



**Региональная общественная организация содействия эффективному развитию творческой и инновационной деятельности в современном образовании
«Доктрина»**

Рекомендации по содержанию, оформлению тезисов к исследовательской (творческой) работе и пояснительной записке проекта

При подготовке тезисов Вам предоставляется 2-3 страницы формата А4 (при условии 1,15 интервала и правильном заполнении шапки тезисов, взятой из шаблона, размещенного на сайте в пакете документов). Из нашего опыта мы наблюдаем массовое (более 40%) неправильное написание, оформление и понимание слова «тезисы».

Тезисы к работе (аннотация) должны представлять собой краткое описание основных этапов выполненного исследования, включающего в себя введение (1-3 предложения), анализ проблемы с ссылкой на первоисточники, постановку цели и задач исследования, методическую часть и практическую – где определен вклад автора в данное исследование, включающие схемы и фотографии, выводы, список литературы и интернет источники.

Часто представленные на конкурс тезисы носят вид очень краткого изложения (4 строки) или содержания к работе. На самом деле тезисы — это мини статья о работе, которая публикуется в официальном сборнике мероприятия и размещается в интернет.

Например, у многих, особенно детских работ, где тезисы составляют преимущественно педагоги, присутствуют пункты: цель, задачи, новизна, актуальность, гипотеза, объект исследования, предмет исследования, практическая значимость, выводы и ни слова о вкладе автора. Особенно, когда планируется для участия большая делегация из одного класса и из-за нехватки времени педагог пишет всем одинаковые тезисы.

Уважаемые педагоги, мы понимаем, что Вы хотите показать знания академического написания тезисов, но вы должны помнить следующее:

1. Тезисы попадают в сборник, который является периодическим изданием. Представленные материалы должны быть интересны читателям, а не освещать только заведомо предсказуемые ответы на гипотезы и повторять «избитые» фразы.

2. Позвольте своим подопечным проявить больше самостоятельности. Для детских работ (до 12 лет) допускается некоторая «детская простота» в изложении, пусть даже скорректированном Вами и написанном от первого лица единственного числа т.е. «Я» и «Мною». Для старшеклассников и студентов необходим более строгий (академический) стиль изложения и здесь необходимо употреблять личностные формы «Мы» и «Нами». В тезисах также приветствуется размещение фотографий с результатами работы, схем, графиков. Но необходимо помнить об ограничении объема аннотации: 2-3 страницы объемом не более 1Мб (не забывайте уменьшать разрешение иллюстраций).

Относительно тезисов старшеклассников и студентов: хотелось бы увидеть не формальный подход, а проявление творчества, даже для работы, не связанной с гуманитарными науками.