



Рекомендации по содержанию, оформлению тезисов к исследовательской (творческой) работе

Для подготовки тезисов предоставляется 1-2 страницы текста формата А4 (при условии 1,15 интервала и правильном заполнении шапки тезисов, взятой из шаблона, размещенного на сайте в пакете документов). Из нашего опыта мы наблюдаем массовое (более 40%) неправильное написание, оформление и понимание слова «тезисы».

Существуют несколько крайностей неправильного, на взгляд Оргкомитета конкурсов РОО «Доктрина», представления тезисов. Для простоты понимания, тезисы к работе или проекту - это мини статья о работе, которая публикуется в официальном сборнике мероприятия и размещается в сети интернет для широкого круга пользователей. Тезисы должны быть как информативны (т.е. чтобы прочитав их было можно получить представление о Вашей работе), так и интересны.

Часто, представленные на конкурс тезисы носят вид очень краткого изложения (всего лишь 2-4 строки). В некоторых документах «шапка» тезисов по размеру больше самого содержания и представлены только пункты или оглавление работы - такие тезисы оргкомитетом не публикуются.

Вторая крайность, особенно в работах младших школьников, где тезисы составляют преимущественно педагоги, присутствуют пункты: цель, задачи, новизна, актуальность, гипотеза, объект исследования, предмет исследования, практическая значимость, выводы и ни слова о вкладе автора: такие существенные недочеты встречаются, когда для участия планируется большая делегация из одного класса и из-за нехватки времени педагог пишет всем одинаковые тезисы.

Основные требования к написанию тезисов для публикации во Всероссийском сборнике, на которые мы хотели бы обратить внимание:

1. Оформление шапки тезисов - должно соответствовать шаблону, размещенному на сайте конкурса в регистрационном пакете документов.
2. Введение и (или) анализ проблемы, чтобы ввести в читателя в курс дела: почему и зачем, была выбрана именно такая тема исследования, чем она интересна автору. Здесь достаточно всего 2-3 предложения (не обязательно употреблять слово «актуальность»).
3. На основании анализа проблемы формируется цель. Она, как правило, одна и не должна принципиально или по смыслу отличаться от названия работы, так же перечисляется несколько основных задач.

4. Основная часть должна содержать акцент на личный вклад автора, пусть даже и при помощи педагога. Здесь можно упоминать и о методике исследования (если таковая имеется), можно вставить в текст наиболее удачные 2-3 фотографии или таблицы и графики. Необходимо помнить об ограничении объема тезисов (аннотации): 1-2 страницы объемом не более 1Мб (не забывайте уменьшать разрешение иллюстраций).

5. Выводы, не обязательно повторять полностью формулировки с работы, т.е. что конкретно сделано, кратко и ясно,

Для детских работ (до 12 лет) допускается некоторая «детская простота» в изложении, пусть даже скорректированном и написанном от первого лица единственного числа т.е. «я» и «мною».

Для старшеклассников и студентов необходим более строгий (академический) стиль изложения и здесь необходимо употреблять личностные формы «мы» и «нами». Здесь допускается внесение в тезисы ссылок на первоисточники, использования понятий научной новизны и практической значимости, а также добавления в конце тезисов краткого списка литературных источников.