чаше



всего звучит «Аида» Джузеппе Верди – любимая опера Булгакова, которую он знал наизусть и мог петь с любого места. Камерная вокальная музыка представлена серенадой П.И. Чайковского на стихи А.К. Толстого из драматической поэмы «Дон Жуан» – «От Севильи до Гренады...», которую постоянно распевает Преображенский. Это и музыка народная – и не просто народная, а бытовая, утратившая первоначальную свежесть и чистоту, а вместе с ними и силу эмоционального воздействия на душу человека («Светит месяц», «Яблочко»). Этими мелодиями наполнен музыкальный мир Шарикова.

Анализ повести убеждает в том, что высокая музыка вводится в текст как некий идеал автора. Введенные же в текст бытовые музыкальные темы открывают примитивные начала современной автору жизни. Благодаря такому соседству вскрывается отсутствие нормы и гармонии в жизни, рождается комическое несоответствие.

Выдвинутая гипотеза – музыка может играть главную роль в произведении – не подтвердилась. Несомненно, музыка важна для раскрытия авторского замысла, но всё-таки это не главное. Результаты моего исследования могут быть использованы на уроках и внеклассных мероприятиях, посвященных творчеству Михаила Булгакова.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА

Лысковец Юлия Игоревна

10 класс, МБОУ «ШСОШ № 1», Ленинградская обл., г. Шлиссельбург

Научный руководитель: Джабарова Лариса Петровна

Основная идея этой работы заключается в том, чтобы изучение лекарственных растений способствовало развитию умений и навыков по выявлению и идентификации растений, которые могут быть использованы в качестве лекарственных средств в домашних условиях, а также расширению знаний о природе.

Не все люди понимают какие богатые запасы лекарственных растений хранятся в нашем районе и как их можно использовать в домашних условиях. Тем более, дети слабо владеют информацией о растениях, которые могли быть использованы в качестве лекарства растительного происхождения.

Цель работы: изучить лекарственные растения, растущие в нашей местности, их использование при лечении различных заболеваний и создать книгу, основанную на собранном материале, а также создать учебный модуль по данной теме.

Задачи работы:

- изучить научные статьи и публикации по данному вопросу;



- провести исследование среди жителей города Шлиссельбург с целью выяснения количества людей, имеющих знания о лекарственных растениях, произрастающих в нашем районе.
- расширить знания учеников нашей школы, организовав полноценный учебный модуль по данной теме, чтобы расширить их общее представление о мире.

Изучив популярные научные источники, я узнала, что лекарственные растения способны оказывать воздействие на организм больного человека или животного, препятствуя развитию болезни, устраняя ее причины и восстанавливая нормальную работу отдельных органов, систем или всего организма.

Мнение медицинских работников:

Лысковец Наталья Михайловна, 40 лет, фармацевт рассказывает, что с октября по январь 2022–2023 года было приобретено значительное количество лекарственных средств на натуральной основе для лечения ОРЗ. В составе этих средств содержались такие травы, как мать-и-мачеха, чабрец, липовый цвет, душица, ромашка, шиповник и другие.

Согласно опросу, пациенты, которые использовали лекарственные препараты на растительной основе во время лечения, отметили улучшение своего состояния. Применение фитопрепаратов не только во время обострения заболевания, но и в период восстановления способствует укреплению организма и повышению иммунитета.

Юзгина Любовь Авенировна, 69 лет, медсестра поясняет, что фитотерапия в наше время привлекает большое внимание. Хотя синтетические препараты обладают лечебным свойством, они часто вызывают различные побочные эффекты. Поэтому нельзя полагаться исключительно на лекарственные препараты, но можно использовать лекарственные растения в качестве дополнения к основному лечению.

Результаты опроса, проведенного среди жителей Шлиссельбурга, свидетельствуют о том, что большинство респондентов знакомы с целебными растениями, однако лишь немногие обладают информацией о их лечебных свойствах и способах применения. Из 100 респондентов 79 человек имеют знания о нескольких или более лекарственных растениях Кировского района. Только 32 из 100 человек знают, как правильно собирать и заготавливать травы, и для каких целей.

В ходе опроса, который был проведен среди учащихся седьмых классов Шлиссельбургской школы, было установлено, что современные дети не осознают всего богатства лекарственных растений на территории своего района. Из 50 опрошенных, 6 человек не смогли вспомнить ни одного растения, 15 участников назвали только одно растение, 19 человек назвали 2 растения, 7 человек назвали по 3 растения, 2 человека смогли назвать 4 растения, а лишь один человек смог назвать целых 6 различных растений.



Образовательный модуль по теме «Лекарственные растения Кировского района»

Цели программы: повысить интерес к науке о растениях и ее практическому применению в различных областях человеческой жизни. Время проведения модуля: 19 часов.

	Тема	Количество часов
1	Введение	3
2	Культурные лекарственные растения	4
3	Дикорастущие лекарственные растения	4
4	Сбор и хранение лекарственного сырья	3
5	Использование лекарственного сырья	3
6	Подведение итогов	2

В нашей стране представлено огромное разнообразие растительного мира, включающее множество лекарственных растений. В условиях нарушения экологии необходимо обеспечить правильное использование природных ресурсов, в том числе и лекарственных растений.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПЕРЕВОДА – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Эфендиева Кристина Фариговна

10 класс, МБОУ «ШСОШ № 1», Ленинградская обл., г. Шлиссельбург

Научный руководитель: Максимова Валерия Вячеславовна

Существует множество видов письменного перевода: технический, медицинский, юридический и т.д. Для своей исследовательской работы я выбрала художественный перевод, так как он не требует специальных знаний и терминов, а также отлично подходит для наглядного сравнения. Мне интересна данная тема, так как я планирую поступать на переводчика и хочу связать свою жизнь с переводами.

В современном мире активно идёт процесс автоматизации, который затронул и сферу перевода, поэтому очень важно понимать, какие профессии будут актуальны в будущем, а какие неизбежно устаревают. Кроме того, в наши дни часто ведутся споры о том сможет ли ИИ заменить письменных переводчиков или же нет. Своими исследованиями я хочу поставить точку в этом вопросе.

Гипотеза: в ближайшем будущем ручной перевод полностью заменят нейросеть и автоматизированные переводчики



Цель проекта: исследование различных механизмов художественного перевода и поиск наиболее эффективного.

Задачи:

1. Самостоятельно осуществить перевод адаптированной под мой уровень версии известного произведения (классики) и нового, непереуведённого произведения fan fiction.
2. Осуществить перевод этих же произведений через Google переводчик и нейросеть DeepL.
3. Провести сравнение по определённым критериям моих собственных переводов с переводами, сделанными посредством Google переводчика и нейросети DeepL.
4. Описать результаты сравнения.

В первую очередь я выбрала произведения, которые буду брать для перевода. Первой книгой, которую я взяла для своей работы, стала книга «Долина страха» Артур Конан Дойля. Я взяла адаптированную под мой уровень (B2) версию этой книги, так как оригинальный текст написан на более высоком уровне. Для перевода я выбрала первую главу третьей части.

Вторым произведением, выбранным мной для проекта, должно было стать что-то относительно новое и непереуведённое, поэтому мой выбор пал на фанфикшн. Произведение, которое я выбрала, – это фанфик «Incarnate». Я постаралась найти максимально нейтральный фанфик, т.е. не относящийся к какому-то конкретному сериалу, книге и т.д., чтобы максимально сконцентрироваться на самом тексте. В данном произведении я перевела первую главу первой части.

На следующем шаге я, самостоятельно, без использования сторонних средств, за исключением электронного англо-русского словаря, осуществляла перевод данных произведений. Затем нужно было осуществить перевод этих же текстов через Google переводчик и нейросеть DeepL. Результатом стало сравнение всех трёх переводов каждой книги между собой по определённым критериям.

Результаты сравнения:

1) Скорость перевода посредством Google и DeepL переводчиков намного выше, чем скорость ручного перевода. Если быть точной, то одна страница A4 переводится в течение 3–4 секунд и в одном, и во втором переводчике, в то время как ручной перевод страницы A4 занимает у меня около 40–50 минут.

2) Всем известно, что одну и ту же информацию мы можем передать двумя способами и автоматизированные переводчики зачастую выбирают наиболее лёгкий способ донесения информации, даже если она нарушает авторский слог. Однако я считаю, что авторский слог необходимо сохранять, так как в нём проявляется индивидуальность и уникальность автора.



3) Я выделила основные моменты, где машина допускает грамматические ошибки: это род, падеж и уменьшительно-ласкательные названия. Говоря про род, в этом нет ничего удивительного, т.к. в английском языке глаголы нейтральны, у них нет родовых окончаний, как, например, в испанском языке.

4) В английском языке одно слово может иметь несколько значений, поэтому появляются проблемы с лексикой. Машина часто путает и подставляет правильные, но не соответствующие тексту значения слов.

5) Наиболее частые ошибки возникли с переводом прямой речи, так как правила оформления прямой речи в английском языке немного иные, чем в русском.

Пример: (из книги "The Valley of Fear")

Оригинал	Мой перевод	Google переводчик	DeepL переводчик
'Well, it's something,' said Mason	«Хорошо, это уже что-то,»—сказал Мейсон	— Ну, это что-то, — сказал Мейсон	'Well, it's something,' said Mason

На основе проведённого исследования можно сделать вывод, что нейросеть является наиболее эффективным и удобным механизмом перевода в настоящее время. В целом, гипотеза подтвердилась, однако она нуждается в дополнении: в ближайшем будущем на смену ручному переводу придёт перевод, который будет осуществляться нейросетью с последующим контролем качества человеком.

ВЛИЯНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА ОСВОЕНИЕ ОСТРОВА САХАЛИН

Беляева Вероника Александровна

8 «Б» класс, МБОУ «СОШ с. Сокол», Сахалинская обл., с. Сокол

Научный руководитель: Кертанова Ирина Израиловна

Сахалин – это остров, на который претендовала не только Российская Империя, но и Япония. Остров-каторга, служивший местом ссылки каторжников и политических заключенных. Остров с удивительно прекрасной природой и богатым ресурсным потенциалом... Сахалин – остров с непростой и интересной историей, остров, освоение которого и последующее закрепление за Российской Империей, напрямую зависело от географических открытий на Дальнем Востоке.

Цель работы: выявление зависимости освоения островной территории от результатов географических исследований.



В ходе исследования было установлено, что в 1852 году руководитель Амурской экспедиции Геннадий Иванович Невельской направляет лейтенанта Николая Константиновича Бошняка на север острова Сахалин с целью исследований внутренних районов и решения вопроса о топливных ресурсах острова. В своем докладе Невельскому лейтенант делает предположение, что разведанные угольные месторождения на западном побережье Сахалина могут иметь промышленное значение для Российской Империи. По окончании географических исследований лейтенант возвращается в Николаевск с подробной картой расположения каменноугольных месторождений от мыса Погиби до устья реки Виахту и описанием внутренних районов севера острова Сахалин.



Другой сподвижник Невельского, Николай Васильевич Рудановский, в период с 1853 по 1854 годы исследовал островную территорию между 46-й и 48-й параллелями. Стал первым путешественником, составившим подробное описание береговой линии средней и южной частей острова, частично охватив внутренние районы. Осенью 1953 года Рудановский исследует реку Суоя и доходит до мест, где в будущем возникнет областной центр – город Южно-Сахалинск.

Успехи в географическом исследовании острова Сахалин, развеивания заблуждения о несудоходности реки Амур, полуостровном положении Сахалина способствовали утверждению плана освоения Сахалина в 1854 г. императором Николаем I. Через два года остров был передан генерал-губернатору Восточной Сибири Муравьеву Н.Н. (1809–1881), началось основание первых постов – русских поселений на Сахалине. Остров разбили на три округа: Корсаковский на Южном Сахалине, с административным центром постом Корсаковским (1869 г.); Тымовский, в центральной и восточной полосах Сахалина с главным селением Рыковским (1880 г.) и Александровский, на западном побережье острова, с постом Александровским (1881 г.). Остров заселялся каторжанами и ссыльными поселенцами, которых начали отправлять на остров с 1858 г.

В 1856 году Николай Васильевич Рудановский занят исполнением поручения об улучшении процесса добычи каменного угля на остро-



ве и определением границы между Российской Империей и Японией. Поручение Рудановский выполнил в полном объеме – открыты дополнительно новые каменноугольные копи: Путятинская, Воздвиженская и Отасу. Попутно описано западное побережье острова. А спустя четыре года, в 1857 году благодаря Рудановскому возник военный пост на реке Кусунай, ставший к 1860 году самым крупным русским поселением на острове – пост Кусунайский (впоследствии с. Ильинское).

Важным итогом исследований лейтенанта Н.В. Рудановского стало то, что южный Сахалин получил свою первую достоверную карту внутренних районов, Сахалин приобретает стратегическое значение, ведутся интенсивные разработки месторождений полезных ископаемых, добыча растительных и рыбных богатств. В имперское время освоение острова велось в основном силами каторжников. Налаживается паровое сообщение, прокладываются дороги, строятся постоянные населенные пункты...

К 1870 г. здесь уже насчитывалось около 20 населенных пунктов с русским населением, которое в основном занималось добычей угля на каменноугольных копях и рубкой леса.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Действия Амурской экспедиции положили конец неизвестности в пограничном вопросе, закрепили приоритет России на острове Сахалин.

2. Благодаря деятельности экспедиции Г.И. Невельского река Амур признана судоходной, развеялись заблуждения о полуостровном положении острова Сахалин.

3. Результаты географических исследований оказали прямое влияние на освоение и последующее заселение острова Сахалин.

4. Картографические данные Амурских экспедиций Г.И. Невельского способствовали утверждению экономического и стратегического значения острова Сахалин для страны.

ИССЛЕДОВАНИЕ УСЛОВИЙ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ АТМОСФЕРЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЗЕЛЁНЫХ НАСАЖДЕНИЙ В ГОРОДЕ

Чикина Вероника Юрьевна

11 класс, МБОУ «Школы № 155», Самарская обл., г. Самара

Научный руководитель: Васильева Людмила Валентиновна

На сегодняшний день в крупных городах существует глобальная экологическая проблема сохранения чистоты атмосферного воздуха. Этот вопрос рассматривается в экологической доктрине России, которая была одобрена Правительством России в 2002 г., «устойчивое развитие Российской Федерации, высокое качество жизни и здоровья ее насе-



ления, а также национальная безопасность могут быть обеспечены только при условии сохранения природных систем и поддержания соответствующего качества окружающей среды».

В данной работе уделено внимание следующим факторам, которые влияют на загрязнение атмосферы:

1. выхлопные газы автотранспорта;
2. вырождение городских зелёных насаждений.

Рассмотрено состояние атмосферного воздуха около главной автотранспортной магистрали города Самары – Московское шоссе и возможности зелёных насаждений вдоль магистрали, на примере, Ботанического сада на Московском шоссе.

Целью исследования было определить условия благоприятной среды атмосферы в зависимости от зелёных насаждений в городе.

В ходе работы были изучены краеведческие и экологические ресурсы по теме исследования.

Произведён расчёт количества вредных веществ, поступающих в атмосферу от автотранспорта в районе Московского шоссе города Самара. Определено значение зелёных насаждений в Ботаническом саду для решения экологической проблемы загрязнённости магистрали. Результатом работы стали практические рекомендации по решению проблемы загрязнения воздуха в г. Самара.

Сделан вывод, что большая доля всех вредных выбросов в окружающую среду приходится на автомобильный транспорт. А так как в России быстрыми темпами растёт автомобилизация и по прогнозам специалистов в ближайшей перспективе в России высокие темпы автомобилизации сохранятся, то, значит, будет расти и загрязнение атмосферы на автомагистрали города, что вредит здоровью человека.

В ходе исследовательской работы было рассчитано количество выделяющихся вредных веществ от автотранспорта на главной магистра-





ли города. В расчётах была выбрана пропускная способность, согласно датчикам дорожного движения, – 80000 транспорта. Из них легковых машин – 55000, грузовых на бензине – 15000, дизельных грузовых – 10000 штук.

Произведены математические расчеты вредных выбросов в сутки, переведён объём газа в килограммы, взяв коэффициент 0,567, как плотность вещества, получено, сколько вредных веществ выделяют автомобили за сутки, проезжая по Московскому шоссе.

В ходе исследования было выявлено, что человек может нанести природе невосполнимый ущерб при вырубке лесов и парков. Поэтому в наше время особую важность приобретает проблема бережного отношения к природе, сохранение всего живого на планете. Почему? Чтобы ответить на этот вопрос, был рассмотрен Ботанический сад на Московском шоссе площадью почти 34 га и с 4500 разными видами зелёных насаждений. После проведения математических подсчётов, где использовались некоторые статистические данные, получен вывод, сколько килограмм один парк поглощает за сутки углекислого газа, выделяет кислорода, поглощает пыли. Далее произведены расчёты и вычисления сколько нужно деревьев для очищения воздуха от вредных веществ на магистрали города. Выводы занесены в таблицу

Исследование на загрязненность автомагистрали – Московское шоссе г. Самара		Исследование на поглощение вредных веществ деревьями Ботанического сада г. Самара	
Протяженность	17,2 км	Площадь сада	34 га
Пропускная способность магистрали (машин в сутки)	80000	Всего деревьев и кустарников	4500 штук
1 машина выделяет вредных веществ в сутки	1,89 л	1 га поглощает вредных веществ	240 кг
Всего вредных веществ в сутки в л	151515 л	Всего сад за сутки поглощает вредных веществ	8160 кг
Всего вредных веществ в сутки в кг	85909 кг	1 дерево поглощает в сутки	2 кг
Выводы			
Всего необходимо деревьев (в среднем)	42955	Имеется деревьев (в среднем)	29700
Необходимо высадить		13255 дерева, что примерно разбить 3 парка зелёных насаждений вдоль Московского шоссе	

В данной работе путем математических расчетов показаны масштабы загрязнения воздуха около магистралей автомобильных дорог в крупных городах, предложено увеличение зелёных насаждений, так как деревья очищают воздух, поглощая углекислый газ, и выделяют кислород, задерживают пыль. Для сохранения здоровья людей предложено неоднократно в год делать высадку зеленых насаждений и поддерживать зелёные зоны в городе.



ГИДРОЛИТИЧЕСКИЙ РАСПАД ВОДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВИРОВАННОГО АЛЮМИНИЯ КАК ПРОМЫШЛЕННЫЙ СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ВОДОРОДА В ТЕОРЕТИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ

Курбатова Екатерина Витальевна

Группа ХТБ-23-1, ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», Тюменская обл., г. Тюмень

Научный руководитель: Скворцова Елена Николаевна

Цель работы: разработать прототип установки для получения водорода при помощи электрического тока путем разложения воды на водород и кислород соответственно. Полученный водород будет реализовываться в рамках отрасли водородной энергетики и применяться в качестве топлива. В настоящий момент большое распространение получают альтернативные виды энергии, поскольку вопросы экологичности промышленных процессов и производств с каждым годом обостряются всё сильнее.

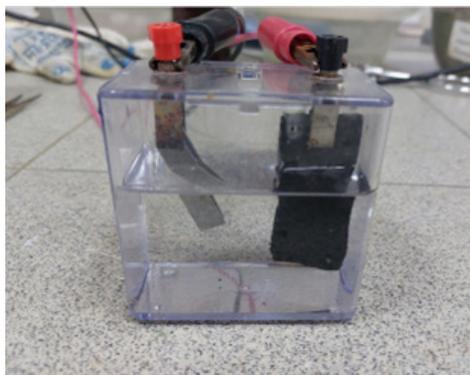
Основной идеей проекта является создание особого устройства, которое с помощью заменяемых картриджей и электричества вырабатывает водород и кислород. Картриджи планируется создавать взаимозаменяемыми и использовать сразу в автомобиле, для выработки и использования водорода с кислородом. Основой картриджей будут являться специальным образом активированные сплавы алюминия.

Задачи:

- Проанализировать литературу и научные статьи по теме;
- Составить план и выделить ряд опорных пунктов для дальнейших разработок;
- Ознакомиться с существующими аналогами реакторов, выявить их преимущества и недостатки;
- Предложить методику усовершенствования катализатора для электролиза.

В практической части работы по проанализированным источникам составлены теоретические перечни для выделения проблематики отрасли водородной энергетики, определен круг вопросов, который может быть использован для выбора направления работы всем исследователям данной темы. Автором рассмотрены типы существующих химических реакторов для синтеза водорода путём электролиза. Также поставлен наглядный эксперимент по получению водорода путём электролиза алюминиевой пластинки, активированной осо-





бым образом при помощи галламы. Приготовлено 4 образца сплавов (на фото ниже) с различным содержанием элементов, наиболее эффективным из них оказалась галлама состава Ga-In-Sn.

Выявлен положительный результат эксперимента, в лабораторных условиях получен водород. Подтверждено практическое применение идеи, что означает собой дополнительный шаг в развитии способов получения «зеленого» водорода и как следствие перевода отраслей промышленности в сторону декарбонизации.

ВОДА И КАРТОШКА

Васильева Александра Эдуардовна

*8 класс, МКОУ «Серебрянская СОШ», Новосибирская обл.,
с. Серебрянское*

Научный руководитель: Бирюля Светлана Владимировна

Тема нашей работы на первый взгляд противоречива. Как совместить эти два предмета. Может картошку надо полить, может помыть. А вот и нет.

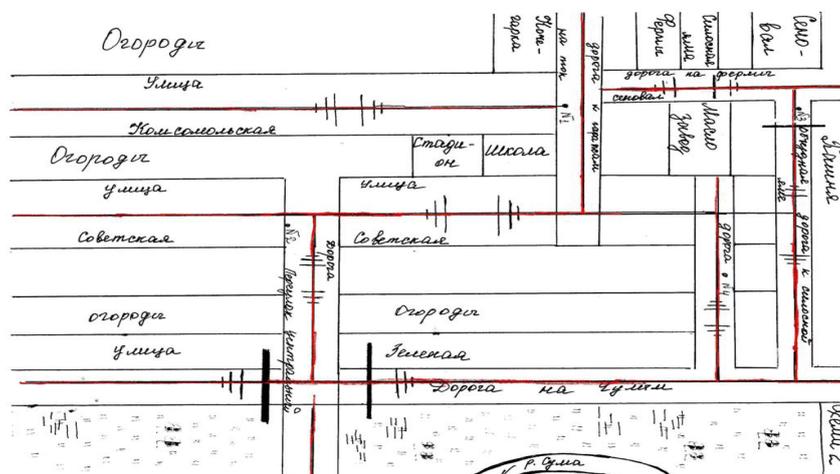
Картошку из воды необходимо достать?!

Живительная влага! Возвращает к жизни! Спасение для всего живого!

Вот неполный перечень тех восторженных слов, которые человечество говорит, когда ждет осадки.

Атмосферные осадки – это явление, как несущее благо, так и причиняющее не только неудобства, но и серьезный вред строительным конструкциям и дорогам.

Каждый год весной, когда начинает интенсивно таять снег, жители нашего села по несколько раз в день заглядывают в погреба. Что они там ищут? За чем наблюдают?



Наблюдают они за уровнем грунтовых вод, которые могут появиться в погребе. Как только в специальной ямке на дне заблестит вода, поведение людей напоминает ситуацию на корабле по команде «свистать всех наверх».

Забросив все дела, хозяева стараются как можно быстрее вытащить картошку из погреба, иначе ее придется вытаскивать из воды или бросить в погреб.

Завершив сей труд и сев отдохнуть, согрешившись ласковым весенним солнышком, можно услышать сетования пожилых людей. Вздыхают они о том, что такая работа раньше не делалась, а погреба были глубже и воды не было.

Так за что же поколению наших родителей и нашему поколению такое наказание!

Эта работа является актуальной лично для меня и моей семьи.

Цель работы: выяснить причину заполнения погребов талой водой весной.

Причину появления воды в погребах нужно искать в деятельности человека.

Выскажем предположение, используя мнение старожил:

Воды в погребах не было, пока не построили дороги по улицам и вокруг села.

На схеме № 1 мы видим село без насыпей.

На схемах мы показали расположение реки Сума. Уклон местности очевиден – в сторону – реки – это закономерность. Здесь показаны стоки талой воды до строительства дорог на селе.

Схема № 2 показывает построенные дороги и насыпи. Красный цвет показывает, что село оказалось в кольце дорог и воде некуда уходить.



В результате нашего исследования мы достигли поставленной цели: выяснили причину заполнения погребов талой водой весной.

Наша гипотеза подтвердилась: погреба не заполнялись водой, пока не построили дороги на селе и вокруг села. Таким образом люди в результате хозяйственной деятельности, повлияли на уровень грунтовых вод.

В этой работе была сделана попытка проанализировать деятельность человека на небольшой территории, выявить последствия и предложить решение проблемы.

ТИПЫ ЛИЧНОСТИ: МВТИ И ПСИХОГЕОМЕТРИЯ

Ормонова Зарина Нургазыбековна

9 класс, МАОУГ, Свердловская обл., г. Нижняя Салда

Научный руководитель: Шихов Владимир Анатольевич

Ежедневно люди сталкиваются с различного рода конфликтами: в семье, на работе, в общественном транспорте. Конфликтные ситуации возникают из-за ряда различных причин: стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта, накопившиеся противоречия, также это могут быть причины, отражающие индивидуальные психологические особенности личности, такие как темперамент или характер. Автор хотел бы остановиться на индивидуально-психологических причинах. Существуют совершенно противоположные по характеру и поведению люди. На протяжении долгого времени многие учёные работают над проблемой определения типов человека. Их насчитывается большое множество.

Автор решил остановиться на типологии Катарины Бриггс и Изабель Бриггс Майерс (далее типология Майерс-Бриггс). Они разработали четырехфункциональную модель психологического типирования, из которых появились 16 психологических типов. Две из четырёх функций (Мышление и Чувство) являются рациональными, функциями принятия решения. Остальные две (Ощущение и Интуиция) являются иррациональными, функциями восприятия информации. Если доминирующая функция индивида – рациональная (Мышление или Чувство), то вспомогательная функция всегда одна из двух иррациональных (Ощущение или Интуиция), и наоборот. Третья и четвёртая функции – всегда отражения первой и второй. Например, если *Ощущение* – первая и *Мышление* – вторая, то *Чувство* (противоположность *Мышлению*) должна быть третьей, а *Интуиция* (противоположная *Ощущению*) будет четвертой.

Актуальность исследования заключается как раз таки в практической функциональности и полезности знания о концепции типологии МВТИ



не только для молодежи нашего возраста, но и для сформированных индивидов, которые, например, не в состоянии найти себе работу, вдохновляющую их по жизни и являющуюся для них постоянным источником дохода. Типология Майерс-Бриггс помогает людям разобраться в своих сильных и слабых сторонах, имеет реальный вес при профориентировании; а также способствует приятной атмосфере на работе, если начальник учитывает негативные и положительные стороны каждого члена своей команды и подбирает людей в зависимости от их взаимодействия между собой как типов.

Своё исследование автор будет проводить, используя статьи, сайты и энциклопедии, из которых можно черпать информацию об изучаемом предмете.

Объект исследования: концепция типирования по теории Майерс-Бриггс. **Предмет исследования:** различия в особенностях типов личности.

Цель проекта: изучить всю доступную информацию о теории типирования Майерс-Бриггс и предоставить доступную информацию о её концепции, истории и научной обоснованности.

Методы исследования:

- изучение материалов по теме;
- творческий проект по теме исследования;
- анализ информационных ресурсов;
- чтение научной литературы.

Для достижения цели автором поставлены следующие задачи:

1. Изучение информационных материалов, связанных с темой.
2. Составление характеристик типов личности и их концептуальных особенностей.
3. Тестирование по MBTI.
4. Психометрический тест.

Типы личности вовсе не выдумка. Простым языком деление людей на различные типы является неким пособием по использованию своих сил, предрасположенностей. В первую очередь знать психотип нужно для того, чтобы лучше раскрыть свои возможности. Чтобы представлять то, что вы можете изменить в себе. И в своих отношениях с людьми. Зная свой психотип, человеку будет гораздо проще приспособиться к каким-то изменениям в своей жизни, проще помочь самому себе в какой-то непредвиденной ситуации. Что касается выбора профессий, основанных на психотипе людей, то можно сделать следующий вывод: правильная психотипология предполагает, что реальных запретов на профессию и на отношения между представителями тех или иных типов нет. Можно быть кем угодно. Можно найти общий язык со всеми. Если очень хочется, не жалея времени и сил. Типология же говорит о том, что добиться тех самых результатов будет проще, выбирая какое-то определенное направление. В этом и особенность всей психотипологии в целом.



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ КАК КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КРАЯ

Большухина Анна Михайловна

*313 группа, ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»,
Нижегородская обл., г. Городец*

Научный руководитель: Незамаева Валентина Николаевна

В 60 километрах от Нижнего Новгорода расположен известный своим художественным наследием город Городец. Гуляя по центру города, на каждом шагу можно увидеть то украшенный резьбой купеческий дом, то лавку с выпечкой красивых медовых пряников, то ворота с городецкой росписью. Меня заинтересовало больше всего, Городецкая роспись, как культурное наследие не только Городца, но и всей России.

Актуальность темы в том, нужно не только сохранять промысел, но и развивать его в современных условиях, прививать любовь подрастающему поколению к культурному наследию края.

Городецкая роспись – это уникальное явление русской национальной культуры, которое требует бережного отношения и дальнейшего развития. Роспись по дереву является частью народного искусства, можно сказать частью фольклора, частью народного творчества, народной мудрости. Годами люди накапливали опыт и передавали его следующим поколениям. Народное искусство является уникальным миром духовных ценностей, корнями уходящее в далекие народные традиции, которые питают современные виды культуры. В наше время, человек все больше утрачивает связь с народным искусством, что приводит к потере связи с поколениями, обнищанию духовного мира человека. Возрождение традиций, промыслов, искусства росписи поможет в решении этой проблемы. Городецкий промысел – явление яркое, солнечное в народном искусстве и привлекает интерес детей, поэтому есть возможность использовать его в работе с детьми. Дети любят звонкими сочетаниями красок, забавными сюжетами сцен из жизни провинциального города. Изящные кони, сказочные птицы вызывают у них восхищение, будят воображение, учат видеть необычное в окружающем мире, развивают чувство прекрасного.

Объект исследования: народный художественный промысел «городецкая роспись».

Предмет исследования: исторические и культурные особенности городецкой росписи.

Гипотеза: изучение городецкой росписи как художественного промысла создает условия для приобщения молодого поколения к культурному наследию края.

Проблема: какова история зарождения и развития городецкой росписи.



Цель: изучение истории зарождения и развития городецкой росписи и привлечения внимания современников к ее сохранению.

Задачи:

1. Изучить историю зарождения и развития Городецкой росписи.
2. Выявить ее культурные и исторические особенности.
3. Охарактеризовать особенности технологии выполнения росписи.
4. Отметить ее отличительные особенности по отношению к другим видам живописи.
5. Разработать рекламный буклет «Городецкая роспись».



Методы исследования:

- Анализ краеведческой литературы.
- Обобщение и классификация.
- Синтез.

Источники для работы: документы, фотографии, архивные материалы Городецкого краеведческого музея, справочники и интернет.

Гипотеза – «изучение городецкой росписи как художественного промысла создает условия для приобщения молодого поколения к культурному наследию края» – в ходе проделанной работы была подтверждена.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что материал данного проекта можно использовать на занятиях с детьми в подготовительных группах, центрах творчества школах и т.д. А разработанный буклет будет полезен для школьников, студентов, туристов и любознательных людей.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПОДКАСТ

Горковец Дарья Александровна

10 класс, МБОУ «Лицей им. генерал-майора Хисматулина В.И.»,
ХМАО-Югра, г. Сургут

Научный руководитель: Вартик Александр Иванович

2024 год стал для нас юбилейным: родному городу Сургуту исполнилось 430 лет, а лицу имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича, кадетом которого я являюсь, исполнилось 30 лет.



Проект «Юбилейный подкаст» – это дань уважения родному городу, труду наших педагогов и офицеров-воспитателей, гордость за тех, кого по праву можно назвать лучшими из лучших – наших выпускников.

Миссия проекта – показать, какой вклад внес лицей в становление его выпускников.

Актуальность нашего проекта:

встречи с выпускниками, разговоры, которые затрагивают не только их настоящее, но и прошлое: годы учебы в лицее, опыт, ценности, которые они получили, помогут, на наш взгляд, нынешнему поколению кадетов в выборе жизненного пути.

Цель проекта: создание серии подкастов «Внимание, история!»

Задачи:

1. Подобрать литературу и источники и рассмотреть понятие и технологию создания подкаста.
2. Создать серию подкастов с выпускниками лицея разных лет.
3. Записать и выпустить подкаст, посвященный юбилею города Сургута.
4. Организовать просмотр подкастов старшеклассниками лицея.
5. Провести рефлексию и дискуссию по итогам просмотра на предмет определения опыта выпускников, полученного в стенах лицея, для личности.
6. Обобщить результаты и сделать выводы.

Целевая аудитория: кадеты, их семьи, сотрудники и выпускники лицея.

Практическая значимость проекта состоит как в пополнении музея лицея ценными архивными видеоматериалами, так и в использовании данных материалов в воспитательной работе с кадетами.

Критерии результативности:

- высокий уровень просмотров подкаста в группе лицея;
- положительные отзывы аудитории;
- стабильное количество отметок «Мне нравится» под каждым видео.

В своей работе мы рассмотрели новую для нас медийную форму – подкаст, изучили правила организации работы с данным направлением, которое набирает высокие обороты в сети Интернет. Нам удалось получить не только теоретические знания, но и применить их на практике. Анализируя результаты запуска проекта, можно с уверенностью сказать, что у него есть будущее.



План реализации проекта:

№ п/п	Содержание деятельности	Срок	Ответственный
1. Подготовка к записи подкастов			
1.1	Обсуждение идеи создания подкаста «Внимание, история!»	Сентябрь, 2023	Вартик А.И. Юровская Д.С. Горковец Д.А.
1.2	Создание студии для записи подкастов		Вартик А.И.
1.3	Создание плана для обсуждения с выпускниками		Юровская Д.С. Горковец Д.А.
2. Организация деятельности подкаста			
Запуск первого сезона подкаста «Внимание, история!» (1–5 серии)			
2.1–2.12	Съемка и монтаж серий 1–12	25.10.202–06.06.2024	Вартик А.И. Юровская Д.С. Горковец Д.А.
3. Аналитический этап			
3.1	Подведение промежуточных результатов проекта (по итогам выпусков первого сезона)	Январь, 2024	Вартик А.И. Юровская Д.С. Горковец Д.А.
3.2	Рефлексивная встреча со зрителями подкаста – кадетами лицея, определение эффективности работы с учетом поставленных задач	Май, 2024	Вартик А.И. Юровская Д.С. Горковец Д.А.

Проект «Юбилейный подкаст» – это не просто подарок от тех, кто прочно связан с жизнью нашего города и образовательного учреждения, для нас, создателей подкаста «Внимание, история!» – это отличная возможность познакомить зрителей с жизнью лицея, его традициями и культурой, а также узнать об истории нашего родного города Сургута.

А.Д. МЕНШИКОВ КАК ЧЕЛОВЕК И ПОЛИТИК

Шаншурова Полина Александровна

10 класс, МАОУГ, Свердловская обл., г. Нижняя Салда

Научный руководитель: Шихов Владимир Анатольевич

Русская история полна множеством разных событий, которые переживал наш народ: голод, смута, войны, набеги врагов. И все они оставили какой-то свой след в нашей истории. Русские люди на протяжении всей жизни страны сплачивались и разъединялись, боролись с врагами и помогали друг другу выживать, что по-настоящему делало из них то русское общество, которое существует сейчас. Русское общество переживало всевозможные реформы, войны, революции, гнет государства, набеги, междоусобицы, многие из этих нападений



являлись следствием политики, которую вёл конкретный правитель. Про правителей нельзя сказать «хороший» или «плохой», они просто немного отличаются друг от друга, но при этом они все были по-своему индивидуальны. Безусловно, каждый имел разные взаимоотношения с народом, который поддерживал правителя, либо же презирал и пытался свергнуть. Но была и другая поддержка – близкие люди: это могли быть родственники, бояре, друзья, фавориты, которые тоже занимали почетные места при дворе (например, Избранная рада Ивана Грозного).

Цель работы: узнать и проанализировать жизнь Александра Даниловича Меншикова.

Задачи:

1. Изучить историю жизни А.Д. Меншикова;
2. Проанализировать точки зрения историков об А.Д. Меншикове;
3. Оценка действий А. Д. Меншикова автором.

Объект: история жизни А.Д. Меншикова.

Предмет: личность А.Д. Меншикова.

Обоснование: Каждый правитель России имел разные взаимоотношения с народом, который поддерживал его, либо же презирал и пытался свергнуть. Но была и другая поддержка – близкие люди: это могли быть родственники, бояре, друзья, фавориты, которые тоже занимали почетные места при дворе. Заинтересовавшись царем, которой «пробил окно в Европу» при его болезнях и трудном характере, автору стал интересен его ближний круг общения, стимулирующий его ко всем изменениям политики и страны. Самой яркой личностью отсюда автору показался лучший друг Петра Первого – Александр Данилович Меншиков. Он является спорной личностью в истории России – одновременно был лучшим полководцем своего времени и страшным казнокрадом.

Актуальность: рассмотрение спорной личности истории, которая влияла на сильнейшего императора России. Анализ жизненного пути Александра Даниловича Меншикова, включая то, как на него воздействовали обстоятельства, присущие ближнему императорскому окружению.

Для совершения поставленных задач использовались стандартные методы: изучение научной литературы, поиск информации, анализ, обобщение.

Вывод: Александр Данилович имел тяжелую судьбу «из грязи в князи». Маленьким, он жил бедно, потом за счет темперамента и таланта успел побывать при дворе, а затем умер в нищете. Автор имеет положительные впечатления от Меншикова, несмотря на его плохие поступки. Каждый человек может иметь разное мнение об этом человеке, ведь перед всеми стоит вопрос: «Что же лучше? Вор у престола или лучший полководец в темнице?»



ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Черванева Мария Сергеевна

*10 класс, 1 взвод, МБОУ «Лицей им. генерал-майора
Хисматулина В.И.», ХМАО-Югра, г. Сургут*

Научный руководитель: Будкина Кристина Евгеньевна



Вот уже восемьдесят лет людей всего мира удивляет нравственная сила, жертвенность, самоотдача и самоотверженность советского народа, встретившего и выдержавшего тяжелейшее испытание – Великую Отечественную войну. Несомненно, успех в борьбе против агрессора был обеспечен во многом единством советского народа, у которого была общая идея – построение нового, справедливого, заинтересованного общества, что проявилось и в сплоченности народа и армии государства, и в массовом партизанском движении на территориях, оккупированных фашистами.

Проблема: мои ровесники знают не так много о партизанских отрядах и героях этого движения. Решение: создать сайт под названием «Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны», который может познакомить всех желающих с партизанским движением 1941–1945 гг.

Цель: повышение интереса и качества знаний о партизанском движении с помощью сайта «Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны».

Результаты реализации проекта:

1. Сайт «Герои-партизаны Великой Отечественной войны».
2. QR-код для быстрого доступа к сайту.



3. Высокий уровень знаний по данной теме среди кадет.

4. Викторина «Что? Где? Когда?».

Ресурсы, материально-техническое обеспечение проекта:

1. Информационные: фонд библиотеки имени Пушкина города Сургута; ресурсы сети Интернет, сайт Tilda, QR Coder.ru <http://qrcoder.ru/>;
2. Технические ресурсы: ПК, минитипография, программное обеспечение для обработки информации.

Сроки реализации проекта:

Сентябрь – май 2024–2025 гг.

План реализации проекта:

№ п/п	Содержание деятельности	Срок	Ответственный
1. Подготовка к созданию сайта			
1.1	Целеполагание	сентябрь–октябрь 2024 года	Будкина К.Е. Черванева М.С.
1.2	Формирование и оценка источниковой и ресурсной базы проекта		
1.3	Составление плана деятельности по реализации проекта		
2. Организация деятельности сайта			
2.1	Обработка источников информации, консультации с учителями истории	ноябрь 2024 – март 2025 гг.	Будкина К.Е. Черванева М.С., учителя истории, классные руководители
2.2	Определение направления при создании сайта		
2.3	Знакомство с платформой Tilda		
2.4	Выбор дополнительных материалов (фотографии, художественные фильмы, интернет-статьи)		
2.5	Создание ссылки для обратной связи, работа над викториной		
2.6	Наполнение сайта информацией		
2.7	Распространение ссылки и QR-кода для организации посещения сайта		
3. Аналитический этап			
3.1	Проведение викторины «Что мы знаем о партизанском движении времен Великой Отечественной войны?»	Май 2025 года	Будкина К.Е. Черванева М.С.
3.2	Оценка достигнутых эффектов (рефлексия)		



ВЗАИМОСВЯЗЬ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА НАРЦИССИЗМ И ПОНЯТИЯ СЕЛФИ

Преснякова Дарья Павловна

10 класс, МАОУГ «Гимназия», Свердловская обл., г. Нижняя Салда

Научный руководитель: Шихов Владимир Анатольевич

Социальные проблемы распространены в современном обществе, каждый может стать жертвой одного типа. Известно достаточно о многих социальных и психологических явлениях, которые негативно влияют на благополучие человека.

К примеру:

1. Стрессовое расстройство – когда с человеком происходит нечто катастрофическое, далеко за гранью его повседневного опыта, из-за чего в дальнейшем его преследуют кошмары, флешбеки той ситуации, что травмировала его.

2. Мания (зависимость) – чаще всего от различных компьютерных игр, карточных игр, когда человек становится зависим от процесса игры – проявление интереса, или жажды выиграть.

3. Синдром гиперактивности – когда у человека рассеянное внимание, импульсивность действий, выражений, сказанных обществу, чаще всего проявляется из-за зависимости (мании) к компьютерным играм.

Изучив множество психологических расстройств, которые актуальны для современного общества, внимание автора привлекла такая черта личности человека как – нарциссизм. Автор проявил интерес к подробному изучению нарциссического расстройства человека: «Можно ли считать «нарциссизм» болезнью?» «Как подавить нарцисса в обществе?» «Какие причины последовали развитию нарциссической черты в характере человека?».

Актуальность исследовательской проблемы: в современном обществе можно встретить достаточно часто людей-нарциссов, тех, кто ставит себя выше общества, они уважают и любят только себя, социум для них как инструмент нужды, который работает как «попользовался – выкинул», для таких типов личностей не характерно чувства вины, стыда, неловкости перед другими. Чаще всего нарциссы – мужчины, которые в семье выставляют себя для членов семьи как абьюзеры, которые выставляют себя как нарциссы. А тема абьюза в современном мире очень актуальна, и на сегодняшний день с ней борются и ищут методы ее решения, избегания таких отношений.

Чтобы данная проблема приобрела актуальность в социуме, автор решил связать нарциссическую черту личности с таким понятием в современном обществе как «селфи» – автопортрет. Возникают проблемные вопросы: «Можно ли считать человека, любящего делать селфи – нарциссом?», «Всегда ли человек делает селфи, чтобы полюбоваться собой?».



Следовательно, автор выдвигает свою гипотезу – человек, любящий делать селфи (всегда и везде), является нарциссом.

Поэтому цель работы – понять, как взаимосвязаны между собой два таких современных социальных явления, как нарциссизм и селфи. Чтобы достичь данной цели, необходимо решить следующие задачи:

- 1) Изучить такое явление, как нарциссизм;
- 2) Рассмотреть сущность социального явления, известного как селфи;
- 3) Проанализировать взаимосвязь данных явлений.

Структура работы соответствует данному плану.

Объект работы: современные социальные явления: нарциссизм и селфи. **Предмет работы** – их взаимосвязь.

Этапы работы:

- 1) Определение и изучения выбранной проблемы.
- 2) Определение темы исследования.
- 3) Обоснование актуальности выбранной темы.
- 4) Формулировка цели и задач исследования.
- 5) Выбор методов и способов для решения данной проблемы.

Основные методы исследования, которые использовались при написании работы – изучение и обобщение материала по данной теме проекта; анализ взаимосвязи явлений – нарциссизм и селфи; синтезирование изученных результатов в форме исследовательской работы.

Основные источники для получения информации по данной теме, автор использовал – в данных статьях подробно рассмотрены типы нарциссов, причины возникновения такой черты в личности, предполагаемые варианты поведения рядом с нарциссом.

Основным источником для изучения широкого понятия селфи, автор использовал – из данной статьи автор извлек для своей работы нужную информацию – когда и где появилось первое селфи, как давно начали широко пользоваться селфи, для чего нужно селфи?

Для выявления взаимосвязи двух понятий – нарциссизм и селфи, автор пользовался источником – из данной статьи автор изучил проявление зависимости людей от селфи и можно ли считать человека, любящего фотографировать свой профиль, нарциссом?

Таким образом, цель работы – понять, как взаимосвязаны между собой два таких современных социальных явления, как нарциссизм и селфи. Актуальность исследовательской работы – в современном мире все чаще и чаще в обществе встречаются нарциссы, которые в дальнейшем при создании отношений, семьи становятся абьюзерами, а с темой абьюзера борются современники и посея день.

Таким образом, автор считает, что задачи решены, цель достигнута. Гипотеза автора не подтвердилась, но это не страшно, в любом случае автор получил достаточный опыт и мотивацию для дальнейшей исследовательской деятельности.

ЛОТЕРЕЯ В БАНОЧКЕ: ИССЛЕДОВАНИЕ ЙОГУРТОВ

Овчинникова Софья Дмитриевна

ТАК-032, 2 курс, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»,
Московская обл., г. Краснозаводск

Научный руководитель: Макридина Елена Вячеславовна

Основной **целью** исследовательской работ является оценка качественного состава йогуртов популярных торговых марок.

Актуальность. В наше время люди, чтобы не тратить свои силы и время на готовку, покупают готовые продукты питания. У большинства людей йогурт является одним из самых популярных перекусов в течение дня. Реклама нам говорит о пользе и ценности этого продукта. И мы, порой, не задумываясь верим рекламе, покупаясь на красочную упаковку, при этом не изучив состав продукта и даже не посмотрев на сроки годности. Так действительно ли йогурт настолько полезен?

Результаты очень удивили. Оказывается, покупка йогурта напоминает лотерею: снимая с полки красивую баночку, никогда не знаешь, сколько в реальности калорий получишь – может быть, больше, а может быть, и меньше. Да и состав преподнес некоторые неприятные сюрпризы: по результатам анализа один образец занесен в список товаров с замечаниями, два – в «черный».

В ходе анализа йогуртов популярных торговых марок по органолептическим показателям, мы изучили, какую консистенцию, вкус и запах, а также цвет имеют йогурты.

В результате проведения анализа компонентов в йогуртах популярных торговых марок было установлено следующее:

- качественный анализ на содержание белка показал, что в йогурте «Растишка» количество белков значительно больше, чем в остальных образцах;
- анализ показал наличие крахмала в йогуртах «Растишка» и «Савушкин». Отсутствие крахмала в йогуртах «Простоквашино», «Имунеле KIDS» и «Actimuno» для детей подтвердилось, что соответствует составу, указанному на этикетке;



- качественная реакция на жиры оказалась положительной не во всех образцах, в йогурте «Савушкин» этот компонент отсутствует;
- во всех образцах йогуртов определено значение кислотности $pH = 3 - 4$, это означает, что кислотность в йогуртах в норме;
- нерастворимость липидов наблюдается почти во всех анализируемых йогуртах, кроме йогурта «Простоквашино»;
- все йогурты обладают недостаточной кислотностью;
- все представленные образцы прогорклый жир не имеют;
- хорошую растворимость в желудке показали питьевые йогурты «Имунеле KIDS» и «Actimuno» для детей;
- йогурты «Растишка» и «Савушкин» показали наличие соли.

Таким образом, цель и задачи научно-исследовательской работы были достигнуты.

По результатам анализа йогурты «Растишка» и «Савушкин» были занесены в «черный» список по причине того, что присутствует консервант, крахмал, плохая растворяемость в желудке.

Йогурт «Простоквашино» был занесен в список товаров с замечаниями из-за плохой растворяемости в желудке.

Два образца – питьевые йогурты «Имунеле KIDS» и «Actimuno» для детей – показали самые лучшие результаты в исследовании, они соответствуют всем обязательным требованиям.





КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПОЧВЫ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА

Бархатова Дарья Владимировна

*Группа ТАК-032, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»,
Московская обл., г. Сергиев Посад*

Научный руководитель: Стависская Наталья Владимировна

Почва является неотъемлемой частью любой экосистемы. Для питания растения важное значение имеют хорошо растворимые соединения почвы. Состав и количество именно этих наиболее подвижных в химическом отношении веществ определяют условия питания растений.

Цель работы: сравнить качественный состав химических элементов различных почв Сергиево-Посадского района.

Для исследовательской работы были взяты образцы почвы в населенных пунктах Сергиево-Посадского района: г. Краснозаводск, микрорайон Возрождение, посёлок Новый, г. Сергиев Посад микрорайон Ферма, деревня Зубцово.

Перед началом работы были изучены нормативные документы, определены методики качественного определения различных макроэлементов в составе почвы.

Для проведения качественного анализа были приготовлены в соответствии с методикой водная вытяжка образцов почвы и солянокислая вытяжка. Выполнены расчеты по приготовлению растворов реактивов для проведения анализа. Водная и солянокислая вытяжки были профильтрованы до прозрачности. Для каждого из анализов от вытяжек отбирались пробы в соответствии с методикой.

Для определения содержания карбонат-ионов использовали 10-процентную соляной кислоты. При определении кислотности почв использовали универсальный индикатор. Для определения хлорид-иона использовали 10-процентную азотную кислоту и 0,1н раствор нитрата серебра. Чтобы определить сульфат-ионы применяли концентрированную соляную кислоту и 20-процентный раствор хлорида бария. При определении нитрат-иона прибавили к фильтрату раствор дифениламина в серной кислоте. Для определения кальций-иона использовали 10-процентную соляную кислоту и 4-процентный раствор оксалата аммония. При нахождения натрий-иона каплю водной вытяжки на стеклянной палочке внесли в пламя горелки. Чтобы определить ионы железа (2-х и 3-х валентного) в две пробирки внесли по 3мл отфильтрованной вытяжки. В первую пробирку прилили красной кровяной соли. Во вторую пробирку добавили несколько капель 10-процентного раствора роданида калия.

Результаты проведенных анализов сведены в таблицу.

**Результаты анализов**

Название определяемого иона	Содержание ионов в исследуемых образцах			
	1	2	3	4
Кислотность почвы	Слабо-щелочная	Слабо-кислая	Сильнокислая	Слабо-щелочная
Карбонат-ионы	нет	+	+	нет
Содержание ионов в водной вытяжке				
Хлорид-ион	нет	нет	нет	нет
Сульфат-ион	+	+	нет	нет
Нитрат-ион	нет	нет	нет	нет
Кальций-ион	+	+	нет	нет
Натрий-ион	+	+	нет	нет
Содержание ионов в соляной вытяжке				
Ион железа (2)	+	+	нет	нет
Ион железа (3)	+	+	+	+

В результате исследовательской работы мы сделали следующие выводы:

1. Карбонаты присутствуют не во всех исследуемых образцах. Карбонаты предотвращают повышенную кислотность, но при содержании карбонатов более 8% тормозит рост зерновых культур.

2. Кислотность почв исследуемых образцов разная. Повышенная кислотность почвенного раствора ухудшает рост корней.

3. Засоленность разная, об этом говорит анализ наличия катионов натрия, они отсутствуют в двух образцах. Катионы натрия влияют на обмен веществ между растениями и почвой.

4. Во всех образцах ионы железа 3 присутствуют. В ионах железа 2 в двух образцах отсутствует. При отсутствии железа нарушается зеленая окраска растения, листья отмирают и растение погибает.

5. Обнаружено содержание ионов кальция в двух образцах. Кальций улучшает растворимость соединений в почве. Он способствует поглощению питательных элементов.

6. При проверке содержания анионов хлора выясняли, что они в образцах почв отсутствуют.

7. При проверке содержания анионов сульфата выяснили, что они присутствуют только в двух образцах. Сульфаты играют роль удобрений.

8. Анионы нитратов содержатся не во всех образцах. Нитраты снижают вкусовые качества, замедляют рост плодов.



АНАЛИЗ ПОЛОЖЕНИЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О НЕОБХОДИМОЙ ОБОРОНЕ

Калёнов Сергей Витальевич

Группа ЮДК-41, ГБПОУ ВО «Александровский промышленно-правовой колледж», Владимирская обл., г. Александров

Научный руководитель: Коротких Ольга Сергеевна

Для обеспечения защиты личности, общества и государства от общественно опасных посягательств Уголовный кодекс Российской Федерации устанавливает основания для признания правомерным причинения вреда лицам, посягающим на охраняемые уголовным законом права, свободы и интересы, в частности, к таким основаниям относится необходимая оборона (статья 37 УК РФ).

Актуальность темы исследования заключается в том, что отграничение преступного поведения от непроступного является проблемой уголовно-правового регулирования.

Цель исследования состоит в рассмотрении комплекса уголовно-правовых вопросов, относящихся к законодательному закреплению положений о необходимой обороне, а также спорных вопросов судебной практики.

Автором проведен анализ истории развития отечественного и положений современного зарубежного законодательства, в результате чего сделаны следующие выводы: институт необходимой обороны, основываясь на принципе соразмерности благ, формировался уже в Древней Руси; зарубежные законодатели расценивают необходимую оборону как действие общественно полезное, поскольку она реализовывает право человека на жизнь и является способом борьбы с преступностью.

Изучив законодательство Российской Федерации, автор указывает, что основанием необходимой обороны является ситуация, спровоцированная нападением другого лица, и необходимость немедленного причинения вреда посягающему. Совершение деяния, содержащего все признаки правомерного причинения вреда при необходимой обороне, является основанием исключения уголовной ответственности за нанесенный вред. Превышение пределов необходимой обороны представляет собой явное несоответствие защиты характеру и степени общественной опасности посягательства. Только на основе полного анализа всех обстоятельств дела, обстановки посягательства, субъективного отношения посягающего и обороняющегося к содеянному можно определить, имело ли место превышение пределов необходимой обороны.

По итогам анализа данных статистики и судебной практики автором предложено следующее:



1) уполномочить граждан защищать помимо права на жизнь также право на половую неприкосновенность и половую свободу, право на неприкосновенность жилища;

2) смягчить рамки, устанавливающие соразмерность общественной опасности посягательства и причиненного в результате необходимой обороны вреда, учитывая, что в ситуации посягательства обороняющийся не всегда имеет возможность объективно оценить степень опасности нападения;

3) установить максимальный предел того вреда, который допускается причинить посягающему в целях обороны;

4) отказаться от обвинительной направленности по отношению к подсудимым по подобным делам.

СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ ИЗ DVD ДИСКОВ. ВСЕ ТОЧКИ НАД «И»

Кузьмин Павел Анатольевич

7 класс, МБОУДО «ЦРТ», Ленинградская обл., г. Сосновый Бор

Научный руководитель: Абросимова Марина Владимировна

Главный источник энергии на Земле – Солнце. Фотоэлектрические модули преобразуют солнечный свет в электрическую энергию с помощью полупроводников. В связи с этим возникает вопрос: можно ли создать солнечную батарею своими руками из незатратного материала? В интернет-источниках представлены весьма разнообразные и противоречивые материалы. Практически каждый автор предлагает варианты сборки солнечных батарей из DVD дисков, утверждая, что вырабатываемой энергии будет достаточно для того, чтобы зажечь лампу или зарядить мобильный телефон. Неужели всё так просто? И получение возобновляемой, экологичной энергии возможно из отработанных DVD дисков с минимальными затратами? На этот вопрос ответит данная исследовательская работа.

Цель работы: исследовать возможности солнечной батареи из DVD дисков и сделать вывод о целесообразности её применения.

Задачи работы:

1. изучить информационные источники по теме работы;
2. познакомиться с технологией создания солнечной батареи из DVD дисков;
3. изготовить солнечную батарею из DVD дисков;
4. провести эксперименты по замеру напряжения и зарядке приборов в различных условиях.

В теоретической части работы собраны сведения об истории создания солнечных батарей, и их первых моделях, рассмотрен принцип работы.

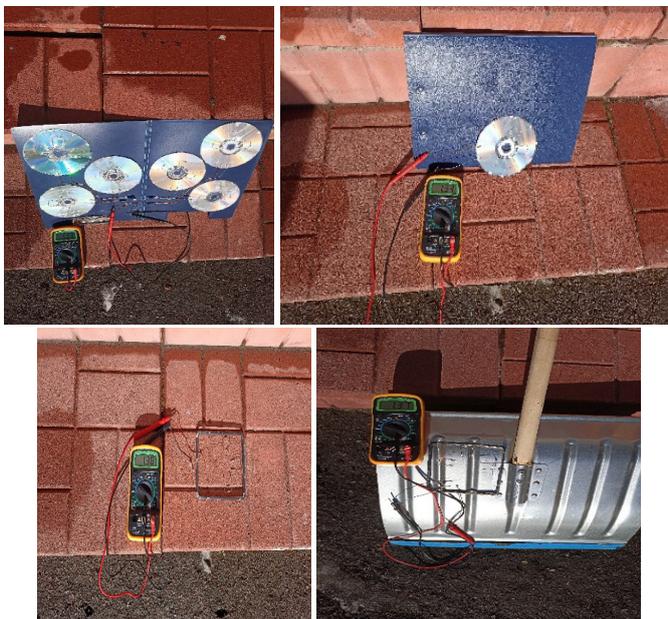
В практической части описано изготовление солнечной батареи из DVD дисков.

Технология изготовления:

1. Подготавливается основание из пластиковой поверхности.
2. Диски размещаются на поверхности основы рабочей стороной вверх, последовательно фиксируются силиконовым герметиком.
3. Витки медной проволоки крепятся к дискам.
4. К виткам проволоки припаиваются стабилитроны.
5. На одном из витков делают выходы для соединения батареи (снятия напряжения).
6. Батарея соединяется параллельно.

Для экспериментов делаем также источник на одном диске и без подложки.

В экспериментальной части проводим замеры напряжения в солнечную и пасмурную погоду для всей батареи, для одиночного диска и для цепи без подложки (в качестве подложки используется металл и кирпич).



Период наибольшей солнечной активности считается с 12.00 до 15.00 часов. Поэтому измерения проводятся в этот период времени:



в 14.30. Записываем результаты измерения в дневник. Находим среднее значение и вносим в таблицу.

Из таблицы видим, что среднее значение составляет 1,5 Вольт. Вырабатываемое напряжение недостаточно для зарядки бытовых приборов.

	Измерения напряжения в пасмурную погоду, среднее значение, В	Измерения напряжения в солнечную погоду, среднее значение, В
Батарея из DVD дисков (6 штук, параллельное соединение)	0,64	1,43
Элемент из 1 диска	0,40	1,39
Витки проволоки со стабилитронами на подложке из кирпича	0,16	1,40
Витки проволоки со стабилитронами на металлической подложке	0,21	1,41

Выводы:

1) Напряжение вырабатывают стабилитроны при попадании их на кристалл солнечного или искусственного света. Витки проволоки и диск способствуют увеличению этого напряжения. Сам диск – обыкновенный рефлектор (или отражатель), благодаря чему кристалл стабилитрона лучше освещается. Таким образом не имеет значение выполнена батарея из DVD дисков или из другого материала.

2) Вырабатываемое напряжение недостаточно для зарядки бытовых приборов. Гипотеза не подтвердилась.

3) Для увеличения вырабатываемого напряжения необходимо увеличить площадь солнечной батареи (количество дисков) – в несколько десятков раз и применить солнечный концентратор для лучшей освещённости. Это перспективы развития проекта.

ЭКОЛОГО-ФАУНИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОПУЛЯЦИЙ БЕСХВОСТЫХ АМФИБИЙ ХАЙБУЛЛИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Каипов Тимур Альбертович

10 класс, МАОУ «СОШ № 2», Республика Башкортостан, с. Акъяр

Научный руководитель: Акилов Рамиль Зиннурович

Фаунистические исследования многих видов земноводных на территории Республики Башкортостан в современных условиях характеризуются как динамичностью ареалов, так и изменениями их численности

в пределах ареалов. Отслеживать все эти изменения без проведения специальных фаунистических исследований практически невозможно.

Нами изучены популяции трех видов бесхвостых земноводных (озерная, остромордая лягушки и зеленая жаба), которые широко распространены на территории нашей республики, однако сведения об их обитании в Хайбуллинском районе практически отсутствуют.

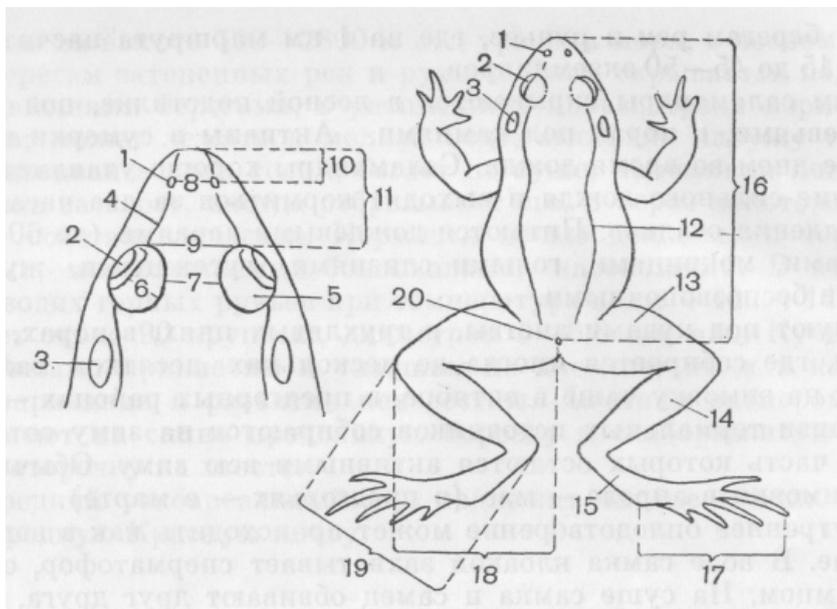
Сбор материала проводился маршрутным методом в июне-июле 2023 г. В период прохождения исследуемых биотопов было отобрано 3 вида бесхвостых амфибий – остромордая, озерная лягушки и зеленая жаба. Определение видовой принадлежности проводили прижизненно при помощи определителя (Банников и др., 1977) и определительных таблиц (Кузьмин, 1999).

Маршрутный учет проводился при ширине учетной полосы 10–15 метров и длине маршрута 500–600 метров. Сведения заносили в полевой дневник.

Для изучения морфометрических признаков были сделаны соответствующие промеры по общепринятым схемам (Терентьев, Чернов, 1949).

Обработка данных проведена с помощью статистической программы MS Excel 2007.

Для диагностики видовой принадлежности морфологических особенностей необходимо было снять основные промеры тела каждой особи.



Основные измерения тела амфибий и его частей.



Схема тела и головы лягушки: 1 – ноздря, 2 – глаз, 3 – барабанная перепонка, 4 – носовая полоска, 5 – верхнее веко, 6 – ширина века, 7 – промежуток между веками, 8 – промежуток между ноздрями, 9 – промежуток между носовыми полосками, 10 – расстояние от конца морды до ноздри, 11 – расстояние от конца морды до переднего края глаза, 12 – спинно – боковая складка, 13 – бедро, 14 – голень, 15 – предплюсна, 16 – длина туловища, 17 – длина лапки, 18 – длина бедра, 19 – длина голени, 20 – локальное отверстие.

Для каждой особи нами было снято 5 промеров:

- L. – расстояние от кончика морды до центра клоакального отверстия;
- F. – длина бедра от клоакального отверстия до наружного края сочленения;
- T. – длина голени;
- D. p. – длина первого пальца задней ноги от дистального основания внутреннего пяточного бугра до конца пальца;
- C. int. – наибольшая длина внутреннего пяточного бугра в его основании.

Объем изученного материала представлен в таблице.

Общий объем собранного материала на территории Хайбуллинского района

Место отбора	Количество особей	<i>Pelophylax ridibundus</i>	<i>Rana arvalis</i>	<i>Bufo tesviridis</i>
Биотоп 1	36	14	22	–
Биотоп 2	33	17	16	–
Биотоп 3	29	–	–	29
Всего	98	31	38	29

Выводы:

1. Распространение зеленых лягушек в степных районах южного Зауралья локальное: популяции озерной и остромордой лягушек обнаружены в двух изучаемых биотопах Хайбуллинского района РБ, популяция зеленой жабы – только на территории села Акъяр..

2. При сравнении морфометрических показателей у особей Хайбуллинского района РБ выявлено, что самки обоих видов по нескольким промерам (длине тела, бедра и голени) имеют более крупные размеры, чем самцы; средняя длина тела самок озерной лягушки – 96 мм, самцов – 86; средняя длина тела самок остромордой лягушки 58 мм, самцов – 55 мм. Средняя длина тела самок жабы зеленой – 74 мм, самцов – 60 мм.

3. Наиболее многочисленны особи в возрасте четырех лет, численность которых составила от 30 до 40 % от всех отловленных животных.



Ближе к реке молодые (годовалые) лягушки преобладают над взрослыми, на среднем удалении от водоема их соотношение примерно равно, а вдали от водоема преобладают уже старые (трехлетние) лягушки. При этом общая численность лягушек уменьшается с удалением от водоема, и в открытых биотопах доля старых лягушек выше.

4. Наибольшая суточная активность у изученных амфибий наблюдается в утренние часы с 6.00 до 11.00 и в вечерние с 20.00 до 23.00, так как в это время наиболее благоприятные погодные и кормовые условия. Самая низкая активность была отмечена в дневные часы с 12.00 до 16.00, когда была зафиксирована высокая температура 27°C и низкая влажность воздуха – 39%.

5. Наиболее частой морфой в популяциях зеленых лягушек является морфа *maculata*. Распространенным рисунком вентральной стороны у озерных лягушек является чистое горло и брюхо (AC/AV – 50%); пигментированное горло и брюхо встречается чаще в популяциях прудовых лягушек (NC/NV – 20–25 %).

3D-ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБОРУДОВАНИЯ

Фастов Андрей Анатольевич

*77 группа, ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса»,
Краснодарский край, г. Армавир, пос. Мясокомбинат*

Научный руководитель: Бекетов Станислав Игоревич

Жизнь современного человека невозможно представить без продуктов машиностроительного производства. Как повседневность принимается нами работа простых и сложных механизмов, делающих наше существование максимально удобным и комфортным. Даже человек, далёкий от производственной сферы деятельности, сегодня является уверенным пользователем различного рода механических и автоматизированных систем. Практически каждый из нас активно пользуется автомашинами, работает в области IT-технологий на необходимом уровне, использует средства автоматизации и механизации в бытовой сфере и т.д. Но далеко не каждый задумывается о том важнейшем секторе современной экономики, благодаря которому обеспечены все вышеперечисленные удобства. Мы говорим о машиностроении и, в частности, об отечественном машиностроении.

Мой вклад в величие Родины.

В качестве примера привожу свою собственную учебную деятельность.



Являясь студентом ГБПОУ КК АТТС по профессии «слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования», я регулярно прохожу производственную практику на предприятиях г. Армавира. Весной 2019 года я был направлен на практику в ОАО «Армавирский опытный машиностроительный завод», занимающийся выпуском продукции для нефтяной и газовой отрасли.

Уже год, как я увлекаюсь 3D-моделированием. Вместе с моим научным руководителем мы самостоятельно освоили САПР Autodesk Inventor и Компас 3D. Поэтому мне чрезвычайно интересно было посетить конструкторское бюро завода.

Конструкторское бюро ОАО «АОМЗ» оснащено САПР Компас 3D График. Так вышло, что наша группа пришла на практику на завод в то время, когда на предприятии осуществлялась смена поколений. Создалась ситуация, когда несколько опытных специалистов в области конструирования ушли на пенсию. В то же время главным инженером перед коллективом конструкторского бюро была поставлена задача – осуществить полный перевод конструкторской документации с бумажных носителей на цифровой.

Заинтересовавшись этой задачей, я на личном ноутбуке с установленной САПР КОМПАС смоделировал в трехмерном пространстве детальровку и сборочный узел Поршень насоса поршневого типа ЭНП-100. В процессе 3d-моделирования узла я обратил внимание, что на поршневых кольцах имеется прямой срез.

Задача замка поршневого кольца – компенсировать тепловое расширение во время работы. Замки претерпевают давление газов, температурные нагрузки, другое инертное воздействие. Это напряжение берёт на себя малое расстояние между концами колец.

Свободное вращение колец исключает стыковые соприкосновения внутри канавки поршня. Конструкция предусматривает разрезы, упреждающие заклинивание от перегрева.

Как известно, прямые концы замка поршневого кольца обладают большим давлением на стенки, что преждевременно выводит из строя гильзу, способствуя утечке масла. Поэтому в современном машиностроении предпочтение отдается косому замку.

Исходя из этого, в процессе 3D-моделирования поршня я заложил в конструкцию узла поршневые кольца с косым замком.

Попав на прием к главному инженеру предприятия, я показал ему свою 3D-модель поршня и объяснил свое решение. Как оказалось, изделие выпускается уже давно, чертежи на бумажных носителях давно не перерабатывались, поэтому прямой замок на кольцах попросту «прошел мимо глаз» конструктора.

Считаю, что в данном случае 3D-модель сборочной единицы, выполненная мною, помогла заводу избежать затрат на устранение преждевременных поломок поршневой группы насоса, и явилось пусть маленьким, но всё-таки шагом в развитии машиностроительного предприятия, моим вкладом в величие Родины.



МОДЕРНИЗАЦИЯ ГЕНЕРАТОРА ПЕНЫ СРЕДНЕЙ КРАТНОСТИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННОГО ДЛЯ ТУШЕНИЯ ПОЖАРОВ НЕФТЕХРАНИЛИЩ

Карпенко Сергей Алексеевич

*72 группа, ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса»,
Краснодарский край, г. Армавир, пос. Мясокомбинат*

Научный руководитель: Бекетов Станислав Игоревич

Тушение пожаров, возникших в нефтеналивных емкостях и способы его усовершенствования – одно из важнейших направлений научных исследований в сфере обслуживания резервуарных парков и нефтехранилищ.

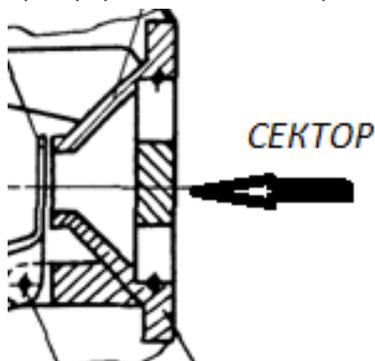
Для осуществления пожаротушения внутри резервуара, на боковой поверхности устанавливается генератор пенный средней кратности, осуществляющий выброс пены внутрь резервуара на поверхности хранящегося нефтепродукта.

Изучив конструкцию генератора, сделан вывод, что основным путем модернизации конструкции ГПСС будет увеличение объема пены при уменьшении количества подаваемого пенообразователя.

Согласно уравнению Бернулли, если вдоль линии тока жидкости давление повышается, то скорость течения убывает, и наоборот. Иными словами, чем меньше будет скорость вылета пенообразователя из распылителя, тем больше будет давление в точке отрыва пенообразующей жидкости от края распылителя и, следовательно, тем больший объем пены образуется при прохождении пенообразователя через кассету.

Дополнительно повысить давление пенообразователя в распылителе можно следующим образом: установить в раструбе распылителя, в широкой его части, дополнительный сектор с прорезями. Этот сектор замедлит поток пенообразующей жидкости и, вместе с тем, повысит давление пенообразователя уже на входе в раструб распылителя. Т.е. при вылете пенообразователя из распылителя с дополнительно установленным сектором, давление будет больше, чем при работе распылителя без сектора.

Дополнительные прорези в секторе создают дополнительные турбулентные завихрения в потоке пенообразователя, повышая давления жидкости.



Установка сектора в раструбе распылителя



В итоге, при падении пенообразователя на кассету генератора с предлагаемым конструктивным изменением, давление жидкости будет больше, чем в генераторе базовой конструкции. Следовательно, пены образуется больше. То есть, используя тот же объем пенообразователя, мы создаем больше пены, которая осуществляет закрытие горячей поверхности нефтепродукта в резервуаре.

Следовательно, если известен требуемый объем пены, то при применении дополнительного сектора в распылителе мы можем уменьшить количество пенообразующей жидкости, подаваемой в генератор.

Тем самым мы повышаем экономическую эффективность от применения генератора пены средней кратности и обеспечиваем качественную укрываемость пеной всей площади возгорания.

Заключение.

Данный проект направлен на развитие машиностроительной отрасли экономики. Усовершенствование конструкции генератора пены привело к возможности регулировать количество пенообразующей жидкости, что, в свою очередь, дает возможность давление внутри генератора и, как следствие, повышать кратность пены. Данное усовершенствование позволяет улучшить укрываемость пеной поверхности нефти внутри резервуара с одновременным уменьшением количества потребляемой пенообразующей жидкости.

Данный опыт апробирован на ОАО «Армавирский опытный машиностроительный завод».

Имеется Акт апробации рационализаторского предложения, подписанный главным инженером предприятия.

На основании проведенного опыта приведенных доказательств считая задачи проекта выполненными, а цель проекта – достигнутой.

ПРИМЕНЕНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ КОНТРОЛЯ РАБОТЫ ПРЕДПРИЯТИЯ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД КАК СРЕДСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА ПРОМЫШЛЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Малафеева Алина Ивановна

Группа 22-ТЭК, ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса», Краснодарский край, г. Армавир, пос. Мясокомбинат

Научный руководитель: Бекетов Станислав Игоревич

Статистический контроль качества (SQС) – это применение статистических методов с целью определения того, находится ли данный компонент производства (входа) в допустимых статистических пределах и есть ли какой-либо результат производства (выход), который может быть показан как статистически приемлемый, требуемым спецификациям. Дан-



ный вид продукции востребован на российском и международном рынках и активно используется на предприятиях нефтегазодобывающей и перерабатывающей промышленности Российской Федерации и стран ближнего зарубежья.

Статистические методы позволяют по ограниченному числу наблюдений проводить анализ информации и принимать обоснованные решения при управлении качеством производимой продукции и выполняемых работ.

Весной 2023 года я проходила производственную практику в отделе экономического развития ОАО «Армавирский опытный машиностроительный завод».

В ходе прохождения практики, анализируя отчетную документацию, я отметила, что одни и те же виды брака повторяются из месяца. Но полностью отсутствует статистический контроль и работа по устранению причин, приведших к возникновению брака деталей и узлов.

Исходя из изученного материала и фактической ситуации, мною был разработан план применения методов статистики для анализа брака и поисков способов его устранения.

Одним из самых важных этапов в процессе контроля качества продукции является установление причинно-следственных связей возникновения того или иного отклонения.

Для этого с середины прошлого века японским экономистом Исикавой разработана диаграмма причинно-следственных связей, или диаграмма Исикавы.

Далее, после установления причины возникновения дефекта, нам необходимо понять, какие факторы повлияли на это возникновение. Для этого применяется специальная столбиковая диаграмма – диаграмма Парето. Диаграмма Парето дает возможность объективно представлять фактическое положение дел в понятной и наглядной форме. Основана на принципе Парето, который устанавливает, что из-за небольшого числа факторов возникает большинство последствий. Отделяя наиболее важные факторы от менее важных, можно получить наибольшие улучшения при наименьшем усилии. Диаграмма Парето может выражать результаты расслоения дефектов по причинам, по условиям, по положению и т.д. В результате анализа диаграмм Парето выявляют причи-

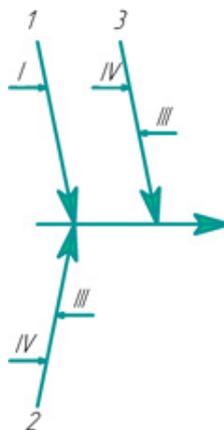


Диаграмма причинно-следственных связей за май 2023 года по типу дефекта «несоответствие ТД



ны брака, имеющие наибольшую долю (наибольший процентный вклад) и намечают мероприятия по их устранению.

Перед нами конкретная проблема: за май 2023 года по неисправимому браку производства ОАО «Армавирский опытный машиностроительный завод» было выявлено дефектов

из построенной диаграммы Парето видно, что 80% дефектов составляет тип дефектов Б (несоответствие технологической документации соответственно). Следовательно, в первую очередь необходимо выявлять причины их возникновения и устранять с помощью корректирующих действий.

Для анализа проблемы и поиска решения по типу дефекта «несоответствие ТД» построим диаграмму причинно-следственных связей (Исикавы).

Причины возникновения исследуемого дефекта:

1. Крупнозернистая структура металла (из-за чего выкрошились ребра кольца при токарной обработке).
2. Неисправность инструмента (инструмент для нарезания резьбы).
3. Неисправность литейной оснастки (разностенность отливки из-за дефекта опочной оснастки).

Область исследуемого дефекта:

I – Материалы.

II – Технология.

III – Персонал.

IV – Оборудование.

V – Конструкторская недоработка.

Исходя из проведения статистического анализа ясно, что основной причиной брака в мае 2023 года стали:

- а) некачественные покупные материалы;
- б) несоблюдение рабочим персоналом требований технологического процесса;
- в) неисправность оборудования.

По результатам выявленных причин составлены корректирующие действия.

В следующем месяце будет повторно проведена проверка причин брака и определено, проведены ли корректирующие мероприятия по выданным результатам статистического анализа брака.

Следовательно, статистические методы контроля качества напрямую влияют на качество продукции предприятия и, как следствие, на экономический рост предприятия в целом.

Свой расчет я представила главному инженеру предприятия.

За проведенную работу мне была объявлена благодарность от руководства предприятия, а мой расчет рекомендован отделу экономического развития, как эталонный для дальнейшего проведения статистических исследований.



ТОЛЕРАНТНОСТЬ – НОРМА СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Жилина Арина Александровна

*110-23К группа, ГБПОУ МО «Красногорский колледж»,
Московская обл., г. Красногорск*

Научный руководитель: Горина Ольга Викторовна

Цель работы: показать значимость толерантности, потребности к готовности «Жить в мире с собой и другими», независимо от национальной или религиозной принадлежности, а также готовности безвозмездной помощи окружающим.

Актуальность исследования: Россия всегда была многонациональной страной, поэтому вопрос об отношениях людей в современном обществе всегда был и остается актуальным. В данный момент весь мир и наша страна находится в переломном моменте, когда каждый человек должен внести свой вклад в благополучие Родины.

Мы, подростки, сейчас в таком возрасте, когда взрослые говорят нам, что нужно делать и как правильно поступать, а мы все делаем наоборот. Как же нам учиться?

Не только история учит нас терпимости. Учит нас и литература. Яркий пример толерантности кроется на страницах повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Тема милосердия и сострадания раскрывается в образе героини Дианы. Проблема национализма, описанная автором, актуальна и в наши дни.

Богаты на примеры романы-антиутопии. Обыкновенно в них отчётливо прослеживается разделение общества на классы в зависимости от тех функции, которые та или иная социальная группа выполняет на благо государства.

Нас, современную молодежь, учат художественные фильмы. Дети и подростки смотрели фильмы о Гарри Поттере. События в нем очень напоминают современную историю. Невозможно не слышать о том, какие мы, россияне, «плохие», а украинцы и американцы «хорошие». В каждом выпуске новостей мы видим, как людей из России в чем-то обвиняют, нарушают права и лишают свободы за якобы совершенные ими правонарушения.

Так как же жить в современном мире, где о толерантности много говорят, но слова расходятся с делом? Я думаю, что каждый человек должен заниматься самовоспитанием, чтобы быть терпимее к другим людям, уважать культуру и традиции других народов. Вспомним, как жили наши предки. Они чтит традиции, уважали старших. Человек не мог и подумать о том, чтобы что-то бросить на землю, ведь это приравнивалось к тому, что онбросает нечто на свою мать. Землю они именовали Матушка и очень уважительно относились к природе.



В каждом человеке есть что-то, достойное уважения, поэтому несправедливо делить людей на плохих и хороших. Но не все показывают это своими поступками, словами, хотя порой требуют, чтобы с ними обращались уважительно. Прежде всего нужно самому проявлять милосердие, отзывчивость, терпимость и следовать золотому правилу нравственности: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе».

Я хочу рассказать историю о том, как и почему я стала волонтером.

С раннего детства мне хотелось помогать и приносить пользу другим людям. Каждый день я задавалась вопросом «Почему люди не помогают старшим или младшим, зачем некоторые делают ситуацию только хуже, злясь на своих старых и беспомощных родителей, на беззащитных животных и детей».

Именно тогда я решила для себя, что буду стараться помогать людям и животным. Всё это привело меня в волонтерскую деятельность, которой я занимаюсь до сих пор. Для меня это имеет большое значение, есть возможность участвовать во многих мероприятиях, благотворительных акциях. Теперь я могу оказывать больше помощи нуждающимся, а также помогать не только людям, но и Матушке-Природе.

Будучи волонтером, я чувствую, что могу делать что-то важное и значимое не только для себя, для своей страны, но и для нашей планеты.

ЛУДОМАНИЯ

Рылова Анна Дмитриевна

10 класс, МАОУГ, Свердловская обл., г. Нижняя Салда

Научный руководитель: Шихов Владимир Анатольевич

Цель: выявить особенности игромании как зависимости. Зачастую люди с зависимостью не воспринимают того факта, что у них есть проблемы. Узнав особенности игромании, автор сможет показать почему поведение людей становится таким нестабильным, и узнать зачем люди подвергают себя опасности с помощью игр.



Актуальность: игромания – это не развлечение, а опасная болезнь. Тема всегда будет актуальна по той причине, что данная зависимость влечет за собой возникновение социальных и финансовых проблем, распространение противоправных действий и высокие суицидальные риски.

Задачи:

- 1) Выяснить, что такое мания;
- 2) Узнать о способах лечения такой зависимости;
- 3) Определить особенности лудомании;
- 4) Изучить историю развития азартных игр и их связь с криминальным миром;
- 5) Изучить влияние азартных игр в современном мире.

Автор работы подходил к теме со всех скрытых углов, начиная с маниакального синдрома и заканчивая историей появления азартных игр. Также, в качестве исследования, автор провел практическую работу. Был создан опрос, и 60 учеников собственного учреждения автора ответили на наводящие вопросы. Содержательные листы выдавались с четким введением учеников в то, что тема опроса – зависимость от азартных игр, и все результаты ребят останутся анонимными. Опрос проходил среди учеников с 9 по 11 классы – то есть среди детей с актуальной возрастной категорией в текущее время. Автор предоставляет таблицу результатов своего опроса.

Исходя из диаграммы, автор сделал вывод, что достаточно малое количество подростков подвластно азартным играм.

Автор предлагает рассмотреть следующую диаграмму:

Ученики старших классов помогли автору понять и сделать вывод о том, что гендер никак не влияет на зависимость от азарта.

Также с помощью ответов на вопросы, непосредственно без диаграмм, автор отметил, что чем старше ребенок, тем сознательнее становится его отношение к азартным играм. А также определил, что как минимум у подростков зависимость идет корнями из проблем и самобичевания.





ЛЭПБУК НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: «АНГЛОГОВОРЯЩИЕ СТРАНЫ»

Топорова Екатерина Алексеевна

9 «И» класс, МОУ «СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов», Томская обл., г. Стрежевой

Научный руководитель: Ирназарова Айгуль Рашитовна

Проблема познавательной активности – одна из вечных проблем педагогов. Лэпбуки – это не просто способ закрепить и отточить полученные знания, это воображаемое путешествие с непредсказуемыми результатами, исследование, которое, начавшись однажды, длится всю жизнь. Дети, использующие интерактивные папки, более общительны и проявляют больше любопытства, спонтанности и независимости.

Актуальность данной темы заключается в том, что на сегодняшний день всё чаще возникает проблема снижения познавательного интереса у школьников к процессу обучения. Использование новых технологий – эффективный способ расширить кругозор учащихся и помочь им освоить новые способы деятельности. В данной работе была поставлена цель: повышение интереса учащихся к изучению английского языка на уроке и во внеурочной деятельности и создание лэпбука «Англоговорящие страны».

Сам процесс изготовления лэпбука невероятно захватывающий. Для этого нам понадобились следующие материалы: ватман-основа; бумага; принтер, ручки, карандаши, фломастеры, краски; обычные и фигурные ножницы; клей, скотч; степлер. Мы распланировали, какую именно информацию по выбранной теме будет содержать наша папка. Нарисовали несколько ориентировочных макетов на простом листе, выбрали оптимальный вариант для размещения необходимой информации. Продумали, какой вид будут иметь наши кармашки и как будет организована в них информация. Нашли информацию об англоговорящих странах в различных источниках сети Интернет. Мы решили попробовать сделать что-то свое, оригинальное, т.е оформить лэпбук, нарисовав достопримечательности своими руками. Создали основу нашей тематической папки. Затем нашли картинки, символы, достопримечательности, информацию об этих странах, распечатали, заламинировали, вырезали, все склеили и разложили в конверты.

Папка состоит из трех разворотов. На первой странице лэпбука изображена карта мира, дети должны сопоставить названия англоговорящих стран с выделенными точками на карте. На второй – детям необ-



ходимо соединить: символы, название стран, флаги и название столиц. Переворачивая на третью страницу, дети будут соотносить названия стран, достопримечательности и факты о них. На четвертом развороте дети должны по картинке понять, что это за праздник и подобрать к ним факты и страны. На последней странице детям представлены национальности англоговорящих стран и их национальная одежда, которые они должны соединить. Создание лэпбука может решить ряд проблем в современном образовании и не только дать учащимся знания, но и научить их целостно смотреть на проблемы, ставить и решать задачи, творчески подходить к организации и отбору информации.

Реализация настоящего проекта должна привести к повышению мотивации обучающихся к изучению английского языка и систематическое применение нашего лэпбука на уроках. Мы использовали все свои навыки и умения, вложили душу в эту работу. Наш лэпбук был использован при проведении игровых уроков в разных классах, Ребятам из этих классов и учителю очень понравилось наше изделие, а самое главное, им понравились уроки, и мы думаем, что он еще много раз порадует всех, кто учится и работает в нашей школе. Сказать, что мы закончили работать над проектом, мы не можем, так как лэпбуки можно создавать по другим темам, можно дополнять и этот другой разной информацией, играми.





СОХРАНЕНИЕ ЭКОЛОГИИ В СФЕРЕ ТРАНСПОРТА

Гусева Наталья Алексеевна

2 курс ИСП-039, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»,
Московская обл., г. Сергиев Посад

Научный руководитель: Зейналова Наталья Викторовна

Основная идея проекта: заключается в разработке и внедрении инновационных технологий и решений, направленных на уменьшение негативного воздействия транспорта на окружающую среду. Это может включать в себя использование альтернативных источников топлива (энергии), развитие общественного транспорта, электрификацию и автоматизацию средств передвижения, а также внедрение умных транспортных систем для оптимизации движения и снижения выбросов.

Актуальность: является крайне актуальным в современном мире, где рост автопарка и объемов транспортных перевозок приводит к серьезному загрязнению окружающей среды. Реализация данного проекта позволит снизить выбросы вредных веществ, улучшить качество воздуха и воды, а также содействовать сохранению биоразнообразия. Он имеет большое значение для обеспечения устойчивого развития и сохранения здоровья живых организмов на планете.

Цель проекта: сохранение экологии земли, а также уменьшению загрязнения атмосферы и водных ресурсов, что в конечном итоге приведет к улучшению качества жизни людей и сохранению биоразнообразия. Реализация данной идеи требует совместных усилий государства, бизнеса и общественности, а также инвестиций в инновационные проекты и исследования в области экологии и транспорта.

Задачи проекта:

- Разработка экологически чистых видов транспорта, таких как электрические и водородные автомобили.
- Проведение исследований по влиянию транспорта на окружающую среду и разработка мероприятий по снижению выбросов вредных веществ.
- Популяризация общественного транспорта и велосипедов для сокращения количества частных автомобилей на дорогах.
- Внедрение технологий умного города для оптимизации движения на дорогах и уменьшения транспортных пробок.
- Вовлечение общественности в экологические инициативы, направленные на сохранение природы и улучшение экологии в городах.

Объект исследования: транспортная система.

Предмет исследования: экология в современном мире.

Гипотеза исследования: если будет использование электрических и гибридных транспортных средств, а также смена топлива, то будет



значительное снижение загрязнения окружающей среды и улучшение экологической обстановки в городах.

При создании проекта «Сохранение экологии в сфере транспорта» были выполнены следующие шаги:

1. Оценка текущего состояния экологической обстановки в транспортной отрасли, анализ проблем и вызывающих их факторов.
2. Разработка стратегии и целей проекта, направленных на улучшение экологической устойчивости в сфере транспорта.
3. Создание плана действий и мероприятий, необходимых для реализации поставленных целей.
4. Проведение информационной работы и просвещения среди общественности о важности сохранения экологии в транспортной отрасли.
5. Установление партнерских отношений с государственными и частными структурами для совместной работы над проектом.
6. Мониторинг и оценка результатов проекта, корректировка стратегии в случае необходимости.
7. Публикация отчетов и результатов проекта для широкого доступа общественности и заинтересованных сторон.
8. Внедрение технологий электромобилей и гибридных автомобилей для уменьшения выбросов вредных веществ в атмосферу.
9. Проведение кампаний по снижению использования личных автомобилей и продвижению общественного транспорта.
10. Проектирование и строительство велосипедных дорожек и пешеходных зон для снижения загрязнения воздуха и создания удобных условий для передвижения без использования автомобилей.
11. Обучение водителей эко-дружелюбным методам управления автомобилем, таким как эффективное использование топлива и минимизация выбросов.
12. Проведение мониторинга и оценки воздействия проекта на окружающую среду и здоровье горожан.





Итог проделанной работы: удалось значительно снизить загрязнение окружающей среды в городе, улучшить качество воздуха и создать более благоприятные условия для жизни и здоровья горожан. Проект «Сохранение экологии в сфере транспорта» оказался успешным и положительно сказался на экологической обстановке в городе.

ВЫВОД ЦЫПЛЯТ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Ащепкова Вероника Ивановна

*8 класс, МОБУ «СОШ с. Самарское»,
Республика Башкортостан, с. Самарское*

Научный руководитель: Чекменева Надежда Владимировна

Актуальность выбранной темы: естественное желание каждого человека – употреблять в пищу натуральные, полезные, свежие продукты. Куриное яйцо и мясо один из вкусных и полезных продуктов. Оно содержит протеины, витамины, минеральные вещества, в частности железо, фосфор, калий. Все эти вещества должны входить в ежедневный рацион человека. Многие люди не хотят тратить свои сбережения на покупку инкубационных яиц, тем более при наличии собственных кур, которые неплохо несутся. Мне стало интересно, смогу ли я в домашних условиях вывести здоровых цыплят из домашнего яйца. Реализовать лишний вывод цыплят. Изучая финансовую грамотность на уроках, мы изучали рыночные отношения. Мы должны уже понимать, что такое предпринимательство. Необходимо изучить с чего и как начинать, способ реализации полученной продукции, как получать доход от своей вложенной работы.

Гипотеза: предполагаю, что можно в сельских условиях заняться выводом цыплят с максимальной реализацией.

Задача: вывести цыплят из куриных яиц в домашних условиях и излишки реализовать. Для решения предложенной задачи поставили цели:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Узнать, как из яйца получается цыпленок;
3. Выяснить, из всех ли яиц выводятся цыплята;
4. Проанализировать полученные результаты, сделать выводы.

Методы исследования:

1. Теоретическое изучение литературы по этому вопросу по литературе и интернет – ресурсам;
2. Эмпирические – проведение эксперимента и наблюдения.

Объект исследования: куриные яйца.

Предмет исследования: процесс выведения птенцов из куриных яиц.

Практическая значимость: полученные знания и опыт я смогу использовать в дальнейшей работе по выведению здоровых птенчиков



уже самостоятельно, а также давать рекомендации начинающим птицеводам.

В результате проведённых исследований поставленную задачу, вывести цыплят из куриных яиц в домашних условиях и излишки реализовать при достижении целей выполнили. Предложенная гипотеза подтвердилась.

В сельских условиях заняться выводом цыплят с максимальной реализацией можно, но надо учитывать не некоторые проблемные ситуации.

Во время первой закладки погода была холодная, возможно при этих условиях было переохлаждение яиц. Ранней весной у кур-несушек может наблюдаться авитаминоз, из-за чего не все яйца были с плодом (эмбрионом).

Из-за природных условий и накопленного опыта результат выведенных цыплят получился более удачным в 2024 году.

Чтобы из яиц вывести цыплят требуется:

1. Выбрать свежие яйца, сроком хранения до 10-и дней.
2. Сохранять определённые температурные условия и влажность в разные периоды.
3. Систематически переворачивать яйца.
4. Для выведения цыплят подходят яйца от кур, содержащихся с петухами.
5. Выбрать более пригодные температурные условия.
6. Добавлять при кормлении кур ранней весной витаминные добавки.

Данная работа меня заинтересовала. Есть возможность, чем заняться в свободное время и получить собственные денежные добавки.



СОЛДАТ ВОЙНЫ НЕ ВЫБИРАЕТ

Ярбулова Карина Зуфаровна

*8 класс, МОБУ «СОШ с. Самарское»,
Республика Башкортостан, с. Самарское*

Научный руководитель: Чекменева Надежда Владимировна

Цель: собрать и обработать информацию о войне–интернационалисте Ярбулове Зуфаре участника Афганской войны.

15 февраля в России был объявлен днем памяти воинов–интернационалистов. В этом году отмечается 35 годовщина со дня вывода советских войск из Демократической республики Афганистан.

В 1988 году после подписания Женевских соглашений начался вывод советских войск из Афганистана. 15 февраля 1989 года его территорию покинули последние колонны частей 40-й армии под командованием Бориса Всеволодовича Громова – советского и российского военачальника и политика, генерала-полковника, Героя Советского Союза.

Данная тема работы актуальна. Если в школе проводить целенаправленную работу по изучению краеведческих материалов об участниках афганской войны, интернационалистов, то учащиеся нашей школы много будут знать о солдатах и гордиться своими земляками, воинами–интернационалистами. Эту работу посвящаю, своему отцу Зуфару Рашитовичу. Этим примером призываю своих сверстников к изучению истории своей семьи и родственников.

Практическая значимость: информация, полученная в ходе данного исследования, может быть использована на уроках истории и литературы на других внеклассных мероприятиях, посвященных изучению истории войны разных временных периодов.

Для изучения военного пути Ярбулова Зуфара Рашитовича в данной работе описали:

1. Школьные его годы.
2. Призыв на службу в армию.
3. Прделанный военный путь во время службы в Афганистане.
4. Трудности, с которыми он встретился в Афганистане.
5. Счастливое возвращение домой.
6. Встречи с друзьями, с учениками.

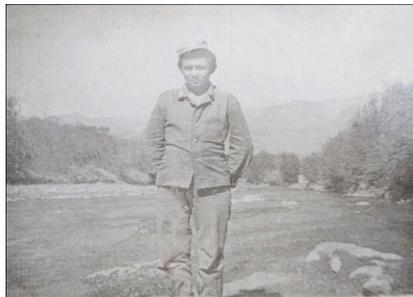
О моем отце очень хорошо сказала библиотекарь Самарской сельской библиотеки Чекменева Любовь Ефимовна. «Зуфара Рашитовича мы смело можем назвать настоящим мужчиной, с которого нынешние мальчишки могут брать пример. Он охотно идет на встречи с молодежью, считая, что они должны знать правду об Афганистане из первых уст. Во всех его словах красной нитью проходили фразы «Служба в армии – долг каждого мужчины». Он призывал ребят, чтоб на данном этапе жизни они учились, получали знания, которые дают преподаватели,



вели здоровый образ жизни, занимались спортом, уважали старшее поколение, любили свою Родину. И пусть для них будут понятны слова «патриотизм», «честь», «Родина».

Вывод: в результате проведенной работы, я пришла к пониманию того, что история – прежде всего наша жизнь, это прошлое, которое напрямую, через наши судьбы и судьбы наших предков, затрагивает каждого человека.

В своей работе, посвященной жизни воина-интернационалиста, я постаралась разглядеть тот неоценимый вклад, который был внесен отдельным воином в общую победу. Изучив боевой путь своего отца, я с гордостью могу сказать, что он – герой. Его подвиг – это стремление любой ценой выполнить приказ. Обеспечить безопасность товарищей, сохранить воинскую честь. Несмотря ни на что, мой отец – советский воин – интернационалист, достойно и с честью выполнил все поставленные перед ним задачи. Проявил во время службы воинскую доблесть, храбрость, мужество, и героизм. Рядом с ним воевали такие же солдаты, верные присяге, убежденные в том, что защищают интересы Родины и оказывают дружественную помощь соседнему народу, они лишь выполняли воинский долг. И мы, наше поколение должны хранить память о солдатах, чтобы сохранить историческую память нынешнего и будущего поколения.



Мой отец солдат-интернационалист

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ЗЕМЛЯ РЯЗАНСКАЯ»

Александров Константин Сергеевич

9 класс, МБОУ «Школа № 60/61», Рязанская обл., г. Рязань

Научный руководитель: Гришаева Анастасия Игоревна

Целью проекта является проектирование и изготовление модели Рязанской области в виде игры «Земля Рязанская».

Актуальность нашего исследования состоит в том, чтобы показать, что обучение через игру может быть не только увлекательно, но и выполнять образовательные задачи. Так же в ходе игры учащиеся будут улучшать свои знания в области географии, и учиться взаимодействовать друг с другом. Наша игра «Земля Рязанская» будет отличным дополнением, как на уроке, так и во время перемены. Ребята могут на скорость «собирать» нашу область, соревнуясь друг с другом и меньше времени уделять гаджетам.

Тема нашего проекта выбрана не случайно. Так как, по моему мнению, важно знать из каких районов состоит наш край, как они называются, какие у них гербы, а также чем они славятся. На мой взгляд, очень важно уделять особое внимание воспитанию в школьниках чувства патриотизма, любви и гордости к своей стране и «малой» родине.

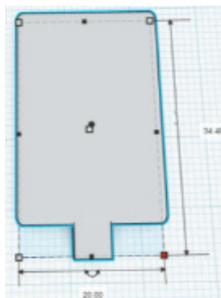
Вдохновившись, завершившейся летом 2024 года международной выставкой-форумом «Россия», я решил создать образовательную игру, посвящённую нашему краю – Рязанской области. Каждый район было решено сделать отдельно друг от друга, так, что бы при сборке они соприкасались границами, как в «пазле». На каждый район, в специальное отверстие, устанавливается герб. Так же на четырёх районах нашей области, возможно, установить «значок» народного промысла, которыми славится этот район. Данная работа не имеет аналогов.

При проектировании и изготовлении необходимых деталей использовалось онлайн-приложение TinkerCad и 3D принтер Picaso Designer XL PRO.

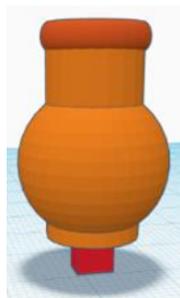
Каждый район, подложка под герб, а также значки промыслов, создавались с помощью группировки различных геометрических фигур, а так же с помощью инструментов «text» и «Scribble». Все детали напечатали PLA-пластиком на 3D-принтере, после чего обработали наждачной бумагой. На специальные подставки наклеивались распечатанные изображения гербов.



Район Сарай



Герб подложка



Скопинская керамика



Результатом проекта образовательная игра «Земля Рязанская» является игра, в которой сначала в ознакомительных целях, а затем на время нужно собрать напечатанную карту Рязанской области. Каждый район выполнен отдельно, чтобы карту можно было собирать как «Пазл». В каждый район нужно вставить правильный герб и в четырёх районах добавить народный промысел, именно тот, который прославляет район.



Вид готового изделия

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что достоинства трехмерных технологий довольно ощутимы. Созданный проект даёт возможность хорошо изучить карту районов Рязанской области, а также углубляет знания о гербах и деятельности нашего края.

Работу с данной картой я планирую продолжить и предложить учащимся добавлять на карту реки, озёра, монастыри и храмы, «грибные места» и достопримечательности.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ КАЗАЧЬЕГО ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА «КАЗАЧОК»

Нехорошев Алексей Сергеевич

*3 курс, «Пожарная безопасность», Волоколамский филиал ГБПОУ МО
«Красногорский колледж», Московская обл., г. Волоколамск*

Научный руководитель: Шевченко Галина Викторовна

Цель работы: создать «Детско-юношеский военно-патриотический клуб «Казачок» на базе НО «Станичного Казачьего Общества Истринского района Московской области».

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- познакомиться с историей развития казачества на Руси;
- изучить духовные основы казачества;
- проанализировать исторически сложившиеся процессы воспитания молодежи в казачьих обществах;
- разработать положение «Детско-юношеского военно-патриотического клуба «Казачок»;
- спрогнозировать возможные результаты деятельности клуба.



Актуальность работы заключается в привлечении внимания к духовно-нравственному воспитанию молодежи на базе казачьих объединений.

В настоящее время я являюсь членом, НО «Станичное Казачье Общество Истринского района Московской области». Члены нашего казачества занимаются военно-патриотическим воспитанием молодежи, участвуют в охране общественного порядка в городе Истра, готовят ребят для службы в армии, собираю и отправляю гуманитарную помощь в зону СВО, участвует в различных общественных мероприятиях города.

Вступив в казачество, я познакомился с его историей и осознал важность дальнейшего развития и становления его ценностей в современном обществе.

Испокон веков народ относился к казакам с большим уважением и любовью. Общеизвестно, что казак не имеет национальности. Основой и главными приоритетами казачества всегда были Православная вера и любовь к Отечеству.¹ Эти ценности особенно нужны в современном обществе, по этому их необходимо начать формировать у человека с самого раннего возраста.

Возрождение истинного казачества должно заключаться не в восстановлении сугубо внешних форм казачьей общественной организации, образовании новых искусственных социальных институтов, а в культивировании, прежде всего внутренних качеств казаков. А самое эффективное время для воспитания человека — это период становления личности детство - юность. Именно в эти годы начинается формирование духовно-нравственных качеств личности, становление отношения к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и самому себе, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активного отношения к действительности, глубокого уважения к людям. В связи с этим у меня возникла мысль, создать и внедрить в деятельность нашего Казачьего общества Проект, направленный на военно-патриотическое воспитание детей «Казачий детско-юношеский военно-патриотический клуб «Казачок».

Механизм реализации проекта основывается на создании успешной деятельности детско-юношеского военно-патриотического клуба «Казачок» (далее – ДЮВПК «Казачок») на базе, НО «Станичное Казачье Общество Истринского района Московской области».

Подготовка курсантов (казачат) ДЮВПК «Казачок» осуществляется в соответствии с программой обучения по следующим направлениям:

- история русского Казачества, его место в истории России;
- нравственные и семейные устои русского Казачества;
- уклад казачьих формирований России;
- общая физическая подготовка;
- строевая подготовка;
- огневая подготовка;

¹ Гордеев А.А. История казачества. Изд-во Москва «Вече» 2023 г. – 640 с.



- психологическая подготовка бойца;
- тактико-медицинская подготовка;
- основы защиты от оружия массового поражения;
- тактика ведения боя в городских условиях и пересечённой местности;
- практическая рубка шашкой по системе Федерации «Казарла»;
- парашютный спорт;
- джигитовка;
- фланкировка;
- кинологическая подготовка, включающая в себя:



Для контроля качества обучения и стимуляции деятельности воспитанников проводятся соревнования, конкурсы и сдача зачётов. Из числа наиболее подготовленных курсантов (казачат) формируются команды для участия в районных и областных соревнованиях военно-спортивного и военно-исторического характера.

Применяется индивидуальная рейтинговая оценка воспитанников–курсантов (казачат), которая способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса. Рейтинговая оценка воспитанников ведётся с начала до конца года и отражается в личной карточке курсанта (казачонка). Традиционно в клубе будет проводиться конкурс на звание «Казачок года».

Анализ истории и становления казачества позволил сформулировать направления работы клуба.

В процессе работы над проектом сформулированы основные цели и задачи, работа над которыми может содействовать духовно-нравственному воспитанию молодежи, формированию гражданственности, патриотизма, уважения к своим предкам, семейным и народным традициям русского народа и Казачества, внимания к истории своего Отечества, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;

Ожидаемые результаты работы подтвердят эффективность работы данного проекта, а может и помогут скорректировать деятельность клуба «Казачок».



ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДЕЛИ-КОПИИ БРОНЕПАЛУБНОГО КРЕЙСЕРА 1-ГО РАНГА «ВАРЯГ» ИЗ ПЛАСТИКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ДЕТАЛЕЙ

Матвеев Михаил Ильич

*Группа МПО 42, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»,
Московская обл., г. Сергиев Посад*

Научный руководитель: Кулакова Надежда Викторовна

Целью работы было сделать модель крейсера, приближенную к оригиналу, используя дополнительные материалы и инструменты.

Актуальность темы.

Отработка теоретических знаний в мастерской не всегда может быть очень увлекательной. Разнообразить процесс и в то же время применить свои знания на практике можно при изготовлении нестандартного изделия: модели из пластика с инкрустированными деталями из металла крейсера 1-го ранга «Варяг». Работа над этим изделием развивает креативные способности, интерес к моделированию, закрепляет умения читать чертежи и пользоваться инструментами.

Материалы для сборки:

- сборная модель «ZVEZDA» (основной набор) крейсер «Варяг» (9014) 1:350;
- дополнительный набор «МД 350206 фототравление крейсер риф «Варяг» «ZVEZDA» (1:350);
- дополнительный набор «MASTER Russian Cruiser VARYAG» 1:350 SM-350024 ,1:350 SM-350023.

Подготовительные работы: изучение чертежей реального крейсера, оценка возможности придания копийности модели.

Перед процессом сборки отсоединённые от планки детали необходимо подвергнуть механической обработке. Сборку производил при помощи пинцетов, зажимов. При сборке изделия пришлось применить такие виды работ как обрезка, шлифовка, склейка, пайка, покраска аэрографом.

Для придания реалистичности модели, я рассмотрел много чертежей и исторических фотографий крейсера 1-го ранга «Варяг». Некоторые детали выполнялись из пластика, а некоторые из металла. Когда паял части металлических деталей, старался сделать аккуратно, не оставляя следов пайки. При склейке пластиковых деталей старался, чтобы не было видно следов клея.

Так как это стендовая модель-копия, все соединения и неровности зачищаются надфилями, наждачной бумагой и гравёром. Контроль идеальной шлифовки на отсутствие заусенцев, неровностей, каплей клея и качества склейки производил тактильно и визуально. Для придания моей модели копийности, я с помощью аэрографа покрывал крейсер краской слой за слоем, пока не добился нужного оттенка.



Я изучил теоретический материал, разнообразил свою учебную жизнь интересным и креативным занятием. Такого вида работы улучшают мелкую моторику, аккуратность, усидчивость, развивают ум и учат пользоваться инструментами.

Результатом моего проекта является модель-копия бронепалубного крейсера «Варяг».

Нужно умножать интерес к прикладным хобби, развивающим техническое мышление, креативность, подготавливающим молодежь к выбору профессиональной деятельности.

ПРОБЛЕМЫ ЛЕГАЛИЗАЦИИ ЭВТАНАЗИИ В ПРАВОВОМ ПОЛЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Керик Варвара Александровна

*11 «Б» класс, МОУ «Гимназия № 16 Тракторозаводского района»,
Волгоградская обл., г. Волгоград»*

Научный руководитель: Хрищатый Владислав Сергеевич

Конституционное закрепление права на жизнь гарантирует человеку право на сохранение своей жизни без вмешательства других. Одним из способов реализации этого права является эвтаназия – добровольный



акт, направленный на избавление от страданий. Этот вопрос вызывает разногласия, так как одни считают, что люди имеют право самостоятельно выбирать, даже если это касается прекращения жизни, в то время как другие считают жизнь священной и не подлежащей нарушению. В Российской Федерации эвтаназия запрещена из-за этических соображений о ценности человеческой жизни. Однако, учитывая увеличение числа тяжелобольных пациентов и развитие медицинских технологий, возможно рассмотрение вопроса о пересмотре запрета на эвтаназию с последующими поправками в законодательстве.

В силу вышеизложенных фактов целью данного исследования является изучение правовых возможностей и проблем внедрения эвтаназии (конкретно – медицинской эвтаназии) в современном правовом поле Российской Федерации. В рамках исследования были использованы историко-правовой (разбор законопроектов по поводу эвтаназии в различных государствах) метод, а также такие общенаучные методы, как анализ учебной и научной литературы, описание проблем внедрения эвтаназии в современное правовое поле РФ.

Вопрос легализации эвтаназии является настолько сложным, что нет единой точки зрения среди исследователей. Для решения данной проблемы необходимо были проанализированы уголовно-правовые аспекты и их связь с легализацией эвтаназии. Некоторые исследователи видят в эвтаназии новое толкование «права на достойную смерть», а не только «права на достойную жизнь». Они считают, что, отказывая человеку в праве решить, как умереть, общество ограничивает его свободу. Однако другие специалисты настаивают на неприятии и даже запрете эвтаназии, утверждая, что легализация этого процесса может привести к отрицательным последствиям. Действующее российское законодательство также основано на этой идее. Согласно ст. 45 «Запрет эвтаназии» Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», медицинским работникам запрещается осуществление эвтаназии, то есть ускорение по просьбе пациента его смерти какими-либо действиями (бездействием) или средствами, в том числе прекращение искусственных мероприятий по поддержанию жизни пациента.

Стоит указать на то, что запрет легальной эвтаназии не решает вопрос о возможности применения привилегированного состава эвтаназии в УК РФ, несмотря на отсутствие явной ответственности за нарушение правил. С учетом особенностей ситуации с неизлечимо больным пациентом, мотивов медицинского работника и статуса потерпевшего, все больше авторов признают необходимость введения отдельной нормы об ответственности за эвтаназию.

В статье 45 Закона «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» ясно запрещена эвтаназия. Однако, согласно положениям статьи 20 этого закона, возможно признать, что добровольный информированный отказ пациента от медицинской помощи, в том числе



и паллиативной, при условии, что его состояние позволяет высказать свою волю, а также отказ родителей или законных представителей от такой помощи, обязывают медицинскую организацию и врачей прекратить лечение, что, по своей сути, может быть приравнено к пассивной эвтаназии. В данной ситуации врач не может быть привлечен к ответственности ни за убийство, ни за отсутствие помощи, поскольку статья 20 исключает противоправность его бездействия. Тем не менее, законодатель не учел потребность в защите пациента и его законных представителей от возможного принуждения к отказу от медицинской помощи со стороны третьих лиц, включая медицинских работников. Поскольку действующее законодательство не охватывает такие ситуации, возникает необходимость разработки и введения в уголовный кодекс новой статьи, чтобы восполнить этот пробел.

Законодательное изменение, смягчающее ответственность за убийство из сострадания, могло бы примирить противоречивые позиции и учесть общественное мнение. На текущий момент мы считаем целесообразным разработать в рамках дополнения к статьям 125 и 124 УК РФ законопроект, в котором будет зафиксировано основания, при которых медицинских сотрудников, которые могли бы оказать акт милосердия в отношении тяжело больного и прекратить его страдания при условии его добровольного согласия (если пациент в состоянии будет принять данное решение) или его ближайших родственников, если пациент будет находиться, к примеру, в коме, не будут уголовно наказывать. В эту же категорию граждан стоило бы отнести и родственников, которые могли бы принять тяжелое, с точки зрения этики, решение прекратить жизнь своему больному родственнику в силу его тяжелого физического состояния.

Таким образом, можно отметить, что существует ряд основных проблем, связанных с правовым регулированием эвтаназии в условиях уголовно-правового запрета. Эта проблема требует необходимости пересмотра законодательства Российской Федерации относительно начала жизни и смерти, изменения подхода к квалификации эвтаназии.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ» О. УАЙЛЬДА И «ПОРТРЕТ» Н.В. ГОГОЛЯ»

Бараев Юнес Юсефович

11 «А» класс, МБОУ «Школа № 155», Самарская обл., г. Самара

Научный руководитель: Ефремова Ольга Александровна

Практически все представители молодого поколения (14-21 лет) интересуются произведением Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Но все ли знают, что есть и другие произведения, которые тоже го-

ворят о портретах и их мистических свойствах? Совсем недавно мне на глаза попала работа Н.В. Гоголя «Портрет». Я не был знаком с этим произведением, так как его не изучают в курсе школьной программы, да и в принципе, оно не очень популярно. Но слово «портрет», которое присутствует в произведениях «Портрет Дориана Грея» и «Портрет», натолкнуло меня на мысль: «А что, если эти работы чем-то схожи, и, может быть, в работе Гоголя тоже что-то завязано на портрете и его фантастических свойствах?».

Цель моей работы: сравнительный анализ произведений «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда и «Портрет» Н.В. Гоголя.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. проанализировать использование приема портрета в произведениях;
2. найти сходства и различия в романе и повести;
3. составить сравнительную таблицу.

Надеюсь, хоть эти произведения и не изучаются в школьной программе, но, например, для подготовки к итоговому сочинению в 11 классе они были бы полезны, тем более, сейчас у нас присутствуют темы про человека, личность, поступки. Да, мы не читаем эти произведения в школе, но можем прочитать их самостоятельно. Возможно, в будущем кому-нибудь понадобится мой анализ.

Оскар Уайльд и Николай Васильевич Гоголь, писатели XIX века, использовали в исследуемых работах прием «портрета». Дориан Грей изображен на портрете маслом в полный рост. Работа Бэзила должна была отразить красоту и молодость героя, что и произошло в начале книги, да так, что даже сам Дориан понял, насколько красив, и испугался собственной старости. «Сознание своей собственной красоты явилось ему





словно откровение... Да, наступит день, когда лицо его покроется морщинами и поблекнет, глаза потускнеют и выцветут, его стройная фигура изуродуется и согнется».

А вот в работе «Портрет» Н.В. Гоголя ни разу не упоминалось, для чего был создан портрет старика, просто случайно найденный: «Тут были старинные фамильные портреты, которых потомков, может быть, и на свете нельзя было отыскать, совершенно неизвестные изображения с прорванным холстом, рамки, лишённые позолоты, – словом, всякий ветхий сор. Но художник принялся рассматривать, думая втайне: «Авось что-нибудь и отыщется»».

Сравнительная таблица произведений

Общие черты	Различие
Оба писателя используют прием «портрета», сделав его заглавием своих произведений: он помогает выявить идейный замысел	Для Чарткова портрет ростовщика становится искушением: ведь как только деньги, чудом выпавшие из рамы портрета, дают герою возможность наслаждаться благополучием, богатство и слава, а не искусство, становятся его кумиром. В романе О. Уайльда же искуситель – лорд Генри, но он демон лишь на словах, Дориан же становится дьяволом на деле. Именно портрет дает юноше возможность познать порок в совершенстве
Проблема, положенная в основу обоих произведений: нельзя ради наслаждения преступать нравственные законы.	Роман «Портрет Дориана Грея» о красоте внешней и внутренней, об их соотношении в человеке, о нравственности. В повести Гоголя «Портрет» есть и социальный, и нравственный, и эстетический смысл, есть размышление о том, что такое человек, общество, искусство

Проанализировав два произведения, я пришел к выводу, что во многом они схожи. Но почему они схожи?

Во-первых, приём «портрет» был очень популярен. Есть множество произведений, которые были написаны с помощью этого приёма («Евгений Онегин», «Преступление и наказание», «Мастер и Маргарита»). Без «портрета» невозможно изобразить героя, поскольку книги чаще всего выпускаются без иллюстраций либо же иллюстрации нарисованы другими людьми. А читателям всё-таки хочется видеть, что представлял именно автор во время написания. А также художественный приём «портрет», как было сказано ранее, описывает не только внешность героя, но и показывает его внутренний мир: что происходит с его душой, какие мучения его терзают.

Во-вторых, произведения схожи в том, что оба героя заканчивают одинаково. Другими словами, зло, ими же взращённое, пожирает Дориана и Чарткова, потому что невозможно всё время жить во зле, оно будет съедать вас изнутри.

В-третьих, оба героя несчастны. В их жизнях нет того, что заставило бы тянуться на свет, из-за чего они уходят в портреты.

Конечно, не обходится и без различий. Например, в романе «Портрет Дориана Грея» портрет – это второй действующий персонаж. Чтобы не совершил Дориан, оно тут же отображалось на портрете. В то время как у Гоголя всё-таки Чартков – главный герой, и портрет никак его не меняет, только меняет его жизнь. Внешность остается неизменной.

Обобщив вышеперечисленное, я пришел к выводу, что эти произведения были написаны не только под влиянием мистических истории о портретах, о которых Уайльд и Гоголь точно знали, но и под влиянием желания авторов показать, что бывает с людьми, когда они забывают о духовно-нравственных ценностях, когда теряются, не понимая, для чего они живут, когда в главу угла ставят свои низменные желания: похоть, алчность, деньги, славу, богатство.

КАРТИНЫ СТРАШНОЙ СМЕРТИ В ПОВЕСТИ А. НЕВЕРОВА «ТАШКЕНТ – ГОРОД ХЛЕБНЫЙ»

Куренков Николай Витальевич

11 «А» класс, МБОУ «Школа № 155», Самарская обл., г. Самара

Научный руководитель: Ефремова Ольга Александровна

История нашей страны – это не только страницы побед и свершений, открытий и прорывов, но и жуткие страницы бедствий, разрухи и смертей. Именно такой странице в истории нашей страны, нашей губернии и посвящена повесть Александра Неверова «Ташкент – город хлебный».

1921 год. Не успела отгреметь Гражданская война, как обрушилась новая беда – засуха. Весной того года в Поволжье не выпало ни капли дождя, из-за сильной жары выгорели все посевы. Назрела настоящая продовольственная катастрофа. В Поволжье разразился страшный голод.



Свидетелем и участником тех трагических событий был писатель Александр Неверов, который осенью 1921 года ездил в Ташкент за хлебом для своей семьи. Во время голода его семья страшно бедствовала. Говорили, что дети его были при смерти. Сам он был истощён до крайности и держался ценой нервного напряжения.

Эти страшные картины смерти от голода, от недоедания, смерти близких и родных, взрослых и детей описал



в своем произведении А. Неверов. Невозможно без слез и кома в горле читать эту повесть. Повесть очень сильная. Страшная. Ужасающая.

Но, прочитав повесть, я задумался над вопросом: почему настолько ужасны те картины города и смерти, которые описывает автор? Так появилась **цель моей работы**: исследование страшных картин голодной смерти в повести А.С. Неверова «Ташкент-город хлебный».

После поездки в Среднюю Азию Неверов почти год работал над повестью «Ташкент – город хлебный». В этом произведении он изложил бесхитростную историю ничем не приметного 12-летнего мальчишки Мишки Додонова из села Лопатина Бузулукского уезда Самарской губернии. Сам писатель потом признавался, что конкретного прообраза у главного героя не было. Автор, по его словам, собрал в этом персонаже черты и поступки многих малолетних путешественников, с которыми ему довелось беседовать во время собственного продовольственного вояжа.



«С самых первых страниц повесть Александра Неверова поражает читателя страшной обыденностью картин того времени, нарисованных самыми трагическими красками. Народ тогда потянулся в Ташкент, где, по слухам, можно было заработать хлеба. Мрачной осенью 1921 года Мишка, решает сделать все от него зависящее, чтобы спасти свою семью от неминуемой голодной смерти.

Голодная смерть! Два этих слова встречаются в повести буквально в каждой строчке. И все произведение наполнено именно этой эмоцией – страхом перед голодной смертью, смертью от голода.

Дед умер, бабка умерла, потом – отец... а голод нисколько не жалеет.

Этот отрывок автор начинает с повторения слова «умер, умерла». И это повтор будет встречать нас все чаще и чаще. Это не просто лексический повтор или употребление однокоренных слов (смерть, смертельный, умер), или слов одно и той же формы (смерть, смерти) – это четкая фиксация времени и событий.

Смерть в этом произведении не просто рассказ о голодном времени, это страшный ментор всего того, что происходит вокруг тебя. Смерть повсюду, она на каждом шагу, она забирает всех без разбору. И ее верный спутник – голод.



Гиперболизировано Александр Сергеевич будет рисовать эпизод на станции: «Матери выли над голодными ребятами, голодные ребята грызли матерям тощие безмолочные груди.... Бросит мосолок барыня – ребятишки и драку. Упадут всей кучей и возьмется, как лягушки склещенные».

Мишка ушел на станцию со своим приятелем Сережкой Карпухиным, который тоже отправился за лучшей жизнью. И снова перед нами сцены, говорящие о голоде и смерти на каждом шагу: мальчишки взяли с собой 4 картофелины, кусок хлеба да соль. А как это сразу съесть? Неизвестно, сколько в пути времени провести придется?!

Через эти риторические вопросы в голове Миши мы понимаем, что в нем борются чувство голода и постоянного желания есть с необходимостью экономить еду и беречь ее до Ташкента.

И на всем протяжении произведения сцены смерти, голода, описание людей, опустившихся из-за невыносимых условий, будут сопровождать Мишку. Синтаксические конструкции повести как раз и указывают на это.

Например, в тексте очень много диалогов, в которых раскрываются и желания Сережки и Миши о большем количестве хлеба, который они привезут; и страх людей, страх голода и смерти, и желания окружающих убежать куда-то, где есть еда.

Много в этом произведении и однородных членов, включающих в себя анафоры (единоначатия), лексические повторы и разрыв предложения. И уже перед нами не просто описание станции с людьми, а своего рода лестница, каждая ступень которой – это шаг в смерть от голода, это шаг в превращение людей в нелюдей из-за голода.

А дальше будет описана сцена на станции, где помимо всего выше перечисленного появляются и сравнения, ряды причастий и причастных оборотов – это еще больше нагнетает желание съежиться и не читать дальше, больно уж страшно и мерзко от описания голодных детей:

Щенками брошенными валялись ребята:

и голые,

и завернутые в тряпки,

и охрипшие, тихо плачущие,

и громкоголосые, отгоняющие смерть неистовым криком» [3; 36].

Здесь я позволю себе вставить авторский (т.е. мой комментарий): когда я стал читать эту повесть, останавливалась практически на каждой странице. Меня поражали сцены смерти, гибели, человеческой деградации, нечистот, ругани и криков. Мне казалось, что нельзя написать еще страшнее, когда я читала описание станции, на которую пришли Сережка и Мишка.

Но вот сцена, которую я привел выше, выбила меня из колеи на несколько дней – я просто не мог от ужаса открыть книгу и заставить себя читать дальше.



Проанализировав произведение, я сделал несколько выводов:

1. в тексте есть различные средства выразительности – сравнение, анафора, лексические повторы, которые так или иначе помогают автору нарисовать страшные картины того времени;
2. в тексте используются такие синтаксические средства выразительности, как диалоги, ряды однородных членов, разрыв предложений, вопросно-ответная форма для детальной прорисовки ощущения присутствия читателя внутри произведения, рядом с героем;
3. используются такие литературные приемы, как риторические вопросы, контраст, гипербола для глубокого погружения в мир города и смерти, в мир желаний и препятствий к их осуществлению, в мир людских страхов и ожиданий.

И все же повесть «Ташкент – город хлебный» – самое глубокое и цельное выражение любви замечательного писателя к родному народу, к мужеству и красоте его души. Эта книга об испытаниях, которые проходит человек.

УНИКАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ СЕМЕЙНОЙ ЛЕТОПИСИ

Егорова Ксения Антоновна

*Группа ДФ-39, ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»,
Московская обл., г. Сергиев Посад*

Научный руководитель: Кулакова Надежда Викторовна

Целью работы было собрать информацию об истории моей семьи и составить семейное дерево.

Актуальность темы.

С истории семьи начинается становление человека. Чем больше мы знаем о своих корнях, тем более осознанно относимся к жизни, к обществу, к Отечеству. Знания о предках делают нас сильнее, устойчивее к различным соблазнам и потрясениям.

Вот результат моей работы.

Основную информацию я получила из уст бабушки Лены. Она много знает о своих родителях, помнит свою бабушку Евлампью.

Из рассказов бабушки Лены я составила и записала эти небольшие заметки о жизни своих предков. К сожалению, со стороны отца информации о родных практически нет. Сам папа знает очень мало. Во времена его юности историей рода не интересовались.

Огромной радостью для меня явилось то, что я нашла заметку о мамином подвиге.



«В ноябре 2016 года Анна Егорова спасла жизнь пассажиру, у которого во время поездки случился приступ эпилепсии. Среди пассажиров электропоезда не оказалось медицинского работника, Анна, сохраняя спокойствие и демонстрируя выдержку, оказала необходимую при таких приступах первую помощь. Так же, в январе 2017 г. при посадке в электропоезд, пассажирке стало плохо с сердцем, и она начала терять сознание. Не растерявшись, Анна провела девушку в вагон, после чего вызвала «Скорую» и начала оказывать необходимую первую помощь.»



Не дождавшись медицинских работников, Егорова А.О. приняла решение довезти пассажирку до ближайшей станции и передать её медицинским работникам. На протяжении всего пути следования, Анна не отходила от пострадавшей девушки и продолжала оказывать всю необходимую помощь. По приезду «Скорой помощи» по станции Сергиев Посад, пострадавшая девушка от госпитализации отказалась, так как после всех необходимых принятых мер Егоровой Анной, стала чувствовать себя лучше.»

Я очень горжусь своей мамой и всеми остальными предками!

Хочу сказать большое спасибо, создателям данного проекта! Благодаря Вам я стала ближе к своим родителям, посмотрела на них другими глазами и почувствовала свою сопричастность с историей Отечества, стала восстанавливаться разорванная связь поколений.

МЯГКОЕ СЧАСТЬЕ

Пакулько Илья Алексеевич

*10 класс, МБУ ДО «ЦО «Перспектива»,
Красноярский край, г. Зеленогорск*

Научный руководитель: Ширкина Инна Михайловна

Воспитанникам Детского дома и центра семьи г. Зеленогорска не хватает внимания, любви близких и теплоты родственных объятий, что приводит к формированию у детей замкнутости и недоверию к окружающим. И мы начали думать и исследовать проблему все глубже и глубже, чтобы понять, как мы можем дать детям те эмоции, которые они не получили, будучи оставленными без попечения родителей.

Как только мы поняли, как можно подарить детям эти эмоции, решили создать подушки-обнимашки для сна, которые уже стали для детей символом внимания, заботы и домашнего уюта. Забота окружающих людей, помимо педагогов детского дома и центра семьи, которую мы успешно подарили нашей целевой аудитории укрепила веру детей в доброту, радость и дала надежду на социализацию и нормальную жизнь в обществе.

Чтобы дать детям положительные эмоции, мы провели добрые акции для воспитанников центра семьи и детского дома г. Зеленогорска, дали им внимание, заботу и подарили каждому ребенку подушку-обнимашку в виде кота или дракончика, которая позволила детям социализироваться, делиться эмоциями и переживаниями, стала приносить им тепло, уют и напоминать о внимании окружающих к ним.

Актуальность.

Периодически в Зеленогорском детском доме и центре семьи проводятся мероприятия для детей, но чаще всего они относятся к образова-

тельному процессу, дети редко получают личные подарки. Подушки-обнимашки были призваны стать их личным талисманом, частичкой уюта и тепла. В проекте были задействованы партнеры и куратор проекта.

Проблема: воспитанникам детского дома и центра семьи Зеленогорска не хватает внимания, положительных эмоций и радости.

Цель проекта: проведение добрых акций – мастер-классов по изготовлению подушек-обнимашек в Центре образования «Перспектива», центре народного творчества Елены Балуткиной, городском Дворце культуры, с участием воспитанников Детского дома и центра семьи.

Объект: воспитанники детского дома и центра семьи г. Зеленогорска.

Предмет: психоэмоциональное состояние воспитанников детского дома и центра семьи г. Зеленогорска.

Задачи:

- Изучить литературу о психоэмоциональном состоянии воспитанников детского дома и центра семьи.
- Найти партнеров и спонсоров акций.
- Разработать дизайн подушек и сшить их.
- Договориться с детским домом и центром семьи г. Зеленогорска о встрече.
- Провести благотворительное мероприятие для воспитанников детского дома и центра семьи и по итогу подарить им подушки.
- Узнать о психоэмоциональном состоянии детей после проведенных акций.

Запланированный результат: проведение добрых акций, в течение которой с детьми будет проведен мастер-класс, по истечению которого дети заберут себе одну подушечку, сделанную своими руками с собой.

Результаты проекта:

Проблематика была изучена.

Получены необходимые средства для реализации проекта. Закуплены необходимые материалы.

Подушки-обнимашки были созданы в мастерской «Janet» под руководством партнера акции Жанны Мандзий.





В рамках проведения 5 добрых акций для воспитанников детского дома и центра семьи мы провели мастер-классы для детей по набивке 200 подушек.

Каждый воспитанник получил свою подушку-обнимашку в подарок.

В результате мероприятия были получены положительные и восторженные отзывы от самих детей и педагогов Зеленогорского детского дома, что свидетельствует о том, что цели проекта успешно достигнуты.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: «6 ЧУДЕС ЛОНДОНА»

Романова Камилла Александровна

8 «А» класс, МОУ «СОШ № 5», Томская обл., г. Стрежевой

Научный руководитель: Ирназарова Айгуль Рашитовна

Каждый день из урока в урок дети видят однообразие, к этому приекают, потом устают, появляется негатив. Чтобы поменять представление и заинтересовать ребят, было предложено создать свой продукт, который можно применять на уроках английского языка. В данной работе была поставлена **цель**: создание ролевых игр под названием «6 чудес Лондона».

Актуальность проекта: в современном обществе надо быть разносторонне развитой личностью, быть «подкованным» в любой области. Компьютер, ремесленное дело, английский язык – неотъемлемые части нашей жизни, игры просто помогают нам освоить материал, играя, отдыхая, что тоже очень важно.

Платформа сделали среднего размера, а именно 75 см, для плавного вращения мы применили большой и надежный подшипник. На уроке технологии мы сделали стрелку, просверлили отверстие и заснули туда подшипник.

После этого мы все вместе приступили к изготовлению макетов достопримечательностей. В основном все изделия из плотного картона, только колесо обозрения мы сделали из дерева.

Затем приступили к разработке игр.

Мы придумали такие игры, как: «Виртуальное путешествие по Лондону», «Орел и решка» с квизом, «Открытка другу», «Знаем факты», «Письменное описание».

Вы, наверное, спросите нас, почему мы выбрали именно такой проект, мы ответим вам на этот вопрос. Действительно, английский язык очень актуален в наше время и его изучение – это очень тяжелая и долгая работа. У некоторых это получается легко, а другим нужно сидеть часами. Но когда урок организован в игровой форме, то даже пассив-



ный ребенок начинает работать и ему это очень нравится.

При выполнении этого проекта, мы выполнили поставленную перед нами цель – сделали макет «6 чудес Лондона» для повышения интереса учащихся к изучению английского языка. В процессе работы мы решили проблему с размером изделия, подобрали удачный материал, учитывая пожелания учителя и учащихся, мы нашли оптимальную форму изделия, выбрали интересное оформление для изделия и выполнили его. Наш макет при использовании очень устойчив и благодаря надежному подшипнику может плавно и долго вращаться. Это наша первая такая большая работа и она принесла нам большое удовольствие при её выполнении.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ДОРОГОЮ ДОБРА»

Рагимов Али Сабаилович

9 «И» класс, МОУ «СОШ № 5», Томская обл., г. Стрежевой

Научный руководитель: Ирназарова Айгуль Рашитовна

Главное направление проекта – это мотивация детей на добрые поступки, совершать добрые дела на благо людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации и нуждающимся в специальной поддержке и заботе. Проект призван учить детей не проходить мимо тех, кому трудно, делиться своим теплом с теми, кому его не хватает. Таким образом, выбранная тема «Волонтерское движение «Дорогою добра» актуальна, так как, если мы с самого раннего возраста научимся сочувствовать и сострадать, оказывать безвозмездную помощь нуждающимся, то есть уверенность, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только физически и интеллектуально, но и личностно, духовно.

Цель проекта: повышение социальной активности подростков через участие в реализации проекта.



Практическая часть реализации нашего проекта началась с объявления сбора макулатуры.

В честь празднования 79-й годовщины со дня Великой Победы оформили Стену памяти в классе, окна Победы, организовали концертную программу для наших мам, пап, бабушек и дедушек. В рамках акции «Чистый город» провели субботники на территории города. На День воспитателя нарисовали плакат и поздравили воспитателей детского сада «Золотая рыбка», на День учителя сняли поздравительное видео для наших любимых учителей. В честь празднования Дня пожилых людей закупили теплые носки, изготовили поздравительные открытки и передали в Дом-интернат для престарелых и инвалидов Александровского района. Мы организовали помощь военным, находящимся в зоне проведения СВО, купив им теплые носки, футболки, пледы, а на Новый год оформили им письма с поздравлениями. В преддверии дня принятия федеральных конституционных законов о государственных символах РФ организовали интеллектуальную игру «вопрос-ответ». Так как мы являемся наставниками дошкольников и школьников младших классов, мы провели мастер-класс в 3-х классах по изготовлению поздравительных открыток для их семей с Новым годом, Дед Мороз и Снегурочка послушали их стихотворения и раздали сладости. Для учеников 4 классов был организован конкурс рисунков и классные часы «Твори добро». Совместно с советником по воспитанию приняли участие в мероприятии посвящения младших школьников в орлята России. Памятная акция «Свеча памяти», посвящённая Блокаде Ленинграда, оставила глубокий след в сердцах участников. В честь празднования День защитников Отечества и 8 Марта, приготовили видеопоздравления для наших пап, мам, бабушек и учителей, также мамы и бабушки были приглашены на концерт, который мы организовали для них и подарили им самодельные сердечки из фанеры, на которых написали слова любви и признательности. На весенней/осенней неделях добра собрали корм для «братьев наших меньших», канцелярские товары и настольные игры для общественной организации лиц с ограниченными возможностями «Добродея» и детского сада «Золотая рыбка», отнесли по месту назначения.





Также для воспитанников «Добродеи» и детского сада «Петушок» провели игры-викторины, мастер-класса по теме «Космос». В преддверии 19 апреля в нашей школы прошла Всероссийская акция – День единых действий в память о геноциде советского народа, совершённых нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. Кульминационным моментом акции стали белые журавлики, которые мы сделали своими руками, используя технику оригами. По традиции в этот день в небо запускают тысячи журавликов в память о погибших. Наш класс поддержал эту традицию. Хочется сказать, что участия в каждой акции, в каждом благом деле были организованы с помощью наших родителей. Они всегда и во всем нас поддерживали.

Интересно, то что, никто из нас не считал, что наша деятельность – тяжёлый труд, никогда не ждали никакого вознаграждения, наоборот, деятельность была поставлена так, что возможность кому-либо помочь, надо было заслужить своим ответственным поведением, хорошими поступками.

Сказать, что мы закончили работать над проектом, мы не можем, так как на протяжении всей нашей жизни, каждый день и каждый час, мы сталкиваемся с необходимостью и желанием помогать людям. И конечно, если каждый из нас, хотя бы в своей семье, будет это делать, то меньше будет обиженных людей, плохого настроения, будет больше улыбок, счастья, да и мир будет добрее.

ИНТЕРАКТИВНАЯ БЕСЕДА ПО ПДД (ПРОСТО О СЛОЖНОМ)

Шеховцова Надежда Николаевна

10 класс, МБОУ «Лицей № 1», Липецкая обл., п. Добринка

Научный руководитель: Требунских Зоя Аркадьевна

Обучение детей правилам дорожного движения и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса в школе: проводятся игры, конкурсы, соревнования, тестирование...

В моей разработке представлена интерактивная беседа о безопасном поведении на дороге, а конкретно – на пешеходном переходе.

Ведь, казалось бы, чего проще – переходить дорогу по пешеходному переходу. Но и на «зебре» часто случаются происшествия с участием детей. В большинстве случаев виновными оказываются не водители, а пешеходы, которые не соблюдают правил дорожного движения из-за незнания или по невнимательности.

С помощью беседы повторяются и закрепляются правила безопасно-го перехода улицы с детьми младшего и среднего школьного возраста



(3–5 классы) и формируется культура поведения на дорогах.

Беседа проходит с помощью презентации и рассчитана на 25 минут.

Для мини-книжечки материал распечатывается на листе А4. Если беседа проводится с учениками начальной школы, можно предварительно приготовить шаблоны, прорезав необходимые линии ножницами. Ученики среднего звена справляются с этим самостоятельно.

В работе освещается один фактор риска, влияющего на снижение ДТП – правильное поведение на пешеходном переходе. Оказалось, что только по одному фактору набралось довольно большое количество опасных ситуаций.

К счастью, моя гипотеза не подтвердилась. Все ситуации, разобранные с детьми в беседе, были им хорошо знакомы (я имею в виду пятиклассников). Немного задумались над самокатом, но потом сообразили, что его можно приравнять к велосипеду. Наш общий вывод: спешим и бываем невнимательными.

Так как многие дети в нашу школу добираются школьным автобусом, мне хочется сделать подобную форму обучения ПДД для школьников, находящихся на подвозе. А может быть ещё, поближе к летним каникулам, напомнить детям о правилах пользования велосипедом. Тоже очень актуальная тема.

Все ситуации, разобранные во время беседы, представлены на слайдах чёрно-белыми фотографиями. Это говорит о том, что там показаны неправильные действия пешеходов.

В книжечке тоже такие же дорожные ситуации. Но представлены они разноцветными другими фотографиями. Это говорит о том, что там показаны правильные действия пешеходов.

Под каждой фотографией в книжке можно для себя записать основные правила дорожного движения на пешеходном переходе:

- № 1. Будь внимателен и заметен на дороге.
- № 2. Аккуратно переходи дорогу только в установленном месте.
- № 3. Посмотри налево и направо, прежде чем пересечь дорогу.
- № 4. Маленького ребёнка держи за руку.





№ 5. Сойди с велосипеда, прежде чем пересечь пешеходный переход.

№ 6. Переводи самокат через дорогу.

Предлагаемой разработкой может воспользоваться любой учитель, классный руководитель, родитель или старшеклассник. Теоретический и наглядный материал, используемый в проекте, соответствует возрастным особенностям учеников. Поэтому проект решал:

- обучающие задачи: совершенствование монологической и диалогической речи, интонационной выразительности речи;
- развивающие задачи:
 - развитие догадки, памяти, логического мышления; развитие умения участвовать в коллективных формах общения, обобщать полученные сведения;
 - воспитательные задачи: формирование культуры участников дорожного движения.

ОЧИСТКА ОТЛОЖЕНИЙ СУЛЬФАМИНОВОЙ И ЛИМОННОЙ КИСЛОТАМИ

Саркулова Виктория Маратовна

МАОУ «СОШ № 25», Саратовская обл., г. Балаково

Научный руководитель: Потапкина Галина Дмитриевна

Цель проекта: сравнить и оценить бюджетный и эффективный способ очистки от отложений, при помощи сульфаминовой и лимонной кислот.

Актуальность выбранной темы: осадки окантовывают греющие поверхности, что приводит к уменьшению коэффициента теплопередачи от теплоносителя к нагреваемому раствору и повышению коррозии нагревательных элементов. Поэтому необходима регулярная химическая, либо механическая очистка нагревательных поверхностей. Механическая очистка приводит к износу графитовых блоков теплообменников, все еще достаточно распространённых на данный момент, а также требует остановки системы на довольно продолжительное время. Сульфаминовая кислота используется в качестве кислотного чистящего средства и средства для удаления накипи, иногда в чистом виде, или как компонент запатентованных смесей.

Практическая часть работы: Практическая часть нашего проекта проходила в лаборатории БФ АО «Апатит» компании ФосАгро, где мы готовили раствор 3% сульфаминовой и лимонной кислот; Взвешивали отложения, примерно одной массы 5–7 г и растворяли их в кислотах. Затем фильтровали растворы и высушивали в муфельной печи.



№ Отложений	Исходная масса, г.	Масса конечная, г.	Разница масс, г.	% Растворимости
Сульфаминовая кислота				
Образец № 1	5,28	0,001	5,27	99,8
Образец № 2	5,39	0,12	5,27	97,8
Образец № 3	5,32	0,13	5,02	94,4
Образец № 4	5,24	0,01	5,23	99,8
Лимонная кислота				
Образец № 1	5,28	0,005	5,27	99
Образец № 2	5,39	0,16	5,26	97
Образец № 3	5,32	0,15	5,17	97,1
Образец № 4	5,24	0,04	5,22	99,1

Исходя из практической части, можно сказать следующее: процесс приготовления 3% раствора сульфаминовой кислоты во много раз дольше (25 минут) в сравнении с лимонной (30 секунд). Так в ходе экспериментов было установлено, что отложения, которые мы растворяли, в данных кислотах показали разный процент растворимости. Следовательно, можно сделать вывод, что сульфаминовая кислота хорошо справилась с задачей для отложений под № 1,2 и 4, так как у них процент растворимости выше, и в общем составляет 99,3%. Что касается отложений под номером № 3, то они лучше растворились в лимонной кислоте, так их процент растворимости составил 97,1%, в то время как в сульфаминовой – 94,4%.



В ходе работы мы придерживались поставленных задач. Считаю, что гипотеза подтвердилась. Своим экспериментом мы доказали, что у сульфаминовой кислоты выше степень очистки от сульфатных отложений и осадков, а у лимонной – от карбонатных. Мы считаем, что наше исследование может быть полезно как промышленным предприятиям, так и в быту.

СОКРОВИЩА РОДНОГО СЛОВА (ДИАЛЕКТНЫЕ СЛОВА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ)

Леонтьева Анна Александровна

*1 курс, группа 6 «Экономика, бухгалтерский учёт», Филиал ГАПОУ
«НГРТ», Оренбургская обл., п. Саракташ*

Научный руководитель: Рауш Татьяна Николаевна

Край родной... Это прежде всего места, связанные с нашим детством, близкими, которые дороги, с односельчанами, чья речь полна необычными, но вместе с тем яркими и образными диалектными словами.

Актуальность работы заключается в заинтересованности современного общества к национальной самобытности русской культуры и русского языка, в частности, к народным основам родного языка. На сегодняшний день русские народные говоры исчезают, а с ними уходят и уникальные факты истории языка. Изучать историю родного края через диалектологию не только важно для молодого поколения, но также очень увлекательно и интересно. Человек познаёт свои «корни», свою историю.

В ходе изучения литературы по данной теме выяснилось, что носителей диалектной лексики становится всё меньше, говоры испытывают влияние книг, СМИ, Интернета, поэтому работа по сбору и сохранению этого пласта языка – дело сложное, но необходимое.

Цель проекта: рассмотреть диалектизмы Оренбургской области в речи местных жителей и распределить их по тематическим группам.

Для реализации проекта я ознакомилась с литературой, посвящённой теме диалектизмов, провела беседы с коренными жителями отдельных населённых пунктов, собрала, исследовала и систематизировала полученный диалектный материал.

В ходе исследовательской работы было выяснено, что словарный состав оренбургских говоров богат и разнообразен из-за того, что на Оренбургской земле было образовано множество населённых пунктов с жителями – переселенцами, которые в XVIII–XIX из центральных губерний России (Тульской, Курской, Смоленской, Тамбовской и других губерний, а также с Украины и из Белоруссии, с территории донских и уральских



казаков) массово переселялись в Оренбургский край. Во многих случаях происходило смешение говоров и языков. В одном поселении могли оказаться акающие и окающие говоры.

Также большое влияние на диалектную лексику оказало соседство с тюркскими и другими народами, отчего много тюркизмов и слов из других языков проникло в русские говоры.

Диалектная лексика богата словами, отражающими своеобразие природных условий, особенностей хозяйственной жизни и быта населения. Исследователи диалектной лексики выделяют различные тематические группы слов, объединенных общим тематическим значением (предметы домашнего обихода, вид деятельности человека, земледелие, животноводство и т.д.).

Изученные диалекты нами были систематизированы по тематическим группам.

<p>Наименования предметов домашнего обихода</p>	<p>Посуда: крынка/ кринка, кадка, дежа – кадка для теста, горнátка – горшок для варки каши детям, казán – большой котёл емкостью от двух и больше вёдер. 2. кухонная утварь: скалка, толкушка; 3. приспособления для переноски, хранения продуктов, жидкостей, корма: короб, кадуба – деревянная солонница, рыдвáнка – повозка с возвышающимися боковыми краями (грядками) для перевозки сена, соломы. 4. принадлежности и приспособления, связанные с русской печью: голбец, ухват. 5. сельское подворье, дом: база – сарай, голубеш/ голбец – погреб, горище – чердак, двóйница – вторая рама, вставляемая на зиму, дробина – лестница, закрестить – забить окна и двери досками, капустник – огород; 6. наименование приспособлений для мытья: вихотка – мочалка 7. мебель: зыбка – детская колыбель</p>
<p>Кушанья</p>	<p>варёнушки – баранки, гоп – жареный картофель с мукой, жербеёк – ломтик хлеба, жимерик – чёрствый хлеб, забёлка – сметана, катык – кислое молоко, ландошки – клёцки</p>
<p>Отдельные качества и свойства человека, его возраст, родственные отношения</p>	<p>алляры (шумная группа людей (обычно детей), армайка – озорница, злыдница – злая женщина, белонéга – красивая девушка, егарма – бойкая, заюшный – вспыльчивый, живчик – слабосильный человек, дутик – дородное дитя, благой – гадкий, дедáка/дедика – дедушка, грумный – печальный.</p>
<p>Занятия, виды деятельности человека</p>	<p>арбузятник – бахчевод, балагáн – шалаш для караульщика (сторожа) обычно на огородах и бахчах, коваль – кузнец, ординка – заброшенный рудник, кокурка – прозвище оренбургских казаков, помочь – коллективная помощь в сельской работе</p>



Одежда	аська – шапка, голицы – рукавицы, исподки – тёплые рукавицы, жгут – головной убор замужней женщины, запон – фартук, каверзни – летние лапти, катетка – пуховый платок, бутылы – сапоги
Птицы	бездомка, зозулька – кукушка, вербейка – ласточка, горобец – воробей, додик – удо, карга – ворона
Животные, насекомые	вёстник – паук, жукавка – божья коровка, землерой, землянушка – крот, земляной рак – медведка, кнур – кабан, клёш, клещук – клещ, травница – ящерица
Растения	жеви́га – ежевика, бзника, бзнига – ягода чёрный паслён, катун – растение перекасти-поле, ко́лок – независимо от своей фигуры, всякий отдельный лес
Животноводство	джигитовка – ремень, связывающий стремена под брюхом лошади, илюк – одногорбый верблюд, ожерёлка – ошейник, зык – беспокойное состояние коров, быков и телят в жаркое время от укусов оводов, клушка – наседка
Рыболовство	бабайка – весло на плоту, за́кид – клёв рыбы, балбёры, балбёрки – полавки сети, бредня
Действие	го́риться – печалиться, дебе́ть – замерзать, забарандычило – залихорадило, забугаить – оглушительно закричать, заколбнуть – зашить, зориться – разоряться, зюкнуть – ударить, изизьяниться – заболеть, мозготать – пустословить, урева – плач
Окружающий мир	арба-телега – созвездие Большой Медведицы, весёлка – радуга, еланка – поляна, жигун – родник, ильмень – озеро с заросшими камышом берегами, нырок – выбоина на дороге, зато́ка – залив, заводь на реке, лиман – низкое место в поле, степи, затопляемое весенней водой
Погода	завару́ха – снежная буря, за́ветрь – затишье, закуржаветь – покрыться инеем, заливе́нь – сильный дождь, засне́га – снежная выюга

Интересно, что в своей речи только жители Оренбургской области употребляют слова – лихануть (переборщить) и бурдеть (ворчать), глагол «айда» в значении «пойдем». Можно услышать слово курмыш (отдаленный район), а вместо глагола «пнуть» – «пиннуть».

В результате изучения диалектной лексики Оренбургской области было выявлено следующее:

- диалектная лексика Оренбургской области представляет собой довольно неоднозначное явление, что связано с переселением крестьян из разных губерний России, в результате чего произошло смешение говоров и языков;



- большое влияние на диалектную лексику оказало соседство с тюркскими и другими народами, отчего много тюркизмов и слов из других языков проникло в русские говоры.

О ВОЙНЕ ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Панасенко Дарья Анатольевна

МБОУ «СОШ № 19», Краснодарский край, х. Коржевский

Научный руководитель: Рахманина Людмила Викторовна

На территории моей родной школы, недалеко от главного входа, в тенистой аллее стоит скромный памятник-обелиск на могиле трёх подруг, девушек-снайперов Раи Терещенко, Нины Бабай, Гали Бущик, воевавших на «Голубой линии» в годы Великой Отечественной войны. Здесь проходят митинги, ребята стоят в почётном карауле.

Уже, будучи в 9 классе, я твёрдо решила работать по теме «Голубая линия», собрать воедино историко-краеведческий материал и посветить его светлой памяти старшего поколения, которое, которое ради нас безоговорочно отдали своё последнее... жизнь.

И так... Главная оборонительная полоса, которую оккупанты назвали «Голубой Линией», имела глубину до шести километров. Левый фланг её начинался у косы Вербяной на Азовском море, проходил через азовские лиманы, по реке Курке и болотистой местности вдоль реки Адагум до села Киевского. А далее эта линия уходила на юг по рубежу Киевская, Подгорный, Свобода, высота 114,1. Вышка, Ленинское, Горно-Весёлый, высота 195,5, Неберджаевка, высота 352,1. Правый фланг её упирался в Чёрное море в районе Новороссийска.

Исключительно сложной была инженерная система заграждений. Перед передним краем «Голубой линии» гитлеровцы установили проволочные заграждения по 4 кола в каждом с промежутками между ними 25–30 метров. Всё это было заминировано противотанковыми и противопехотными минами различных образцов. В главной полосе уже тогда, весной 1943 года, была создана система траншей и ходов сообщения полного профиля.



Карта-схема «Голубой линии»



Несмотря на такие трудности, наши бойцы смело шли в тыл врага. Действовали они из засад, производили дерзкие налёты на мелкие штабы и подразделения, уничтожили отдельные изолированные опорные пункты, группы пехоты, прокладывали маршруты для наших танков.

11 апреля 1943 года 300 кубанских девушек по призыву крайкома комсомола надели солдатские шинели. Часть из них стали снайперами. В конце июня, закончив курсы, 47 девушек в составе снайперского взвода прибыли на «Голубую линию». Под станицей Курчанская в составе 19-й курсантской стрелковой бригады (позже 227 Темрюкской Краснознамённой дивизии) они вступили в бой с оккупантами. Только на Кубани отважные комсомолки истребили до батальона гитлеровцев. В этих тяжёлых боях они потеряли трёх боевых подруг.

Командир отделения, сержант Галя Бушик родилась в Краснодаре в 1925 году. Окончила 9 классов школы № 2. Своей снайперской винтовкой уничтожила 28 гитлеровских солдат и офицеров. Награждена медалью «За отвагу». Погибла в августе 1943 года.

Сержант-снайпер Нина Бабай родилась в Краснодаре в 1925 году. Окончила 9 классов школы № 21. Уничтожила 18 оккупантов. Погибла в августе 1943 года.

Командир снайперского отделения, сержант Рая Терещенко родилась в 1925 году в станице Каневская. Окончила 9 классов СШ № 1. Истребила 24 гитлеровца. Награждена медалью «За отвагу». Погибла в сентябре 1943 года.

Девушки-воины были похоронены у подножия кургана Радан, что у хутора Свистельники. Когда эти земли стали распахивать для рисовой системы, то их останки были перезахоронены на территории нашей школы. В тот день, 16 октября, был митинг, на котором присутствовали: мать Нины Бабай, мать и сестра Раи Терещенко, а также их подруги, учителя.

Снайперский взвод прошёл по Кубани, боролся за освобождение Крыма и Молдавии, участвовал в освобождении Румынии, Венгрии, Чехословакии. Десять из них остались лежать в братских могилах.

В результате непрерывного наступления армий Северо-Кавказского фронта, кораблей морской пехоты и авиации Черноморского флота и Азовской флотилии Таманский полуостров был полностью освобождён от противника.

Последний этап битвы за Кавказ, главной операцией которого был прорыв Голубой линии, окончен. Ворота на Кавказ наглухо закрылись для врагов нашей Родины».

Результаты поисково-исследовательского проекта будут полезны при проведении классных часов, внеклассных мероприятий и музейных уроков, их можно использовать как фрагменты урока и в качестве источника дополнительной информации.



НЕЙРОСЕТИ В ЛОГИСТИКЕ: ОПТИМИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИИ

Симакова Ульяна Андреевна

Группа 11А-243, Звенигородский филиал ГБПОУ МО «Красногорский колледж», Московская обл., г. Звенигород

Научный руководитель: Рассказова Александра Николаевна

Целью данного проекта является изучение возможностей применения нейросетей в работе логиста, возможности оптимизации логистических процессов с использованием нейросетевых технологий.

Логистика, как ключевая составляющая современной экономики, постоянно сталкивается с необходимостью оптимизации процессов и повышения эффективности. Нейросети, как мощный инструмент искусственного интеллекта, предлагают новые возможности для решения этих задач. Их способность к машинному обучению и анализу больших объемов данных позволяет создавать интеллектуальные системы, способные принимать оптимальные решения в реальном времени.

Проект продемонстрирует, как применение нейросетей может улучшить процессы в логистике, снизить затраты и повысить удовлетворенность клиентов

Что такое нейросети?

Нейросеть — это математическая модель, вдохновленная работой человеческого мозга, предназначенная для обработки и анализа данных. Она состоит из отдельных элементов, называемых нейронами, которые связаны друг с другом и могут передавать сигналы. Вот несколько ключевых аспектов нейросетей.

Разработка нейросетевых моделей происходит по этапам:

- Определение архитектуры: Выбор типов нейросетей (например, рекуррентные нейросети для прогнозирования).
- Тренировка моделей: Обучение на подготовленных данных с использованием подходящих алгоритмов (в предполагаемой искусственной среде).

Внедрение в эксплуатацию.

- Полное развертывание: возможный план интеграции нейросетей в текущие логистические процессы.
- Оценка сложности внедрения нейросетей.

В рамках данного проекта были проанализированы возможное глобальное внедрение нейросетей в логистические процессы, направленное на оптимизацию и инновации. Исследования показали, что применение нейросетей может значительно повысить эффективность логистических операций, сократить затраты и улучшить качество обслуживания клиентов.

Внедрение нейросетевых технологий в логистику является стратегически важным шагом для повышения конкурентоспособности бизнеса.



Этот проект не только продемонстрировал практическую полезность нейросетей, но и открыл новые горизонты для развития компании в будущем. Работая на стыке логистики и высоких технологий, мы имеем возможность преодолеть существующие барьеры и достичь значительных успехов в этой динамичной отрасли.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МОНОКАЛЬЦИЙФОСФАТА НА РОСТ И РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР

Прахов Александр Александрович

*1 курс, ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский
технологический университет», институт нефти, химии
и нанотехнологий, Республика Татарстан, г. Казань*

Научный руководитель: Стародубец Елена Евгеньевна

Человек, окружающая природная среда, и её загрязнение – понятия, тесно связанные между собой. Активное загрязнение окружающей среды привело к глобальной экологической проблеме – разрушению среды существования человечества.

Огромная белая гора фосфогипса – первое, что отмечают транзитники, проезжающие мимо БФ АО «Апатит» по трассе Саратов – Самара. На фоне плоской, как стол степи эта картина кажется нереальной и непонятной. А непонятное, как правило, вызывает некоторую «опаску».

Поэтому, уже на протяжении нескольких десятилетий балаковская «Белая гора» вызывает огромный профессиональный интерес у экологов и, к сожалению, не очень большой – у переработчиков вторичного сырья.

На сегодняшний день в мире нет технологий, которые обеспечивали бы экономическую эффективность использования фосфогипса в больших объёмах. Тем не менее, БФ АО «Апатит» делает всё возможное, чтобы изыскать пути его применения. Уже с 2012 года на полигоне хранения фосфогипса Балаковского филиала АО «Апатит» проводятся работы по биологической рекультивации отвального массива. Данная работа ведётся с целью укрепления склонов полигона и органично-вписывания его в окружающий ландшафт. Было принято решение «одеть» отвал в нарядный зелёный «костюм» из травы, кустарников и деревьев. Научным языком это называется биологическая рекультивация. В результате Белая гора фосфогипса должна органично вписаться в заволжский ландшафт.

Гипотеза: Возможно ли использование монокальцийфосфата в виде минерального удобрения?



Цель работы: получить и исследовать удобрительный монокальций-фосфат.

Задачи работы:

1. Провести экспериментальную часть работы, посмотреть как монокальцийфосфат будет действовать на разные культуры растений.
2. Провести биометрические характеристики растений, после полива монокальцийфосфата.
3. Взять на анализ почву для измерения рН, после полива монокальцийфосфатом.
4. Изучить и систематизировать литературу по теме проекта

Предмет исследования.

Значение монокальцийфосфата в туковой промышленности и возможность использования данного вещества в качестве удобрения для различных культур растений.



Практическая часть.

Практическая часть проекта проходила в два этапа. Так как целью проекта является получение удобрительного монокальцийфосфата, на первом этапе мы получаем данную кормовую добавку. Получить её можно разными способами, я при изготовлении использовал следующие три: МКФ (мел + ЭКФ), МКФ (известь + ЭФК), МКФ (мел 50% + известь 50% + ЭКФ).

Определившись с тем, что каждого из видов монокальцийфосфата нужно получить 100 грамм, по стехиометрии вычисляю дозировку реагентов, смешиваю и получаю почти готовую кормовую добавку, которую остаётся только высушить.

Помимо этого, на первом этапе было проведено измерение водородного показателя данной кормовой добавки. рН составил 3,72, что входит в рабочий показатель, который составляет от 3,5 до 4,5. В процентном содержании кальция в монокальцийфосфате составило 14,47, что тоже входит в пределы нормы. Так как кальций не должен превышать 18 процентов.

Второй этап проекта заключался в исследовании эффективности применения кормовой добавки. И наблюдение за тем как она повлияет на рост и развитие сельскохозяйственных культур.

Мною были пророщены семена гороха и подсолнечника, высажены в закрытый грунт. На протяжении месяца я производил полив монокальцийфосфатом, наблюдал за ростом и развитием растений, фиксировал результат. Опыт был заложен в четырёх направлениях: ФОН – без внесения кормовой добавки, МКФ с использованием мела, МКФ с использованием извести, МКФ с использованием смеси мела и извести (1:1). После полива монокальцийфосфатом мною были выполнены биометрические измерения, в которые вошли: длина стебля от горшка, длина стебля с горшком, длина листьев, ширина листьев, диаметр стебля, длина корня, масса корня, масса всего растения, измерение водородного показателя почвы, после полива монокальцийфосфатом. Опираясь на биометрические измерения и на первую часть практики, мы делаем выводы.

Заключение:

Монокальцийфосфат содержит в себе необходимые для растительного мира элементы питания. Его особенность заключается в том, что он представляет собой питательные вещества узкой направленности.

Монокальцийфосфат улучшает рост и развитие сельскохозяйственных культур, положительно влияет на жизнедеятельность растений.

Проведенные химические и биологические исследования показали, что использование добавки монокальцийфосфата, изготовленной как с использованием мела, так и с использованием извести и смеси перечисленных соединений кальция, привело к улучшению роста и развития растений, положительно влияя на их жизнедеятельность. Также наблюдалось подщелачивание почвы, в которой растения произрастали.



Сделан вывод о возможности использования монокальцийфосфата в качестве удобрения, не только как источника отдельных элементов питания растений, но и как вещества для известкования почвы.

Гипотеза подтвердилась:

Монокальцийфосфат можно использовать в качестве удобрения. В зависимости от реагентов, свойства удобрения будут разные.

ДАЙ ВРЕМЯ МНЕ ТЕБЯ ОБНЯТЬ...

Абдрахимова Эвелина Альбертовна

*2 курс, БУ «Междуреченский агропромышленный колледж»,
ХМАО – Югра, пгт. Междуреченский*

Научный руководитель: Готман Анна Фанисовна

Дай мне время тебя обнять... Именно с этих слов хочу начать свою исследовательскую работу. Эта фраза относится к моей любимой бабушке Риннэ Агнии Григорьевне которой не стало 5 июня 2024 года.

Моя бабушка – это луч света и энергии. Она утверждала, что здоровье – это ключ к активной жизни. Мы закаливались, бегали босиком по снегу, обливались холодной водой, а аромат свежей выпечки и ягодного варенья, разве можно это забыть. Я всегда с нетерпением ждала ее оладьи и каждый день становился маленьким праздником. После всех домашних дел, бабушка вооружалась спицами и усердно старалась меня научить вязать носки, круглые ковры из лоскутков, варежки для куклы. Ее вдохновение, казалось, не знало границ. При совместной деятельно-





сти бабушка много рассказывала о своей жизни, о Великой Отечественной войне, о наших предках, но в силу своего возраста, все значимые моменты, я просто пропускала мимо ушей. Когда я была маленькая, я думала, что бабушка всегда будет рядом, и я буду наслаждаться каждым мгновением ее теплоты и заботы.

Время пролетело незаметно и эти моменты стали воспоминанием.

Теперь, когда бабушки нет, я осознаю, как много она вложила в мое воспитание и становление. Её мудрость и жизненный опыт были для меня бесценными. Каждый день с ней был уроком. Я понимаю, что её рассказы о войне и трудностях, с которыми она сталкивалась, были не просто воспоминаниями – это были уроки стойкости и силы духа.

Целью моей работы исследовать историю жизни моей бабушки Агнии Григорьевны Риннэ.

Актуальность моей работы заключается в том, что такие сильные и стойкие личности, как моя бабушка Агния Григорьевна является примером для будущего поколения.

Осуществлена обширная работа по сбору данных от семейных членов, на интернет-ресурсах, а также проведено сопоставление фактов.

Таким образом, я составила рассказ о жизненном пути моей бабушки, Риннэ Агнии Григорьевны, которая стала свидетелем ужасов войны и в то же время оказала весомое влияние на развитие страны, проработав 40 лет в роли учителя начальных классов в различных учебных заведениях. Профессия учителя занимает одно из самых почетных и ответственных мест в нашей стране. Благодаря преданности, навыкам и терпению таких людей, как она, достигли значительных высот их ученики. Успехи воспитанников становятся достижениями самих педагогов.

Я убеждена, что настоящие Величие страны формируется через повседневный труд людей, подобных моей бабушке, которые отдали себя делу как на фронте, так и в школе. Чем больше будет таких людей, тем ярче будет светить наша Родина.

Моя бабушка Риннэ Агния Григорьевна – сокровище России, наша история.

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА: КАЗАЧЬЯ ВОЛЬНИЦА

Брюханова Елизавета Ильинична

*Группа: ОПУТ 22.27, ГБПОУ МО Колледж «Подмосковье»,
Московская обл., г. Лобня*

Научный руководитель: Чекрыжова Наталья Александровна

Наверное, нет на свете такого человека, который не любит свою малую Родину. Ведь это место, где человек рождается, где он делает



свои первые шаги, где вспоминает свои самые лучшие детские годы. В данный момент, мое обучение проходит вдали от дома, поэтому очень скучаю по родному краю, и я тот самый человек, который хочет поднять статус наследия природы родного города, рассказав о нем, чтобы сохранить память в истории страны для дальнейших поколений.



Моя малая Родина – город Аксай Ростовской области. Аксай находится на крутом правом берегу Дона, фактически примыкает к Ростову-на-Дону. Существует мнение о том, что Аксай обладает огромным рекреационным потенциалом, и здесь можно развивать такую перспективную отрасль хозяйства, как туризм, чтобы сохранить историю нашей малой Родины.



Цель работы: разработка обзорно-туристического маршрута по историческим местам Донского Казачества, направленная на популяризацию и сохранение истории малой Родины – родного края.

Актуальность: работа направлена на сохранение культурно-исторического наследия Донского казачества, в том числе его популяризацию в обществе. Туристический маршрут, который был разработан в ходе работы, поможет туристам посетить важные места и сэкономит их время на продумывание плана путешествия и просто насладиться поездкой. В настоящее время, из-за международной обстановки в мире, внутренний туризм имеет огромный потенциал в нашей стране, поэтому развивать данное направление как никогда актуально.

В соответствии с классификацией туристических поездок по продолжительности, было определено, что данный экскурсионный тур – «Поездка выходного дня» длительностью – 3 дня. На данном этапе была изучена литература и интернет источники о туризме и общей структуре поездок.

Выбор городов, которые смогут заинтересовать туристов как объекты исторического наследия важный этап работы, поэтому именно он стал следующим шагом. Ростовская область – это регион, выбранный в качестве основной территории для составления туристического маршрута, названного – «Казачья вольница».



Опираясь на собственные знания и приобретенный опыт уже изученных лично мной исторических мест, я выбрала три наиболее важных и конечно интересных населенных пунктов, которые, можно посетить в данном маршруте.

Новочеркасск – главный город казаков и столица Великого Войска Донского, а также казачества России и Зарубежья.

Акса́й – моя малая Родина и дружелюбный город, в котором всегда рады гостям. Здесь прекрасно сохранились фортификационные сооружения, катакомбы, старинная почтовая станция, таможенная застава, построенная в XVIII веке.

Станица Старочеркасская – утраченная столица донского казачества, нет интереснее места, связанного с историей донского казачества. Побывав здесь, туристы почувствуют всю глубину и щедрость казачьей души.

Практическая часть состояла в разработке технологической карты маршрута и экономического расчета стоимости.

При создании туристического маршрута необходимо проследить множество мелочей и продумать многие внештатные ситуации. Для лучшего представления и ознакомления с основными данными туристического маршрута, предлагаю ознакомиться с буклетом, который был разработан и служит рекламой данного путешествия.

Главной целью данной работы была разработка обзорно-туристического маршрута по историческим местам Донского Казачества с целью популяризации и сохранения истории моей малой Родины – родного края. Я считаю, что достигла этой цели, и следующим моим шагом будет реализация данного проекта в реальной жизни.

ГЭСЭР, СВЯТОГОР И БЕОВУЛЬФ. СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ВЕХИ ТРЁХ КУЛЬТУР

Савельева Екатерина Алексеевна

*9 «А» класс, МБОУ «Бичурская СОШ № 1»,
Республика Бурятия, с. Бичура*

Научный руководитель: Зайцева Тамара Владимировна

Устное народное творчество – уникальная кладезь истории, культуры, духовного мира и творчества каждого народа. В древности ещё не имея письменности, человеку хотелось воспевать то, что его окружает, передавать приобретённый опыт от поколения к поколению. Исторически мы знаем, что древние люди обладали зачатками искусства, что способствовало формированию разных видов устного народного творчества. Одним из них является героический эпос, так как подвергаясь постоянным жизненным испытаниям, людям хотелось иметь своего защитника,



который одержит победу над любым злом. Беовульф, Святогор и Гэсэргерои эпосов английского, русского и бурятского народов, появившихся в разных частях света в совершенно непохожих друг на друга культурах.

Целью данной работы является изучить значение персонажей героических эпосов для английского, бурятского и русского народов.

Героический эпос один из самых первых свидетелей жизни древних людей на разных территориях евроазиатского континента. В сюжетах героических эпосов нашли отражения первые представления людей о природных явлениях, о силах природы, которые во времена язычества пугали людей и представлялись в виде чудовищ или великанов. Немало описаний территорий, флоры и фауны, описания одежды, занятий, оружия и многое другое можно сегодня узнать из строк эпосов. Эти знания объединяют русский, бурятский и английский эпос. Удивительно увидеть на сколько похожи произведения, которые от своего начала до сформированного произведения занимают VIII-X века. Они похожи по манере исполнения- пение, главными хранителями эпосов выступают сказители на Руси, улигершины у бурят, скопы у англичан.

Основные сведения	Русский героический эпос	Английский героический эпос	Бурятский героический эпос
Дата возникновения	X–XI вв. во времена Киевской Руси	VIII в. X в. – в рукописи	VIII в. X в. – сложившееся сказание
Термин героического термина в древний период	старины	epic	Ульгэрнууд
Рассказчик	сказитель	Gleokud (певец-музыкант) Scop (дружинные певцы)	ульгэршэн
Известные сказители	Боян, Арина Родионовна, Трофим Григорьевич Рябинин, Кривополенова Мария Дмитриевна	нет информации	Бутушка Бурлаев, Пеохон Петров, Папа Тушемилов, Маншуд Имегенов

Действие развивается постепенно, в центре сюжета находится богатырь, обладающий мифической силой. Мы встречаем среди первых героев эпосов трёх культур Святогора, Беовульфа и Гэсэра – богатырей, олицетворяющих свой народ, который подвергается различным испытаниям. Святогор в русских былинах упоминается в первых произведениях как богатырь, но его роль иная. Он не совершает подвигов, но его сила велика, как у природных стихий, которые в те времена ещё имели власть над необразованным народом. Но везде параллельно со Святогором появляется Илья Муромец, а затем он остается во главе былин со



своими братьями Алёшей Поповичем и Добрыней Никитичем. Святогор погибает. Это отличает русский эпос от английского и бурятского, в которых Беовульф и Гэсэр изначально стоят на защите своих сородичей. Ключевое предназначение трёх русских богатырей и Гэсэра – защита своих земель от иноземных захватчиков и обязательная победа над любым злом. С древних времён Россия подвергалась нападениям со стороны иностранных захватчиков, но всегда выходила победителем. Беовульф помогает своему народу тоже защищать земли, найти и захватить сокровища. В конце эпоса он умирает от ран и его народ остаётся в страхе, что на них могут теперь напасть соседние племена. Разве это не аналогия сегодняшней ситуации – России суждено защищать свои земли и побеждать, народы объединяется в одну семью, как видит Гэсэр в воинах-богатырях своих братьев. Вера в единство народов России видна сквозь наши культу-

туры. А англичанам остаётся быть в центре военных действий и быть побеждёнными.

Таким образом, мы увидели, что связь тысячелетий через совершенно разные культуры существует через образы первых героев эпосов и отражает не просто историческую жизнь древних народов, а их предназначение в нашем мире.

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

Батаева Анастасия Михайловна

Филиал ГАПОУ «Нефтегазозащитный техникум», Оренбургская обл., п. Саракташ

Научный руководитель: Катанова Светлана Юрьевна

Есть немало профессий, где преемственность поколений – цемент для успеха. Профессия «педагог» – одна из таких.



Объект исследования: жизнь и трудовая деятельность педагогической династии Дедловских.

Предмет исследования: вклад представителей педагогической династии семьи Дедловских в развитие образования.

Цель: собрать и обобщить материал о жизни и деятельности представителей моей педагогической династии.

Задачи:

1. взять интервью у представителей педагогической династии;
2. изучить и обобщить воспоминания представителей педагогической династии;
3. проанализировать документы представителей педагогической династии.

Методы:

1. интервью с представителями педагогической династии;
2. изучение и обобщение воспоминаний представителей педагогической династии;
3. анализ документов представителей педагогической династии;
4. фотографирование.

Практическая значимость работы: работа может быть использована на уроках, конференциях, в работе школьного музея, для опубликования в СМИ.

Актуальность моей исследовательской работы состоит в том, что, несмотря на стремительные изменения, которые происходят в нашем мире, профессия учителя, как и прежде, остается востребованной, уважаемой и незаменимой.

При написании работы я использовала 2 вида источников:

1. Устный (рассказы представителей нашей династии).
2. Письменный (семейный архив, газеты, документы).

Исследовательская работа проходила в 3 этапа:

1 этап: теоретический. На этом этапе я занималась сбором биографической информации; ознакомилась с материалами семейного архива;

2 этап: диагностический. На данном этапе провела опрос представителей династии на тему исследования;

3 этап: методологический. На этом этапе я составила биографии представителей педагогической династии.



Дедловская (Каманцева) Антонина Афанасьевна с братом Николаем



Хронологические рамки данного исследования охватывают период с 1928 по 2024 год.

Во время работы с нашим семейным архивом, слушая рассказы родственников, я открыла для себя много нового о своих близких. В моем роду по линии Дедловских три поколения педагогов. Я горжусь тем, что труд преподавателя очень ценится в нашей семье. Мне нравится слушать воспоминания мамы, бабушки и дедушки. Работа с детьми надолго откладывается в памяти и в сердце. Я горжусь тем, что в моей педагогической династии много преподавателей с большой буквы. Их и сегодня помнят их ученики. Представители нашей педагогической династии неоднократно получали награды за вклад в образование и воспитание подрастающего поколения.

На сегодняшний день общий педагогический стаж династии Дедловских составляет 274 года.

Я считаю, что моя работа своей цели достигла. Собран большой материал о моей педагогической династии. Я считаю, что семья Дедловских является примером и может послужить образцом при выборе профессии.

**Сборник тезисов работ участников
Всероссийской конференции обучающихся
«МОЙ ВКЛАД В ВЕЛИЧИЕ РОССИИ»**



АВТОРЫ

Москва, 2024



Абдрахимова Эвелина Альбертовна	211	Дикая Мария Евгеньевна	127
Абросимова Марина Владимировна	156	Дубина Алина Руслановна	76
Акилов Рамиль Зиннурович	158	Егорова Ксения Антоновна	191
Аксенова Елена Викторовна	94	Ежова Юлия Львовна	42
Александров Константин Сергеевич	177	Ефремова Ольга Александровна	185, 188
Артамонова Елена Викторовна	127	Жданова Полина Вадимовна	122
Ассанова Елизавета Денисовна	40	Жилина Арина Александровна	167
Ащепкова Вероника Ивановна	174	Загоскина Полина Олеговна	24
Аязян Мария Эдвартовна	88	Зайцева Тамара Владимировна	214
Баньчукова Полина Вадимовна	47	Зейналова Наталья Викторовна	172
Бараев Юнес Юсефович	185	Зеленский Андрей Максимович	58
Бархатова Дарья Владимировна	153	Иванов Александр Юрьевич	92
Батаева Анастасия Михайловна	216	Ильвутикова Екатерина Владимировна	47, 49
Бекетова Софья Степановна	98	Ирназарова Айгуль Рашитовна	170, 195, 196
Бекетов Станислав Игоревич	161, 163, 164	Каипов Тимур Альбертович	158
Беккалиев Эльдар Маратович	31	Калёнов Сергей Витальевич	155
Белова Анастасия Александровна	96	Карпенко Сергей Алексеевич	163
Беляева Вероника Александровна	132	Катанова Светлана Юрьевна	216
Беспалова Дарья Николаевна	56	Катлан Варвара Олеговна	117
Бирюля Светлана Владимировна	138	Керик Варвара Александровна	183
Блажко Милослава Денисовна	35	Кертанова Ирина Израиловна	132
Блинова Лилия Александровна	66	Киркин Семён Олегович	115
Большухина Анна Михайловна	142	Кириянова Елена Викторовна	29
Борисова Полина Ивановна	26	Киселева Ирина Анатольевна	113
Брюханова Елизавета Ильинична	212	Козина Полина Александровна	86
Будкина Кристина Евгеньевна	147	Козлов Максим Дмитриевич	62
Вагина Екатерина Андреевна	83	Комов Степан Иванович	109
Вартик Александр Иванович	143	Конкина Анна Александровна	73
Васильева Александра Эдуардовна	138	Коротких Ольга Сергеевна	155
Васильева Людмила Валентиновна	53, 55, 60, 71, 134	Кочурова Лариса Александровна	66, 67
Васютченко Мария Владимировна	31	Крупская Маргарита Васильевна	83
Винокурова Елизавета Игоревна	120	Кузнецова Анна Владиславовна	27
Вольская Оксана Николаевна	104, 106	Кузнецова Диана Алексеевна	90
Вылегжанин Степан Викторович	29	Кузьмин Павел Анатольевич	156
Ганихин Владимир Александрович	92	Кулакова Надежда Викторовна	182, 191
Гольдяева Алина Ринатовна	38	Купрюшкина Ева Андреевна	71
Горелова Екатерина Валерьевна	113	Курбатова Екатерина Витальевна	137
Горина Ольга Викторовна	167	Куренков Николай Витальевич	188
Горковец Дарья Александровна	143	Лазарев Даниил Ринатович	73
Готман Анна Фанисовна	211	Леонтьева Анна Александровна	202
Гришаева Анастасия Игоревна	177	Лигостаева Елена Владимировна	88, 90
Гуз Галина Ивановна	98, 100, 102	Линова Анастасия Евгеньевна	123
Гусева Наталья Алексеевна	172	Лысковец Юлия Игоревна	128
Деккер Тамара Анатольевна	44	Макридина Елена Вячеславовна	151
Демидов Андрей Васильевич	22	Максимова Валерия Вячеславовна	130
Джабарова Лариса Петровна	128	Малафеева Алина Ивановна	164
Диарова Ирина Алексеевна	62	Малхасян Дмитрий Евгеньевич	119



Малышич Александр Юрьевич	60	Скворцова Елена Николаевна	137
Мартынов Егор Борисович	104	Скулкин Евгений Дмитриевич	67
Матвеев Михаил Ильич	182	Солошенко Светлана Анатольевна	69
Машерук Валентина Петровна	40	Стависская Наталья Владимировна	153
Миняев Лев Антонович	111	Стародубец Елена Евгеньевна	208
Митянин Евгений Владимирович	78	Стародубцева Жана Алексеевна	86
Мухамадиев Тимур Латифжонович	69	Сырченко Виктория Дмитриевна	102
Назаренко Елена Анатольевна	26	Таловина Виктория Александровна	119
Незамаева Валентина Николаевна	142	Терехова Алина Дмитриевна	46
Нехорошев Алексей Сергеевич	179	Тихомирова Татьяна Александровна	74
Новожилова Ирина Олеговна	27	Тищенко Мария Ильинична	96
Носкова Юлия Владимировна	38	Ткачук Ольга Николаевна	109, 111
Овчинникова Софья Дмитриевна	151	Топорова Екатерина Алексеевна	170
Одинцова Светлана Викторовна	24	Требунских Зоя Аркадьевна	198
Опахина Анастасия Вячеславовна	33	Тулохонова Марина Прокопьевна	78
Ормонова Зарина Нургазыбековна	140	Уварова Алёна Ивановна	100
Оруджов Павел Азерович	80	Усманова Эмилия Ринатовна	42
Пакулько Илья Алексеевич	193	Устинова Виталия Романовна	49
Палехин Глеб Александрович	106	Фастов Андрей Анатольевич	161
Панасенко Дарья Анатольевна	205	Фоменко Светлана Александровна	122, 125
Паргунькин Олег Владимирович	56	Хоменко Лиана Ринатовна	51
Переродов Макар Михайлович	22	Храмкова Светлана Викторовна	64
Першин Владислав Александрович	51	Хрищатый Владислав Сергеевич	183
Попова Надежда Васильевна	80	Чекаева Виктория Викторовна	125
Потапкина Галина Дмитриевна	200	Чекменева Надежда Владимировна	174, 176
Потякова Наталья Анатольевна	117	Чекрыжова Наталья Александровна	212
Прахов Александр Александрович	208	Чепкасова Елена Геннадьевна	46
Преснякова Дарья Павловна	149	Черванева Мария Сергеевна	147
Рагимов Али Сабайлович	196	Чикина Вероника Юрьевна	134
Рассказова Александра Николаевна	207	Чулкова Вероника Владимировна	94
Рауш Татьяна Николаевна	202	Шаншурова Полина Александровна	145
Рахманина Людмила Викторовна	205	Шарафуллин Тимур Алексеевич	44
Рахматуллин Вильдан Маратович	115	Швец Валентина Дмитриевна	58
Романова Камилла Александровна	195	Шевченко Галина Викторовна	179
Рылова Анна Дмитриевна	168	Шеховцова Надежда Николаевна	198
Саввотеева Наталия Викторовна	35	Шешукова Инна Валерьевна	76
Савельева Екатерина Алексеевна	214	Шилова Виктория Эдуардовна	33
Сальманова Зульфия Фаилевна	74	Ширкина Инна Михайловна	193
Саркулова Виктория Маратовна	200	Ширяев Артём Михайлович	64
Седова Ульяна Николаевна	53	Шихов Владимир Анатольевич	140, 145, 149, 168
Селиверстов Андрей Алексеевич	55	Эфендиева Кристина Фариговна	130
Сизова Любовь Николаевна	120, 123	Ярбулова Карина Zufаровна	176
Симакова Ульяна Андреевна	207		

